

مجله آشنایی با سیره کار عالی حمید اردکان

۲۲۱۶۱

فهرست	۱۳۴۳ هجری
تاریخ و حمله	۱۳۴۳ هجری
نام کتاب	احداثیات جامعه و تجارت النافه
شماره کتاب	تاریخ
نمبر کتاب در فن مذکور	۲۰۰۷

6336
SIA

الحوادث الجامعة والتجارب النافعة . في المائة السابعة

تكمال الدين

أبي الفضل عبد الرزاق بن القوملي البغدادي
المؤرخ الكبير

تاريخ أهم حوادث العراق
على عهد المنصور بالله
والمتنعم بالله وعلى
عهد هولاكو وابنه
وأرسل الدولة الأيلانية،
وبقنناول تارسخ الممالك
المجاورة للعراق لغاية سنة

٥٧٠٠ هـ

مصدر بمقدمتين :

الأولى : بقلم العلامة محمد رضا الشيباني
وزير المعارف سابقاً

والثانية : بقلم الاستاذ مصطفى جواد

عنيت بطبعه

اهداء الكتاب :

ارفعه هدية لصاحب الجلالة ملك المراق فيصل الأول المعظم .
أيده الله تعالى . ولا زالت دولة الآداب رفيعة الجانب في ظل عنايته
وسوق العلوم رانجة في كنف رعايته ؟
الناشر

نعمان الوعظمي الكتي

وقف على تصحيحه والتعليق عليه
الأستاذ (مصطفى جواد)

طبع بمطبعة الفرات : بغداد

سنة ١٣٥١ هـ

كتاب الحوادث والتاريخ

« رأى المرحوم محمد رضا الشيباني وزير المعارف سابقاً في الكتاب »
 الى الاديب الفاضل نعمان افندي الامطلي الكتبي المحترم :
 تلقيت رسالتكم المؤرخة ١٢ صفر سنة ١٣٥١ ومعهما جزء مغفل في
 التاريخ وقد استطلعت في الرسالة رأيي في مؤلف هذا الكتاب اولاً .
 ورغبتم بتعريف العلامة ابن القوطي ثانياً . ومن رأيي - وقد تصفحت
 الكتاب - انه كتاب « الحوادث والتاريخ » لمؤلفه العلامة عبد الرزاق
 ابن احمد القوطي البغدادي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ . هذا الكتاب
 من امتع مؤلفات المؤرخ المذكور شرع بتأليفه بعد فكاه من
 الأسر في واقعة بغداد على عهد الحاكم في جميع العراق علاء الدين
 ابي الطيب بن عربشاه الخراساني المرتب من قبل هولاكو التتري
 سنة ٦٥٧ هـ اي بعد الواقعة بسنة وهو - اي الحاكم علاء الدين -
 الذي اعاد ابن القوطي الى بغداد من اذربيجان حيث كان اسيراً من
 عهد الواقعة وفوض اليه كتابة الحوادث . كما نص عليه ابن القوطي

نفسه في كتاب آخر له لا يزال مخطوطاً وهو الجزء الرابع من
 « تلخيص مجمع الآداب » اخطت عليه خلال مكثي في الشام
 سنة ١٣٣٧ (سنة ١٩١٩) بين مخطوطات دار الكتب الظاهرية
 وهو من تحفها الثمينة لانه نسخة الأصل ومسودة للؤاف بخطيده،
 وان لدينا من الأدلة ما يكفي في نسبة هذا الكتاب الغفل الى العلامة
 المذكور فضلاً عما يلهس في كلا الكتابين من وحدة الفكر
 والأسلوب وتماثل الصيغ والمبارات وسرد الحوادث أحياناً
 بنصوص واحدة لا يختلف بعضها عن بعض هذا وما يحز في النفس
 لما ان يعنى تاريخ العرب والأسلام وتاريخ بغداد والوراق خاصة
 بفقدان معظم آثار ابن الفوطي ومن جعلها اكثر اجزاء كتاب
 « الحوادث على التاريخ » اذ للرجح أن المؤلف بدأ هذا الكتاب
 الثاني باقدم عصور التاريخ الى ان انهى به عصره وبذلك حفظت
 حوادث عصر اللؤاف وهو من عصور الانتقال الخطيرة فنيه
 ملكت بغداد من قبل التتار واستولى هؤلاء الغزاة على
 الشرق و لوراق ما مره ودالت على ايديهم دول عديدة منها دولة
 الباسيين الى هذا وما بعده من اللاجريات التي دونها

للؤلف بكفاية نادرة عرف بها في تتبع الحوادث والاحاطة بها
مع لطف في الطبع وسلامة في الدرق وابداع في اسلوب التأليف .
وبالجملة فالعلامة ابن الفوطي من نواخع العراق في صدر القرن الثامن
سالم في كثير من المعارف والفنون ولكن غلب عليه التاريخ
والاسباب - فرع من فروع التاريخ - وهو ذو اسلوب خاص
مبتكر في هذا الشأن لم يمتد عن التأليف والتدوين من شرح
صباه الى ان شاخ وقد بقي مئات من الشيوخ والأعلام آخذاً
عنهم الى ان عد من حملة الآثار ورجال الاسانيد العالية وطبقت
شهرة الانقطاع ، مع انه لم يرح العراق الا الى اذربيجان مكرهاً على
ذلك فكتب من الجهات وارسلت اليه الاجازات العلمية عن
طريق المراجعة من الحجاز والشام وغيرها من البلدان .

اما مؤرخو ابن الفوطي كالمصالح السكتي . وصاحب القدر
الكامنة وغيرهما فلم يذكروا الا ما اتصل بهم من احواله وهو زرد
يسير مع ان سيرته حافلة بالجليل الجليل من الوقائع والأحداث ولم
يوردوا الا آحاداً من شيوخه مع انهم يمدون بالمئات . ثم انهم لم يسموا
الا بعض مؤلفاته وهي اكثر مما ذكره بكثير . واخلاصة

لا مطمع للمؤرخ بالإطلاع الكافي على سيرته إلا عن طريق الرجوع
إلى مؤلفاته وآثاره وما أوردته فيها عرضاً عن نفسه — وكثيراً ما
فعل ذلك — ولكن أكثر آثاره مفقود هذا الكتاب الذي وجد
خفلاً وهذا الجزء الرابع من كتابه — تلخيص مجمع الآداب —
وهو كما تقدم من مخطوطات الخزانة الظاهرية في الشام ومن ثمياً
له درس هذا المخطوط النادر من مؤلفاته عثر على شيء جديد ممتع
من سيرته وأحواله ومن تاريخ بغداد والعراق الضائمين إلى هذا
ونحوه مما لا مظنة له في كتاب آخر على ما نعلم . ولنا في هذا الموضوع
رسالة ربما آثرنا نشرها في المستقبل . والله ولي التوفيق ؟

٦ هـفر سنة ١٣٥١ : ١١ حزيران سنة ١٩٣٢ السبيبي

محمد رضا



تصدير الكتاب

الحوادث الجامعة :

تحفة من تحف القرون الخالية وأثر باهر من آثار السلف العظام
وممل صالح من أعمال حملة العلم والرفق وحرة واسطة في قفلة
التاريخ العراقي بل نور شعشعاني منير لمصور ذلك التاريخ للظلم
تاريخ عصر عزت فيه التواريخ ، وقل المحققون ونزر الصادقون ،
تحري فيه مؤلفه - رحمه الله - :

وفيات العلماء والأطباء والسياح والفلاسفة والمنجيين والمؤرخين
والنعاة والفقهاء والمحدثين والكتّاب والشعراء والخطاطين
والمتصوفة والوعاظ والملوك والصلّات والأمرء والوزراء والحكام
والزعماء والنواب والقواد والساسة . فكشف عن مآثرهم ومعابهم
ووقائعهم ومسالماتهم وفتوحهم واندحاراتهم ومدحهم وقدهم
واخلافهم وعاداتهم وعملهم وجورهم ، مما يجعله ظاهري التاريخ ريان

وفي خلال ذلك يذكر لك المناسب ودرجاتها والاختلافات
ومادياتها والحكم بموازينه ، والتدريس وأنواعه والمدارس ، ومراسيم
الخلافة العباسية والدولة الأيلخانية والضرائب وأنواعها والجزية
وطريقة استيفائها والنقود وأنواعها وسكها وتاريخ ريق القدر
والجند ونظامهم ، والناس وخرافاتهم والجهاد والحج وجلالة البشر
وأحراقهم وحرية الأفكار اذ ذاك ، وحوادث الصيد وحفلاته والرمي
بالبنديق وقتل السباع والوحوش ، وخراج الرقيق وصدقه وما آله
والجرامع والمساجد والربط والاسوار وتجهيدها وبناءها وخزائن
الكتب ، وكيفية الخلع على الوزراء والتعباء والأمراء والصوفية
والمدرسين ، والخلفاء وظهورهم للرعية وعزل الأمراء وأنواع
الدواوين وحال أهل الدمة من زمن عمر بن الخطاب — رض — الى سنة
٧٠٠ هـ والدور العظيمة والقصور الفخمة والطرق والمعاملات
والجداول الجديدة والبلدان المستعمدة ، ومادات الخلافة في شهر
رمضان والرمي المتتابع والناجيق والساعات اللائية وآلاتها وعجائبها
وزفاف الأمراء وماداته والسعاة وخرائبهم والفتوة (أي الكشف
عند المعاصرين) وأخبار الفتيان والشعبية وأصحابها ، والشعر وتطوره

والتجارة والتجار والأديب والتعذيب وألوانهما، والطير وثريتها
والمراسلة بها والعزاء وصورته، والعيادين والعيارات والطرازين
والطارات وأحوالهم والغناء والغيار والفرق، وفتح المدارس
واحتفالاتها وطعامها، وشروط تعيين القضاة والانشاء وكتابته،
والتأليف في المصر السام وغالب الكتب المؤلفة فيه والمخطوطة،
واللهية وعظم حلقة وأخبار اللدعين بالمهدية أو النبوة وللشاهد
وتاريخ تعبيرها والمكوس والتقسيمات، والنساء وأحوالهن
والحوادث الطبيعية الخارقة كالصواعق والزلازل والبرد الكبار
والوفر والحريق، وفلاء الاسمار وتراريخها، والفن وحوادثها وسقوط
بغداد في يدهولاكو وما يتبعه من نشوء الدولة الاخلاعية اى سنة
٧٠٠، الآنف ذكرها.

كان تاريخ العراق ناقصاً ناقصاً فاحسباً كله ويزيده فضلاً نظيره
لحوادث الأقطار المجاورة، فهو كتاب لا يستغني عنه عراقي اذا كان
قارئاً ولو مبتدئاً ولا أديب، تتبع فكيف للورخون والكتاب
والمدرسون وباقي الطبقات الخامة فانه رائق الاسلوب بديع الالفاظ
جذاب المطالمة واضح التحقيق كثير التدقيق ينسلسل في حوادثه

التعريف بالكتاب

هو كما عنوانه « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة » للشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الشيباني القوطي وأول من نسبته في عصرنا إلى مؤلفه المذكور صديقنا للفضل المحقق يعقوب نعم سر كيس البندادي فإنه رأى في (١١ : ١٣٤٥) = (١٩٢٦ : ١٢٥) من مجلة العراق الصيداوية قول المحقق الفاضل عيسى اسكندر الملو ف « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة للشيخ كمال الدين عبدالرزاق المعروف بابن القوطي » فرأى عنوانه وقرنه منطبقين كل الانطباق على هذا المخطوط الخفل اسم مؤلفه الذاهب منه حوادث « خمس وعشرين سنة وبعض سنة ست وعشرين منه » بمرادى الزمان ، وقد جاء في مجلة الشرق (٥ : ١٩٠٢ : ١٦٤ إلى ١٦٥) مقالة للفانوني جرجس صفا عنوانها « كتي المخطوطة تطرق فيها إلى ذكر المستنصرية ووصف ساحتها

الاجبية بخصوص بحث عن مؤلف لابن الساماني ، وكان نقله عن
الحوادث الجامعة الا انه لم يذكره ، ونشر الأب شينغو في الشرق
ايضاً (١٠ » ١٩٠٧ : ٨٠) تكامل بناء الايوان الذي انشئ مقابل
للمدرسة للسنة المصرية للسامات وذكر أن مصدره « كتاب قديم »
ولم يكن ذلك الا الحوادث الجامعة ، ثم نشر جرجس صفا مقالة
ثانية سماها « تعريف بعض غطوطات مكتبي » وذلك في الشرق
(١٦ » ١٩١٣ : ٤٤٢) فوصف فيها كتاباً في التاريخ وما ذلك
الكتاب الا هذا ، وكان قد قال في وصفه :

« تاريخ خط جميل قديم ، قطع كامل نحو مائة ورقة مخروم من
أوله ومؤلفه مجهول وقد قابلت هذا الكتاب على عدة كتب
تاريخية فلم أجده واحد منها ، وظهر منه أنه بخط مؤلفه بدليل
الضرب على بعض أسطر منه وكتابة بدلهما بالخط نفسه والصاق
بعض أوراق على ما كان كتب ، والكتابة عليها غير ما كان وترك
بعض الصفحات أو فسحة بياضاً مما يؤكد أن الكتاب مودة
للمؤلف نفسه ... وفي آخر الكتاب بهذه قال المؤلف : أنا نقلها
من كتاب مناقب بغداد الذي ألوه الشيخ جمال الدين أبو الفرج

عبد الرحمن الجوزي ، ثم نشر الأب شيخو في المشرق
(١٨٠٥ : ١٩٢٠) ، مقالة بعنوان « شذرات تاريخية من
صحائف مفسمة » وقال : انه نقلها من تاريخ قديم كان قد وصفه
جرجس صفا في مخطوطاته ، وروى أن الكتاب في يد للفضال
للرحوم أحمد باشا تيمور بمصر (١) ولم تكن تلك الصحائف
المفسية الا الحوادث قلنا : وسبب تلك أحمد باشا تيمور لهذا
الكتاب هو ان الفاضل يوسف ألبان مر كيس الكتبي بمصر
اشتراه له من جرجس صفا ، وفي سنة ١٩٢٢ ، أهدي الباشا
لأنه كور الى العالم اللغوي الأب انستاس الكروبي نسخة من
هذا المخطوط واستند بها عليه فأنسخ عليها نسخات عدة جماعتها
للعلمين التاريخ من بغداد ومنها انسخنا . ثم أهدي الباشا - رح -
نسخة فوغرافية الى مكتبة لارفات العراقية ببغداد (٢) وهي
التي كما يقابل نسختنا بها عند الالتباس والتحريف والتصحيح ،
ونشر الأب شيخو ثالثة مقامها لان وطننا النصراني في المشرق
٥١٤ ٥٢ : ٧٣٦) ، مرة رابعة باجابته لأحد السائلين عن

(١) راجع لثة العرب ٥٥ ٧١٨ وما بعدها .

(٢) وقد أخذت نسخة منها بالتوغراف ووضعناها في صدر هذا الكتاب .

ومن ظهور الأوراق النقدية كما في الشرق (١٩٦٧: ٤ : ٤٠٠)
وذكرت مجلة الزهراء شيئاً من هذا المخطوط كما في (٣ : ١٣٤٥ : ٤ : ٢٤٤)
وما يليها .

ونقل عنه أحمد باشا في كتابه «اليزيدية» خبر احراق بدر الدين
لؤلؤ لهظام الشيخ عدي بن مسافر .

ومن ادلة المحقق يعقوب نعوم سر كس على نسبة هذا الكتاب
العظيم الى مؤلفه اللذکور ما ورد في حوادث سنة « ٦٤٠ هـ =
١٢٤٧ م من أخبار أبي الظاهر باتكين بن عبدالله الرومي للملوك
الاصري من قول المؤلف عن باتكين هذا « وله نظم حسن
منه ما قاله حين قتل بنو معروف بثل المقير في بطائح واسط وكان
حاضراً الواقعة وقد تقدم ذكرها » ولكنها ليست مذكورة في ما
بقي من الكتاب ، فراجع هو عنها تاريخ ابن الاثير فوجدتها في
« ١٢ : ١٤٧ » منه مع حوادث سنة ٦١٦ هـ مما يوید أن الكتاب
حوادث « مائة سنة » ولا سبباً وأنه ينتهي لسنة « ٧٠٠ » قلنا :
ومما يؤكد قصه في حوادث ما بعد سنة « ٦٠٠ » قوله في حوادث
سنة « ٦٣٠ » ماصورته « وفيها وصل الأمير حسام الدين أبو فراخ

بن جعفر بن أبي فراس الذي كان أمير الحاج في الأيام الناصرية
وقد تقدم ذكر مفارقتة للحاج ومسيره إلى الشام ومصر « فهذا
يقضي وقروح مفارقتة قبل سنة « ٦٢٦ » لأنها غير مذكورة في ما
بعدها من الكتاب ، وكذا قوله في حوادث سنة « ٦٤٦ » عن غرق بغداد
ما نصه « ولم تبلغ هذه الزيادة التي كانت سنة أربع عشرة وستة »
وليس في الكتاب حوادث تلك السنة المشار إليها كما هو معلوم ،
ومما يؤيد أن هذا الكتاب له قوله في حوادث سنة « ٦٩٦ » عن
السلطان غازان بن أرغون بن أبا قابن هو لاكو وزيارته المدرسة
للمستنصرية « فدخل خزنة الكتب ولحقها » فان للورخين ذكرها
أن عبد الرزاق بن القوطي كان اذ ذك خازن كتب المستنصرية ،
وانت ترى أنه لم يذكر خزنة الكتب دون مواضع المدرسة المهمة
الا للنكتة التي قدمناها ولا يذكر هذا الملح الا من له مقصد لأن
التخصيص يخرجها عن الذكر المعارف. وان الذي سهل معرفة صاحب
الكتاب هو كشف الظنون للحاج حليفة فقد قال في « ١ : ٤٥٥ »
منه « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة لكامل
الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن القوطي البغدادي المنوفي

سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، وقال في ص ٢١٦ منه « تاريخ ابن
 الفوطي متعدد : كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن السامي
 » والحوادث الجامعة في الوفيات ، وجمع الآداب » وقال في
 « ١ : ٢٣٧ » : الحوادث الجامعة ، وذكر السيد مرتضى في كتابه
 تاج العروص رجالاً يعرف كل منهم بابن الفوطي فقال « وموزع
 العراق كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الشيباني الفوطي مصنف
 عالم مات سنة ٧٢٣ » وذكر المؤلف للحوادث الجامعة كما في ص ٣٨
 من هذه الطبعة « ابن فوطي » آخر فقال « وكان الموفق عبدالغافر
 بن الفوطي من جملة تلامذته ، وهو رجل زاهد على ما ظهر من
 شعره ، فالقباب الناس وكنام واسماؤم كثيراً ما تتشابه ويحتمل
 التمييز بينها بالنسب والاعمار والآثار .



ترجمة مؤلف الكتاب

هو عبدالرزاق بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي المصالي
محمد بن محمود بن أحمد بن محمد بن أبي المصالي الفضل بن عباس بن
عبدالله بن ميم بن زائدة الشيباني الصابوني المعروف بابن الفوطي
والفوطي جده لأمه ، أبو الفضل كمال الدين المروزي الأصل
البغدادي ، كان يقول انه من ذرية ميم بن زائدة كما تقدم في نسبه
ولد سنة « ٦٤٢ » هـ وذكر عن نفسه أنه سمع من محبي الدين الجوزي
والمبارك بن المستعصم بالله المقتولين سنة « ٦٠٦ » هـ باستيلاء
هولاكو على بغداد ومن غيرهم يبلغ عددهم خمسمائة وأسر في هذه
الواقعة ثم نقيه نصر الدين محمد الطوسي وانصل هو به فاشتغل عليه
بعلوم الأوائلي المعروفة بالفلسفة والآداب وبالنظم والنثر وله
شعر كثير بالعربية والفارسية ومهر في التاريخ وله يد صناع في
تحرير التراجم وقلم سريع بخط بديع غاية البداعة ، كان يكتب
من ذلك الخط الفائق الرائق أربع كراريس في اليوم ، قال الصفدي :

« أخبرني من رآه ينام ويضع ظهره الى الأرض ويكتب ويهمل الى
 جهة السقف » وكان له بصر بالمنطق وفنون الحكمة بدرسه على
 نصير الدين وبأشر له خزانة الرصد بمراغة مدة عشر سنين وكانت
 كتبها « ٤٠٠ » ألف مصنف او مجلد على ما نقل هو نفسه ، فاطلم
 على كتب نفيسة وألف تأليف بدبعة مهمة منها « الحوادث الجامعة »
 هذا وكان بعد مباشرته خزانة الرصد قد رجع الى بغداد وصار خازن
 كتب المستنصرية الى أن مات ، عني بالحديث وقرأ بنفسه وكتب
 بخطه المبيع كثيراً من الكتب القديمة ، قال ابن حجر « ملكت
 بخطه خريدة القصر للعماد الكاتب في أربع مجلدات في قطع الكبير
 قدمتها لصاحب اليمن فثابني عليها ثواباً جزيلاً » فقد كان روضة
 معارف وبحر أخبار ، ذكر في مؤلفاته أنه طالع تواريخ الاسلام
 وسرد اسماءها ومنها تاريخ خوارزم . وتاريخ اسبهان لمزة . وتاريخها
 لابن مردويه ولابن ميمون . وتاريخ نزوين للرافعي . وتاريخ الري
 للآبي . وتاريخ مراغة . وتاريخ أران . وتاريخ البصرة لابن دهقان
 وتاريخ السكوفة لابن مجالد . وتاريخ واسط للديلمي . وتاريخ سامراء
 وتاريخ تكريت . وتاريخ الموصل . وتاريخ ميفارقين . وتاريخ

الماء بن الفلاني . وثار يخ صقلية . وثار يخ اليمن ، قال الذهبي « ويقال
انه كان يتناول المسكر ثم تاب وصلاح حاله في الآخر » وقال ابن
رجب « تكلم في عقيدته وعدالته سمعت من شيوخنا ينفذاد شيئاً
من ذلك » روى عنه ابنه ينفذاد وسمع منه محمود بن خليفة ومات
في الحرم سنة ٧٢٣ (١) كما قدمنا عن كشف الظنون وتاج العروس
وتقلنا أن ابن الساعي كان من شيوخه ، وقال الذهبي في
« ١٧٩ : ٢ » من دول الإسلام بحوادث سنة « ٧٢٣ » ما صورته
« توفي العلامة الأديب مؤرخ لمراق عبدالرزاق بن أحمد بن محمد
ابن أحمد بن القوطي الشيباني صاحب التصانيف عن احدي
وثمانين سنة »

(١) لغة العرب « ٦ : ٦٤٧ » من الدر الكامنة لابن حجر العسقلاني وفوات الوفيات
« ١ : ٢٧٢ » .



مؤلفاته

١ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة. وقد اسلفنا انه ذكر في كشف الظنون ثلاث مرات واشرنا في ص ٢٥٨ من طبعة الحوادث هذه الى أنه ألف الحوادث بمسند سنة « ٦٩٧ » هـ لأنه نقل عن تاريخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني وقال « رحمه الله » والكازروني كانت وفاته في سنة « ٦٩٧ » قالاً ليف كان بمسند هذه السنة ، ونظهر هذه الحقيقة لقارئ الكتاب من كونه لم يذكر الحوادث ذكر مشاهد بل ذكر ناقل ماعدا بعضها كدخول غازان في المسند نصرية ولحمه خزانة الكتب انني كان فيها ابن الفوطي نفسه خازناً لكتبها .

٢ - مجمع الآداب في معجم الأسماء والألقاب في خمسين مجلداً وقد ذكره كشف الظنون غير مرة وذكره في فوات الوفيات والدرر الكامنة ، قال الشيخ محمد الزهرري القمراوي في آخر المجلد الرابع من شرح عبد الحميد بن أبي الحديد « نزلت من كتاب معجم الآداب في معجم الألقاب » ليف الشيخ الامام أحمد بن

محمد بن أبي المعالي الشيباني القوطي (كذا) الذي فاق في معرفة التاريخ جميع أقرانه وأربى في علم الآداب على أبناء زمانه، قال، ملخص حال الشيخ الامام السعيد عن الدين عبد الحميد : هو عن الدين عبد الحميد بن أبي الحسين بن أبي الحديد للدائمي الحكيم الأصولي . . . قلنا : هو القوطي لا القوطي كما ذكره الشيخ ولا القوطي كما جاء في طبع فوات الوفيات و، وثاقه عبد الرزاق لا أبوه أحمد كما ذكر الشيخ .

وذكر محمد باقر الخونساري في ص ٤٢٢ من روضات الجنات في ترجمة عبد الحميد المذكور مثل ما نقل الشيخ الغمراوي ثم قال « وقد ذكره الشيخ أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الشيباني القوطي الأديب للورخ المشهور بنسبه الذي تصدر به العنوان الى قولنا « الأصولي » ولم يذكر اسم كتابه الذي نقل عنه وذلك تفريط منه ، اما الشيخ الغمراوي فكان يحسن به الاشارة الى مظنة النسخة التي تزود منها الترجمة .

٣ - درر الاصداف في بحور الاوصاف مرتب على وضع الوجود من الابدأ الى اللاماد وقدره عشرون مجلداً. ذكر في الفوات

وفي الدرر الكامنة وجاء في الوفیات « غرر الأوصاف » والأول
أصح وأوفق للذوق .

٤ — الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة . ذكر في الوفات
والدرر الكامنة .

٥ — تلقيح الأفهام في المؤلفات والمختلف . وهو جدول جاء
ذكره في الوفات .

٦ — التاريخ على الحوادث من آدم الى خراب بغداد .

٧ — تلخيص مجمع الألقاب وهو اختصار مجمع الآداب في
معجم الأسماء والألقاب المذكور آنفاً ذكره ابن عتبة كافي ص ٢٣٤
من عمدة الطالب طبعة بمبي قال « وذكر الشيخ الفاضل قوام الدين
عبدالرزاق بن الفوطي للورخ البغدادي في كتابه تلخيص مجمع
الألقاب « زين الدين أبا محمد حبيب بن عبدالمهيمن بن سپاه سالار
ابن سفیان بن انس بن يحيى بن أحمد ذئب وذكر أنه رآه ببغداد وهو
كيلا في حنبلي المذهب والأكابريطايونه كيف أنه حنبلي » هذا كلامه
وقال في ص ٢١٩ « ومن ولد القاسم الشبيه : يحيى الزاهد... منهم
بنو ماضي... منهم تقي الدين... وابنه شرف الدين أبو المناقب

محمد ذكره الشيخ جمال الدين الفوطي « فترى أن لقبه جاء في العمدة على صورتين «قوام الدين» أولاً و «جمال الدين ثانية» والمشهور «كمال الدين» وفي الخزانة الظاهرية بدمشق اليوم المجلد الرابع من تلخيص مجمع الآلقاب لا يزال مخطوطاً كما تقدم .

عقيدة المؤلف ومذهبه

نقلنا آفاً قول ابن رجب فيه « تكلم في عقيدته وعدالته سمعت من شيوخنا ببغداد شيئاً من ذلك » فالظاهر من هذا القول أنه كان يذهب مذهب المعتزلة من وجوب العدالة على الله — تعالى — أو الى الجبر ولم نر في كتابه الحوادث الجامعة ما يستوجب التقدير في عقيدته فانه كثيراً ما استعاذ بالله من سوء التوفيق واستنزل رحمة الله على اللواتي الصالحين وذكر النبي — ص — بالنعظيم والأئمة والصالحين بالخير ووصف الشرع بالمعظم وهو في كل ما سرد من الحوادث والتراجم منصف معتدل العواطف طالع للحقائق ورع اللسان سليم الجنان ولكون ابن الساعي شيخه ولا شارته بذهب الشافعي غير مرة وانصه على شافعية المترجمين من الشوافع في كتابه واغفاله مذاهب غالب المترجمين من غير الشوافع . ولا استقامة

تاريخه وتزاهة لسانه اذهب الى انه كان شافعيًا ومن الذي حققناه أنه لم يكن حنبليًا فقد نقلنا لك عنه ذكره لزين الدين أبا محمد حبيبًا الجيلاني العلوي وكيف كانت الناس يطايبونه في اجتماع العلوية والحنبلية فيه . وسنرى في ص ٢٦٤ ذكره فقداً ظهير الدين بن عبد القادر الجيلي وأنه « حكي بمض أصحابه : أنه رآه في المنام بعد فقدته بثلاثة أيام فسأله عن حاله فقال له « يضرب المشل بمن يده تحت الرحي فكيف بمن قد حصل كله تحت الرحي » فثقل هذه الأمور لا يذكرها حنبلي في حنبلي أبداً ، وتحققنا أيضاً انه لم يكن شيعياً لأنه عند ذكره الرسول عليه — الصلاة والسلام — يقول « صلى الله عليه وسلم » وهو ليس بمتعارف عند الشيعة ولا أنه قال في ترجمة أبي الطليق معتوق المعروف بابن شقير المنكر « وكان ينشيع » وليس هذا مما يذكره شيعي عن شيعي بل هو اصطلاح غير الشيعة في ذكرهم الشيعة كما هو مشهور ، فأما ذكره بمض الاثمة الاثني عشر بـ « عليهم السلام » فهو أسلوب معروف متبع عند غير الشيعة ولا سيما الشافعية كما ترى في الوفيات لابن خلدان الشافعي وليست الحاجة ماسة الى الاسهاب في هذا الباب .

بيان اعتذار

كنا قد أعددنا تعاليق جمة للاحاقها بهذا الكتاب لتفسير المبهم
وتفصيل للقتضب واستدراك للنفل ومطابقة المواضع الحديثة على
القديمه لكن الأستاذ الجليل (نعمان) الاعظمي السكتي المنفق على
طبعه خدمة للأدب والتاريخ العربيين لم يشأ نضخم الكتاب
وتصميمه على التاريخيين والطلاب فاكتفينا بإيراد القارئ من التفسير
وبعض التفصيل ونادر الاستدراك وقليل الاعجاز للمواضع، وتقطنا
واصلحنا كثيراً من الكلمات المهمة المصحفة ولم نشر الى ذلك
اللهم الا الى ما يقتضي تبديل الكلمة تماماً فإننا لم نر بداً من الملح
اليه ، ويظهر فضل ذلك التنقيط والاصلاح للذي سيقابل بين
نسختنا المطبوعة وبقية النسخ المخطوطة ، فليس ما قنا به متيسراً
الا المختصين بالتاريخ البالغين أطوريه ولا سيما وأن زمان الحوادث
الجامعة زمان مهمل حوادثه قليل تواريخه ، ومع ما تقدم من
استفراغنا الطاقة والمجهود نعتذر الى القراء مما يرونه من التقصير أو
الغفلة أو سبق القلم فالله الهادي الى السبيل السوي وله الكمال وحده .

الكتب التي استعناها

- (١) الوفيات لابن خلكان طبعة ايران (٢) رحلة ابن جبير
- الاندلسي (٣) بهجة الأسرار للشطرنجي (٤) كشف الغمة في
- معرفة الأئمة لعلي بن عيسى الأربلي (٥) معجم البلدان لياقوت
- الحوي (٦) مرصد الاطلاع على الامكنة والبقاع لصفي الدين
- عبدالمؤمن بن عبدالحق الحنبلي (٧) صحاح الاخبار لسراج الدين
- الرفاعي دفين بغداد (٨) طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين ابي
- نصر عبد الوهاب السبكي (٩) مناقب بغداد لابن الجوزي
- (١٠) قاموس الفيروزآبادي (١١) سيرة جلال الدين منكوبرتي
- خوارزم شاه للكتاب محمد بن أحمد المنشئ النسوي (١٢) كامل
- ابن الأثير (١٣) مختصر الدول لابن العبري (١٤) السنوات
- الضائعة من الحوادث الجامعة وهو من تأليفنا لا يزال مخطوطاً
- (١٥) ارشاد الأريب الى معرفة الاديب لياقوت الحوي ايضاً
- (١٦) كتاب الف ليلة وليلة (١٧) خلاصة الذهب المسبوك
- لعبد الرحمن الاربلي (١٨) عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب

لابن عتبة (١٩) شرح عبد الحميد بن أبي الحديد نهج البلاغة (٢٠)
 فوات الوفيات لمحمد بن شاكر الكتبي (٢١) تاريخ الخلفاء للسيوطي
 (٢٢) مختصر تاريخ ابن السامي لرجل من أهل القرن الثامن
 للهجرة (٢٣) تاريخ الحكماء للقفطي (٢٤) الفخري لابن الطقطقي
 (٢٥) أخبار الدول للقرماني (٢٦) بغية الوعاة للسيوطي (٢٧) تاريخ
 بغداد لأبي بكر الخطيب البغدادي الذي طبع حديثاً بمصر (٢٨) نفع
 الطبيب للمقري (٢٩) تاريخ الطبري الكبير (٣٠) بغداد على عهد الخلافة
 العباسية بالانجليزية للسترنج الانجليزي (٣١) التاريخ الثماني لعبد الله بن
 فتح الله البغدادي ولا يزال مخطوطاً (٣٢) فرجة الموموم والحزن
 (٣٣) طبقات الحنفية لمحمد بن عبد الحفي الككنوي (٣٤) مجلة لغة
 العرب (٣٥) روضات الجنات لمحمد باقر الخونساري (٣٦)
 الاعلام باعلام بيت الله الحرام لقطب الدين الحنفي (٣٧) الكشكول
 لبهاء الدين العاملي (٣٨) دول الاسلام لشمس الدين محمد الذهبي
 (٣٩) كشف الظنون للحاج خليفة (٤٠) صبح الاعشى للقلقشندي .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

تابع لسنة ٦٢٦ هـ

أحد خدم (١) الخليفة الى المارستان العسدي (٢) ومهم
عبد العزيز (٣) ابن القبيطى واعتبرت الحوائج التي في المخزن فسأل
صاحب المخزن خازن المارستان والطبيب والقوام كم تكفي هذه
الحوائج مرضى المارستان ؟ فانفقوا على ان يكفيهم سنة ، فقال قد
أنهى ابن القبيطى أن المارستان خال من حوائج وانه يشتري

(١) هذا الخبر مشهور الاول وقد تلف في ما تلف من الكتاب وهو حوادث « ٢٥ » سنة
وكثير من حوادث سنة « ٦٢٦ » ويعرف اول الخبر بآخره
(٢) منسوب الى عضد الدولة ابني شجاع فنا خسرو بن ركن السوله ابني علي الحسن بويه
الديلمي أسر بفائه في الجانب الغربي من بغداد وفرغ من بنائه سنة « ٣٦٨ » هـ كما في وفيات
الاجابى لشمس الدين احمد بن خلدان « ١ : ٤٥٦ » وفي سنة « ٣٧١ » هـ فتح للاستشفاء
راجم مختصر الدول لابن الفرج ابن العبري « ص ٢٩٩ » وكان على ما حقه على شاطئ دجلة
بما يقابل مقبرة المطقة اليوم بين الكاظمة وبغداد لان المنطقة كانت تسمى « مسجد العتيقة »
وكانت من مواضع السريان ويسمونها « سوليا » حتى ما في مجرم البلدان لباقوت الجوي و يمر
بها سوق العتيقة ونيل السوق نحو اليمن الى شاطئ دجلة وعلى الشاطئ المارستان العسدي
راجم رحلة ابن حبير الاندلسي ص ٢٠٤ و« فنا خسروا » فتح بناء وشييد ذون وضم الخاء
ونادى السنين وضم الراء

(٣) شهد في حوادث سنة « ٦٤٧ » هـ من هذا الكتاب - انشاء الله - اسم ما

ما يحتاج إليه للرخصي ثم أمر به فصنع الى أن وقع الى الارض وتقدم بحمله الى حجرة المجانين فخبس بها مسلسلًا وأفرج عنه بعد شهر . وفي غرة رجب للبارك فرقت الرسوم بالبدرية (١) وقطع الرباط للمستجد بدار «الروم» الذي انشأه الخليفة المستنصر بالله مجاور للمسجد ذيئ النار الذي أمر بعمارتها واسكنه جماعة من الصوفية وجعل شيخهم الشيخ أباصالح نصر (٢) بن عبد الرزاق بن عبد القادر وخلع عليه وعلى الجماعة وعلمت به الدعوة .

وفيه استدعي شهاب الدين محمود (٣) بن أحمد الزنجاني مدرس

صورته «عبدالمعز القبطي» ويكرر نص «ابن القبطي» فلهذا هو لان الظن واحد في مثل هذه الشبهة وجاء في «ص ١٤» من كتاب هبة الاسرار ومعدن الانوار لعلي بن يوسف الشطنوفي «اخبرنا الشيخ او حال عبد اللطيف . . . الحراني الاصل البغدادي الدار التاجر المعروف بان القبطي بغداد سنة «احدى وثلاثين وثمانمائة» وورد في كشف القدة فقد كان يتنادى يسمى الواحد منهم «ابن القبطي» او «ابن القبطي» من اهل القرن السابع للهجرة ، والمخزن وكان بمثابة «بيت المال وديوان الخراج ووزارة المالية»

(١) البدرية نسبة الى «بدر» مولى المستنصر بالله ابي المباسم احمد . وهي محلة كانت في الحالب الشرقي من بغداد راجع الوفات «ج ١ : ص ١٧٤ - ١٧٥» ومن ابواب دار الخلافة المسورة بالحالب الشرق «باب بر» والمحلة كانت قريبة منه ولبازاته

(٢) سيد ذكر المؤلف وفاته في سنة «٦٣٣» وراجع (ص ١١٥ - ٩) من هبة الاسرار و (ص ١٧ وما بعده) من كتاب صحاح الاخبار للميد سراج الدين الرفاعي المدفون في اخيم المسمى باسمه به . وفي نسخة «تي» اضيفت اليه مند الصدرية

(٣) بيته كرامتة «و» رده به سقط بناد بايدي التتار سنة «٦٥٦» وراجع طبقاته

النظامية (١) الى دار الوزارة فآخذ وهو على السدة يذكر الدروس وعزل وتوجه الى داره بغير طرحة (٢) . ورتب عوضه عماد الدين ابو بكر محمد بن يحيى السلاحي المعروف بابن الحبير (٣) وخلع عليه وأقر على تدريسه بمدرسة نجر الدولة (٤) ابن المطلب بعقد المصطفي وعلى المدرسة الاسهبندية (٥) بين الدربين .

وفيه احضر أبو القاسم علي (٦) ابن البوري الى باب (٧) الجنوبي وضرب مائة عصا وقطع لسانه وحمل الى حبس المدائن وكان شاباً حسن السورة تام الخلقة جميلاً ثقل عنه ما اقتضت السياسة ان

الشافعية الكبرى اتاج الدين ابي نصر هذا وما مات ن في الدين السبي (ج ٥ : ص ١٥٤)

(١) منسوبة الى نظام الملك ابي علي الحسن ابن علي قدام الدين الطوسي

(٢) الطرحة : هي كالطبايان واحتص به المدرسة في هذه العصور

(٣) الحبير بضم الحاء : وكان ابناء طارها تذبذب في ديارها مجادلاً مناظراً توفي سابع شوال سنة (٦٣٩) وكان حنبلياً ثم انتقل الى الشافعية : راجع طبقات الشافعية الكبرى ج ٥ : ص ٤٤

٤ هو أبوالمظفر الحسن بن هبة الدين المطلب راجع ثعلب ابن الاثير ١١ : ١٨٠ ، ٢٠٠ ومسابيق بنده من ٢٣ وسيد ذكر . مؤلف نثر ورائه من المرحوم الى مشهد الامام موسى بن جعفر في سنة ٦٤٧ لان حائط المسجد وقدر ، واما عقد المصطفي فقد كان على تحقيقه بمجلة قاضي الحاجات اليوم قرب الشورجة وتسمى هذه المدرسة أيضاً دار الدمشك كما سيذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٣١

٥ المصنف موضح هذه المدرسة وقد ارها ديروز آادي في القاموس

٦ منسوب الى بوري : من اذية قرب مرطوط - ديارها - شرق السكة

٧ الذي يتبعهم الزور وسكيب الزار

يعمل به ذلك . نعوذ بالله من طوارق الليل والنهار :

وفي شعبان تكامل بقاء المسجد المستجد المعروف بقمرية (١)
 بالجانب الغربي على شاطئ دجلة المقابل للرباط البسطامي (٢) ونقل
 اليه القروش والآلات وقناديل الذهب والفضة والشموع وغير
 ذلك ، وفتح في شهر رمضان ورتب فيه مصلياً الشيخ عبد الصمد
 ابن أحمد بن أبي الجيش وأثبت فيه ثلاثون صبياً يتلقنون القرآن
 عليه . ورتب فيه معيد يحفظهم التلاقين ورتب ايضاً فيه الشيخ
 حسن بن الزبيدي محدثاً يقرأ عليه الحديث النبوي في كل يوم
 اثنين وخميس . ورتب ايضاً قارئاً للحديث وجعل في المسجد
 خزانة للكتب وحمل اليها كتب كثيرة ،

وفيهما نفذ نحر الدين أبو طالب أحمد بن الدامغانى والشيخ أبو البركات
 عبد الرحمن بن شيخ الشيوخ والامير فلك الدين محمد بن منقر الطويل
 الى جلال الدين منكوبري (٣) بن خوارزم شاه محمد بن تكش مع

١ لا يزال جامع قرية معموراً في الضفة الغربية من دجلة وفي هامش الاصل ما يدل على
 ان عبد الصمد كان حنبلياً وله ينقل مع اشتراط الواقف لشافعية

٢ على ما تقدم يكون موضوع الرباط البسطامى ، في السراي اليوم وهو يقابل جامع قرية

٣ هو منكوبرى ، بناءً قبل الياء ، الف سيرة له محمد بن احمد بن علي بن محمد للنسي

النسوي وكان من كتاتبة المشهورين ، وقد طبعت هذه المبررة في ديوان الافرنج وترجت الى الفرنسية

رسول كان وصل منه وهو يومئذ على خلاط محاصرأ لها ونفذ له

معه تشریفات (١) وكرام ولباس الفتوة (٢)

وكل نحر الدين بن الدامناني في فتوته من الخليفة المستنصر بالله

والشيخ أبو البركات نقيب الفتوة وكان ذلك بموجب سؤاله

وكان مع هؤلاء المؤلفين سعد الدين حسن بن الحاجب علي كما جاء في ص ١٨٧ من سيرة
مكتوبتي وكما سيذكره المؤلف في سنة ٦٢٧ بقوله فيها وصل ٠٠٠ وسعد الدين حسن بن
الحاجب علي المقدم ذكر توجبهم في السنة الحالية الى جلال الدين مكتوبتي

١ كانت هذه الهدايا لاجل رفع الحصار عن خلاط ولجل الحطبة والدعاء للمستنصر بالله
في بلاد خوارزم شاه جلال الدين قال اباه علاء الدين اسقط الدماء للناصر لدين الله في كثير من
بلاده ولجل امور اخره . واما هي فصبت استقصاؤها منها خلتان لسماعان خوارزم شاه احداها
جبة ومهامة وسيف هندي قد رسم نجاده والاخرى ثباء وفرجية وهي التي تلبس على الكتف
والظهر وسيف قراجولي على بالذهب ومرصم الحياصة بالدفانير وقلادة مرصمة ثمينة وفرسان
بأحسن العدد اللوكية بثماني تطبيقات اي ثمان طبقت على حوافرها وزن كل تطليقة مائتا دينار
وترس ذهب مرصع بنقائس الجوهر فيه احد وارسون نصا من الياقوت . وبدخشان في وسطه
فيروزج كبير وثلاثون فرسا من الخيل المسومة بمجلة بالاطلس الرومي مبطنة بالجلال بالاطلس
العرافي البغدادي وعلى رأس كل جنب مقود حرير قد ضربت عليه ستون دينارا خليفية .
وثلاثون او عشرون بملوكا بالعدة والمركوب وعشرة فهود بجلال الاطلس وثلاثون الذهب .
وعشرة صقور مكللة الاكمة باشيا ثمينة . ومائة وخمسون بقجة في كل واحدة عشرة ثياب .
وخمس كرات من العنبر الاشهب مضمة بالذهب هود وشجرة طولها خمس اذرع اوست تحمل بين
رجلين واربع عشرة خلعة برسم الخانات جميع خان كلها مع الخيل المطهمة وحوائص الذهب
جم حياصة ومنهم دامى خان و آلف خان و اوترخان و طغان خان ولتنصل خبر الهدية
يراجع ص ١٨٧ وما بعدها من سيرة مكتوبتي

٢ لباس الفتوة : هو سراويل والفتوة بمثابة الكشافة عند المعاصرين ولها مقالان منفصلان
اعظم التفصيل فيها ، احداها في لغة العرب والاخرى في لغة التركان الصيداوية
وقد ذكر ابن الاثير حصار خوارزم شاه جلال الدين لخلاط راجع السكامل
ج ١٢ : ص ٢٠١ - ٢٠٢ واوضحها ابن الخنكاري وفيها ج ٢ : ص ١٦١ : ٢٦٥

وفي غرة ذي القعدة خلع على الأمير شمس الدين أصلا تكتين
 وأخرج نائباً عن أمير الحاج فورد الخبر إلى بغداد أن قوماً من
 عرب البطين (١) خرجوا على الحاج وعدلوا بهم عن الطريق
 للسلوكة في كل سنة وطلبوا منهم خفارة (٢) واختطفوا من
 أطرافهم وأسفرت الحال إلى تقرير اثني عشر ألف دينار تسلم إليهم
 وينصرفون عنهم فصححت (٣) لهم من نفقات السبل ومال المخزن
 المعد للصدقة من غير الزام أحد من الحاج بشيء وانفصلوا عنهم
 فنقدم الخليفة بالتعيين على الأمير جمال الدين قشتمر وأن يخرج
 معه خمسة آلاف فارس ويقصد الأعراب المذكورين فتوجه في
 ثاني عشر ذي الحجة فلما وصل الكوفة عين على جماعة نفذهم طلائع
 فلما وصل لبنة (٤) عاد منهم من أخبره أن مددهم من الشميلة (٥)
 إلى زروود وهم يرقبون وصل الحاج فرحل من لبنة على غير

١ هكذا في نسخة الأصل وأما الطائين من قبيلة طيء المشهورة وهم من طريق مكة

٢ الخفارة اجرة الحمر أي الحماطة كالجمالة

٣ صححت: معناه جمعت وحقت وهو مولد

٤ تكسر اللام وتسكين الباء وفتح النون ، منزله في طريق الحاج من جهة العراق

الوفيات ج ٢ : ص ٩

٥ هي من منازل طريق مكة ، زروود : التوجه من الحجاز إلى العراق

الطريق المسلوك فوصل من الطوالع من أخبره ان يئنه وبين
العرب نحو مرحلتين وهم نزول بالحضراء (١) والشمالية فجعل امراء
المسكر ومشايخ العرب وعين لهم وقت اللقاء ثم ركب وسار
ليلته اجمع حتى وصل اليهم فاقتتلوا اشد قتال فانهزمت العرب وقتل
منهم خلق كثير فاحتوى المسكر على اموالهم دون اولادهم ونسائهم
واقاموا بالموضع المذكور الى ان وصل الحاج للشمالية واجتمعوا بهم
واصطحبوا راجعين الى بغداد .

وفيهما عزل محي الدين يوسف ابن الجوزي عن النظر
بجزاة الغلات يباب للراتب ورتب عوضه كمال الدين
عبدالرحمن (٢) بن ياسين ثم عزل ايضا عن ديوان الجوالي (٣)
ورتب عوضه محي الدين (٤) محمد بن فضلان وتقدم اليه باعتماد

١ كذا مافي الاصل ولعله القصر قال ابن الخير ثم اسرنا منها اي من اليدله ونزلنا
ضحوة يوم الارما بزود وحى وهدة في بسط من الارض فيها رمال منهالة وبها خلق كثير
داخله دورات صغار شبه الحصن يعرف بهذه الجهات بالقصر والماء بهذا الموضع في آثار غير
عدة فنزلنا ضحوة يوم الخميس ٠٠ بموضع يعرف بالثلية فبقرب القصر من الثلية بترجع
قولا السابق رابع الرحلة ص ١٨٥

٢ سينكره المؤلف في حوادث سنة ٦٣٣ استطرادا ولكنه لم يذكر وفاته راجع
طبقات الشافعية ٥ : ٧٢

٣ قال في مختار الصحاح واستعمل دلان على الجالية اي على جزية اهل الازمة والجمع الجوالي
٤ سينكره المؤلف وفاته في سنة ٦٢١ وهو ابن واتق من علي بن الفضل بن هبة الله
راجع طبقات الشافعية الكبرى ٥ : ٤٤

الشرع للطهر في اخذ الجزية من اهل القمة فزاد على من عليه
دون الدينار لانه لا يجوز في مذهب الشافعي رضي الله عنه ان
ان يؤخذ من احد اقل من دينار اذا كان فقيراً وان كان متوسطاً
اخذ منه ديناران وان كان غنياً اخذ منه اربعة دنانير ، لا يجوز ان
ان ينقص احد من اهل هذه الطبقات الثلاث عن هذه المقادير
اقتداء بعمربن الخطاب رضي الله عنه فانه جعل اهل السواد ثلاث
طبقات على ما تقدم شرحه (١) اقتداء برسول الله صلى الله عليه
وسلم فانه لما بحث معاداً الى اليمن قاضياً امره ان يأخذ من كل
حالم ديناراً وفي رواية ومن الغنى اربعة دنانير ومن للوسط دينارين
ولا تقدر لاكثر الجزية فانه لو طالب الامام او نائبه اضعاف ذلك جاز حتى
لو امتنعوا من اداء الزيادة كانوا ناقضين للعهد ،

وفيها توفي يعقوب (٢) بن صابر الحراني الاصل البغدادي المولود
للمنجنيقي . كان شيخاً فاضلاً مقدماً على اهل صناعته وعنده
ادب ويقول الشعر فمن شعره :

• هل لمن يرتجي البقاء خلود وسوى الله كل حي يبيد

١ اي من قوله لانه لا يجوز في مذهب الشافعي . . .

٢ ترجمه شمس الدين احمد بن خلكان في الوفيات ٢ : ٥٠٥ وما بعدها

والذي كان من تراب وابن حاش طويل إلى التراب يعود
ومصير الأنعام طرأ إلى ما صار فيه آباؤهم والجدود
ومنها :

ابن حواء ابن آدم إذا فاما تهما الخلد والثوى والخلود
ابن عاد بل ابن جنة عاد ارم ابن صالح ونمود
وهي طويلة ، آخرها :

لا الشقى الغوي من نوب الأيام ينجو ولا السعيد الرشيد
ومتى سات المنايا سيوفاً فالموالي حصيدها والعبيد
ومن شعره :

كلفت بعلم اللجنينق ودرميه لخدم الصياصي وافتتاح الرابط
ونظم القوافي واللدبح لشقوتي (١)

فلم اخل في الحالين من قصد حائط
وكان كثير الدخول على الوزير ناصر (٢) بن مهدي ، ثم صار اذا
جاء يجلس ظاهر السر ، فقال :

قولوا لمولانا الوزير الذي اضاع ودي ونوى هجري

١ في الوفيات ٣ ومدت الى نظم القريض لشقوتي

٢ توفي سنة ٦١٧ وهو ملوي وقد ترجماء في السنج لاضاعة

وصرت ان جئت الى بابيه اجلسني في ظاهر الاستر
 ان كان ذنبي انني شاعر فاصفح فقد ثبتت من الشعر
 ثم انقطع عنه مدة ، فلما دخل اليه انكر عليه انقطاعه ، فقال :
 وقالوا قد صددت وملت عنا فقلت ايدت تكرار الحال
 انفت من الوداد الى اناس رأوا حالي ولم يرثوا حالي
 ثم هجاه فقال :

خيلى قولا للخليفة احمد توق وقيت للسوء ما انت صانع
 وذيرك هذا بين امرين فيهما صنيمك (١) يا خير البرية ضائع
 لئن كان حقا من سلالة حيدر فهذا وزير في الخلافة طامع
 وان كان فيما يدعي غير صادق فأضيع ما كانت لديه الصنائع
 وله في غلام ثقیل الروادف :

يقعده في النهوض ردف قيامتي دونه تقوم
 افسديه من مقعد مقبم عندي به المقعد المقيم
 وله في زامر

وزامر بات نديما لنا ما بين سكران وغمور
 نقمنا خمر ونحميا به كاسه ينفخ في الصور

وانشد يوماً قول القاضي الفاضل عبد الرحيم اليبساني (١)
 القني في لظى فان غيرتي فتيقن ان لست بالياقوت
 شمل النسيج كل من حاك لكن نسج داود ليس كالعنكبوت
 فقال في جوابها .

ايها للدمعي الفخار دع الفخر لذى الكبرياء والجبروت
 نسج داود لم يفد صاحب الفا روكان الفخار للعنكبوت
 وكذاك النعام يبتلع الجمر وما اجر للنعام بقوت
 وبقاء السمند في لهب النار مزيل فضيلة الياقوت
 وفيها ، توفي ابو الفضل جبريل بن زطينا كاتب الداين
 كان اولاً نصرانياً واسلم في ايام الخليفة الناصر لدين الله
 وكان ذا فضل وادب ، وله نظم ونثر واشياء مستحسنة ، وعن شعره
 ان سهرت عينك في طاعة فذاك خير لك من نوم
 امسك قد فاته بعلائه فاستدرك بالفات في اليوم
 وان قسا القلب لا كداره فصغره بالذكر بالتصوم

١ قال ابن خلدون ، ووقت بالفاخرة على كرايس فيها شعره وقد اجاد في كل ما نظم ، وروايت
 فيها البيتين المشهورين اللذين اوردتهما في كتابي من شعراء العرب ما اوردتهما على الحقيقة وهما : القني
 في لظى فان احرقته . . . الوفيات ٥٠٧ : ٤ ، القاضي الفاضل النوري مترجم في ارفيات ٣٠٨ : ١
 الى ٣١٠ وكامل ابن الاثير ١٢ : ٦٧

وله :

إذا أعيأ عليك الأمر فاجمع إلى رب عوائده حيله
فكم من مسلك مع ضيق سلك تجلى واستبان بغير حيله

وله :

أريد من نفسي نشاط الشباب ودون ما أبغىه شيب الغراب
فكيف والسبعون جاوزتها ومذهب العمر رمي بالذهب
ومطلبي عز وما دونه تأباه نفسي وأموري صعب
وقد تحيرت ولا غرو أن يحار من يطلب ما لا يصاب

وفيها ، توفي الاستاذ سعد الدين محمد بن جلدك خازن دار
التشريفات ، كان شيخاً حاقلاً تولى خدمة الخليفة الناصر لدين الله
مدة عمره وصحبه سفرأ وحضرأ وكان يتولى حمل مطالعته الى
الوزير وغيره ممن تبرز اليه مطالعته ،

وفيها ، توفي الملك المسعود ابو المظفر يوسف ابن الكامل الملك محمد
ابن الملك المعادل ابي بكر محمد بن ايوب بن شاذى ، لما ملك ابوه
الملك الكامل اليمى ، واستولى على مكة ، ولاها ابوه الملك المسعود
هذا فاستناب بها اميراً ، وكان هو يتردد اليها ومقامه باليمن ولم



تكن سيرته حسنة ولا طويقته محمودة، فيل انه دخل مكة في هذه
السنة فاساء السيرة في اهلها ثم رمى طيور الحرم للخرىف باليتنق
فشلت يده وادوكه لجله بها، فمات ودفع بالملى، وكلف شايلا

سنة سبع وعشرين وستمائة

في غرة المحرم، جلس عبي الدين ابو عبد الله محمد يز فضلان في
ديوان الجوالي واستوفى الجزية من اهل النمة، فكان اخدم بقف
بيش يديه الى ان توزن جزيته ويكتب له رور وهو صاغر
فلقوا من ذلك شدة وكان ابو (١) على ابن المسيحي رئيس الطب له
اختصاص ودخول الى دار الخليفة فظهر للرض واعتذرو وسأل ان
تؤخذ جزيته من يده ولده، فلم تقبل منه، فغضر. وأداها ومضى
ابن الشويح رأس مشيئة اليهود الى داره ليلا وسأله ان يأخذ
الجزية منه فلم يلتفت اليه، وقال له لا بد ان تحضر نهراً الى الديوان
وتؤديها، وشدد في ذلك ولم يسامح احداً.

وفيه، ولي شمس الدين ابو الازهر احمد بن الناقد استاذية الدار، وخلع

١ قال ابن البرقي في ترجمة ابيه المسيحي : وخلف ولدا طيبا : راجع مختصر الدول

عليه وذلك اضافة الى وكالة الخليفة للسنة نصر بالله .

وفيها، وصل نحر الدين احمد بن الدانغان وشمس الدين عبدالرحمن شيخ الشيوخ، والامير فلك الدين محمد بن سنقر الطويل، وسعد الدين حسن بن الحاجب علي للمقدم ذكر توجعهم في السنة الاخالية، الى جلال الدين منكوبرتي، وكان اجتماعهم به ظاهر خلاط وهو نازل عليها ومحاصر لها، فخلعوا عليه والبدسوه سراويل الفتوة، ووصل بعدم بايام، رسول منه برسالة (١) مضمونها شكر الانعام عليه والاخبار بفتح خلاط وملكها . فخلع عليه وعلى خواصه، وانزل دار الامير محمد بن الأنباري على دجلة فاقام اياما ثم عاد .

وفيها، نقل عن عبدالله (٢) بن اسماعيل صاحب ابن النني الواعظ ما اقتضى انه احضر الى دار الوزارة وضرب مائة عصا وقطع لسانه وحمل الى المارستان المضدي، وحبس في حجرة المجانين وافرغ عنه بعد ثلاثة اشهر .

وفي غرة شهر رجب المبارك، فرقت الرسوم من البر على اربابها

١ الرسول هو طوطق بن ايناخ خان . كما في سيرة منكوبرتي

٢ هو ابن اسماعيل فخر الدين الحنظلي الفقيه ويعرف بسلام ابن المي ايضا وقد ذكرنا ترجمة والده المذكور ووفاته في حوادث سنة ٦١٠ من كتابنا الذي في الضامة . وهي سنة وفاته

جاري العادة، وبرز من دار الخليفة الى استاذ الدار شمس الدين احمد بن الناقذ ما امر بتفرقة على الفقراء والمحتاجين ببغداد .

وفيها، قلد قاضي القضاة عبدالرحمن بن مقبل الواسطي ابا عبدالله محمد بن ابي الفضل الحنفي ويعرف بريب الأبري، قضاء واسط وولاية الوقوف بها .

وفيها، تقدم الخليفة للمستنصر بالله الى نحر الدين احمد بن نائب الوزارة مؤيد الدين القمي ، بمائة مساجد (١) الكرخ فشرع في ذلك فلما تكاملت عمارتها ، رتب بها الائمة والمؤذنون .

وفيها ، تكامل بناء قصر مبارك ، الذي امر بمارته ياب البصرة للشرف على الصراة .

وفيها، نقل ظهير الدين الحسن بن عبدالله ، من اشراف الديوان الى صدرية الخزن ، ورتب العدل نحر الدين احمد بن الدامغاني عوضه في اشراف الديوان .

وفيها ، وصل رسول من محمد بن يوسف ابن هود ، يخبر

١ وذلك لان هذه المساجد تهدمت في غرق بغداد شرقها وغربها سنة ٦١٤ وقد فصلنا جادة الفرق ، في كتابنا السنين الصائمة

بمستيلاته على معظم بلاد الغرب واستمداتها من ايدي خصايها هي
عبد المؤمن ، ولقائمة الدعوة بها للدعوة المبلسية ، فآكرم الرسول ثم
كتب على يده نهي الى مرسله وخلق عليه واخذ له في المود .
وفيها ، تكامل بناء سور الرصافة الذي ، امر بعمارتها الخليفة
الستنصر بالله .

وفيها ، ولي الامير شمس الدين اعلان تكين الناصري ، اماره
الحاج وحج بالناس في هذه السنة .

وفيها ، توفي عضد الدين ابو نصر المبارك بن الضعائف وكان شيخا
دينا فاضلا اديبا ، وكان من المعدلين بمدينة السلام ، ورتب
ناظرا بديوان الجوالي ، وكتب ديوان الانشاء ، ثم نفذ رسولا الى
صاحب الشام ، فلما عا د رتب استاذ دار الخلافة ، فكان على ذلك الى
ان توفي ، وكان له شعر حسن ، فما نسب اليه مارثي به بعض اصحابه
وهو :

لئن مضى احمد حميدا ما للوت في أخذه حميد
أربحت مقلة بدمع فهي على مثله تجود
وفيها ، توفي الامير نور الدين ككسفر التركي المعروف بالخطي

كان اولاً لبعض امراء العراق ، فلما توجه الوزير بن القصاب الى هناك واستولى على تلك الأماكن ، حضر عنده بعض الامرآء فشاهد معه ككسنقر للذكور فاستحسن صورته واعجبه قده وهيفه ، فاشار الى بعض المالك بان يتحدث اليه ويطمعه في سيده بحيث يطلب منه الانفصال عنه وبمده ان ينفذ به الى بغداد ويصير بها اميراً اكبر من سيده ، فاجتمع به الملوك ، وفاوضه في ذلك ورغبه فشافه سيده بذلك ، فقلق قلقاً شديداً وتضرع اليه في ان لا يفارقه فلم يرق له فتمعه سيده من الخروج فالتقى نفسه من الدار ومضى هارباً الى الوزير واستجار بيا به فادخله اليه وسمع كلامه ، واحضر سيده وتحدث معه في بيمة فلم يجب الى ذلك ، فامر الوزير بانفاذ ككسنقر الى بغداد مع ثقة ، فلما وصل ، وراه الخليفة فاحسن اليه وتلقاه بالقبول ، ولم يزل في ارتقاء وعلو منزلة ، وقربه حتى ولاه الأمانة وجعله اميراً للسلاح واقطعه معاملة الحدادية ، من اعمال واسط ثم اقطع قورسان ، واضيف اليه جماعة من الامرآء . لم يزل يداوم على الشر حتى طلب عليه المنع ومنعاً عالياً ، فعله عن الحركة وامتنع من ركوب ، فلم يزل حتى ذلك الى ان توفي . واما

سيده فانه لم يزل يمد فراقه مشغولاً به هائماً عليه، مفكراً فيه، حتى
أخذ السلسل فاحرقه ومات

وفيها، عاد الأمير مجير الدين جعفر بن أبي فراس الحلبي إلى بغداد
وكان مقيماً بمصر عند ولده، فلما وصل، وقع الرضا عنه من الخليفة

للمستنصر بالله، وكان سبب توجهه إلى مصر، أن الخليفة للناصر كان
قد أمر، وجعل لديه شحنة واسطة والبصرة، ثم عزله عن ذلك ولم يوله

فأقطع إلى تدمر وخرج في إمارة ولده حسام الدين على الحاج، فلما فارق
ولده الحاج، وتوجه إلى مصر، ضي صحبته وأقام إلى الآر، وعاد إلى بغداد

في غرة رجب، وأقام بذار فادر كته المنية في آخر ذي الحجة، فصلي
عليه في جامع القصر، وحمل إلى مشهد أمير المؤمنين علي عليه السلام

رفياً، وفي أحمد بن أبي المود الرضا في الكاتب، كان يخدم ولي
الناصر المستنصر بن الخليفة الناصر لدين الله وكان يكتب له

الرسائل، طبعه وخطه، يكتب بخطه خطاً جميلاً على طريقة ابن
الرسائل، كان معجباً بخطه، كتب نهج أنبلاغة بخطه ونادى

بخطه، ثم توفي في الحار على قوائمه، بخط
سنة ١١٠٠ هـ، هو أبو الحسن علي بن هلال الخطاط، راجع

ابن البواب خمسة عشر ديناراً ، فاستشاط وقال يدفع في نهج البلاغة
 بخطي خمسة دنانير ويدفع في قوائم بخط ابن البواب خمسة عشر
 ديناراً . وليس بين الخطين كبير فرق ولا سيما هذا التفاوت ، ثم
 ذكر قصة ابن حيوس لما اجيز على قصيدة عملها ، الف دينار
 وتسامع الشعراء فحضر منهم جماعة وعرض كل منهم قصيدة ، فلم
 يخط احد منهم شيئاً ، فكتب احدهم الى المدوح :

على بابك الممدود منا عصابة منه اليس فانظر في امور المفايلس
 وقد رضيت هذه العصابة كلها بعشر الذي اعطيته لابن حيوس
 وما يديننا هذا التفاوت كله والكم صعيد لا بقامى بنحوها
 فمجب الحاضرون منه .

سنة ثمان وعشرين وستمائة

في المحرم ، رسل الى بغداد لظفر الدين بريد كزاري بن
 زير الدين علي توبك صاحب اول ، ثم كزاري بن بشار ،
 ذلك ، وكان معه محي الدين يوسف بن الجزي ، رسل الى حسن
 ابن الحاجب علي ، كما قد وجد في نسخة بخطه في
 امانة خزانة زير الدين احمد بن قراي الدين محمد بن قراي الدين

كافة والقضاة والدرسون وجميع ارباب الناصب ، فلقوه على نحو من
 فرسخ ، ولقيه نحر الدين بن القمي بظاهر السور (١) واعتقارا كمين
 ثم نزلا ، فقال له نحر الدين لما انتهى الى مقار العز والجلال ومعدن
 الرحمة والكرم والأفضال : لا زالت الابواب الشريفة ملجأ
 للقاصدين ، والأعتاب للنيفة منهلاً للواردين ، وصوالك بامظفر
 الدين رسم اعلى الله المرامم للشريفة واسماها ، وانفذ أوامرها في
 مشارق الارض ومقاربها وامضاها ، قصدك وتلقبك واحساد
 مساعيك اكرامك واحترامك لجانبك ، فيقابل ما شملك من الأنعام
 بتقبيل الرغام ، والدعاء للصالح الوافر الاقسام للفترض على كافة الأنعام
 والله ولي امير المؤمنين . فقبل الارض حينئذ مراراً ، ثم دخلوا
 جميعاً الى البلد فلما وصل باب النبوي ، ساق نحر الدين ونزل مظفر
 الدين وقبل الارض ، وعضده الاجل نور الدين ابو الفضل بن الناقذ
 احد حجاب اللناطق بالديوان ، ثم ركب وقصد دار الوزارة فلقى
 مؤيد الدين القمي وجلس هناك ، وركب نائب الوزارة وولده وجميع
 ارباب الدولة والامراء ، وتوجهوا نحو دار الخلافة .

١ هو السور المنبذ من شمال قلعة بغداد 'الدائر حول' - اد حق ينشر الى دجلة بالباب
 الشرقي .

فاما مؤيد الدين وولده وخواصه ، فدخلوا من الباب القاعى
 بالمشرفة . واما الولاة والامراء فدخلوا من باب عليان وباب
 الحرم ، وانتهى الجميع الى تحت الشاج على شاطئ دجلة ، ووقفوا
 تحت الدار الشاطئية ذات الشبايك ، ثم استدعى مظفر الدين من
 دار الوزارة بالامير عز الدين البقرا الظاهري وبأخذ خدم
 الخليفة ، فحضر فرغت الستارة فقبل الجميع الارض ، وكان قد نصب
 تحت الشباك الاوسط كرسي ذو درج ، فرقي عليه نائب الوزارة واستاذ
 الدار ابن الناقذ ، ومظفر الدين ، وسلم مظفر الدين مشيراً بيده الى
 الشباك تالياً قوله تعالى « لا يوم اكلت ابيكم دينكم واتممت عليكم
 نعمتي » فرد الخليفة عليه السلام فقبل الارض مراراً ثم شكر الخليفة
 سعيه ، فاكثر من تقبيل الارض والدعاء فاسبلت الستارة وعدل
 بمظفر الدين الى حجرة ، فخلع عليه فيها ، وقلد سيفين وقدم له فرس
 بمركب ذهباً ومشدة (١) ، ورفع وراه منجقان مذهبان وخرج
 من الباب القاعى المعروف بباب التمر بالمشرفة ، وبه كان قد دخل
 ومضى والناس في خدمته الى حيث انزل بدار شمس الدين علي
 ابن سنقر . بدرب فراشا وانزل جماعة من الامراء والاصلين معه

في دور، في عدة محال، وباقي عسكره في الخجم ظاهر البلد واقامت له ولاصحابه الاقامات الواقعة، ثم سأل زيارة الشاهد والربط ببغداد. فعمل له في كل مكان ولبية، وصلى في جامع القصر جعتين داخل الرواق الى جانب المنبر، ثم حضر في منتصف صفر مؤيد الدين القمي نائب الوزارة وولده والجماعة الذين حضروا يوم دخوله وجرت الحال على ما تقدم شرحه، وخطبه الخليفة بمطابقت به نفسه، فقبل الارض وابتهل بالدعاء وتلا قوله تعالى «يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين» ثم اسبغ الاستارة، خلع عليه في تلك الحجرة، واعطي كوسات واعلاما وخمسين الف دينار، برسم نفقة الطريق، وبرسم حاشيته، واصحابه عشرة آلاف دينار. وخرج من هناك الى دار الوزارة وحضر جميع اصحابه نخلع عليهم بحضوره، واقام بعد ذلك اياما ثم خرج الى غيظه بظاهر سوق السلطان (١) وتوجه الى بلده، وكانت مدة مقامه ببغداد عشرين يوما، ومضي معه محيي الدين بن الجوزي، وسعد الدين حسن بن

١ باب سوق السلطان هو باب اعظم اليوم، وسوق السلطان يندى من الميدان وينتهي الى
المنصة الشهيرة ويسمى : سوق الثلاثاء.

الحاجب علي، وعادا في ربيع الاول واخبرا ان مظفر الدين حلف
امراءه واعيان اهل بلده، على طاعة الخليفة وتسليم البلد عند وفاته اليه
وفيها، عزل قاضي القضاة عبد الرحمن بن مقبل. ابا عبد الله محمد
بن ابي الفضل الحنفي عن قضاة واسط، وكان قد قلده للقضاة في
السنة الخامسة فاقام بها شهوراً فلم يحمد مجاورة اهلها، واصعد ليقرر
قاعدة تمكنه اللقائهم بها من توفير الجاه، فلم يتهبأ له ذلك.

وفي صفر، دخل بعض الاثراك الى دار الوزير مؤيد الدين القمي وطلب
حفلة للستري (١) وانتهى الى مجلسه فلم يصادفه جالساً، وكان بيده سيف
مشهور وكان آخر النهار، وقد تقوض الجماعة من الديوان فصاح
عليه خادم، فتبادر القلمان وامسكوه، وانتهى ذلك الى مؤيد الدين
يجلس واحضر التركي بين يديه وسأله عما حمله على ذلك؟ فلم يقل
شيئاً، فضرب ضرباً مبرحاً، فذكر ان له مدة لم يصله شيء من
معيشته وهو ملازم الخدمة وقد اضربه ذلك، فحمله فقرة وحاجته
وغيظه على ما فعل، فامر بصلبه فصلب وحط بعد يومين.

وفيها، انهي الى الديوان. ان انس انا يهودياً اسلم وتزوج مسلمة ثم

١ الستري: هو الموكل بالستار لرفه واسباله عند الاياز. وابن البواب يعرف بابن الستري

ارتد الى دين اليهود، فأمر بقتله، فأحضر وصاب .

وقطع لسان انسان جى^١ به من همدان تحت الاستظهار، نقل عنه انه ادعى هناك اتصالا بالخليفة المستنصر بالله ثم حل الى المارستان فحبس به .

وفيهما، اجتاز رجل يباب مسجد قد نصب عليه خشب ليجمع عليه اضواء لأجل الختمة فوقع عليه جندع فأت وحمل الى بيته فقال الجيران . هذا تخاصم هو وزوجته اليوم فخرج وهو يقول . اشتبهت ان يقع علي شى^٢ حتى اموت واستريح منكم .

وفي ليلة عيد الفطر، فتح باب في حائط دار الوزارة وجعل عليه شباك حديد وجلس فيه مؤيد الدين القمى نائب الوزارة واستعرض العسكر .

وفي شوال، تكامل بناء المدرسة التي انشأها شرف الدين اقبال الشرابي بسوق المعجم بالشارع الاعظم بالقرب من عقد مورد سوق السلطان مقابل درب (١) الملاحين، وكان المتولي لبنائها شمس الدين ابرو الازهر احمد بن الناقذ وكيل الخليفة المستنصر بالله

١ درب للملاحين: يوافق درب مستشفى المجبة اليوم . المتمد من باب المعظم الى دجلة وواحد به ان يكون دورا للملاحين

وشرط الواقف ، له النظر فيها وفي اوقافها ، ثم بعده الى من يلي
وكالة الخلافة ، وفتحت في آخر شوال ورتب بها الشيخ
تاج الدين محمد بن الحسن الارموي مدرسا ، وخلع عليه وعلى
الفقهاء والمعيد وجميع الحاشية ومن تولى عمارتها ، وحضر جميع
المدرسين والفقهاء على اختلاف المذاهب ، وقاضي القضاة عبدالرحمن
بن مقبل ، جلس في صدر الايوان وجلس في طرفي الايوان
عبي الدين محمد بن فضالان ، وعماذ الدين ابو صالح نصر ابن
عبدالرزاق بن عبدالقادر فكلاهما قد كان قاضي قضاة وعمل من
انواع الأطعمة والحلواء ماتعبي في صحنها قبابا ، وحمل من ذلك
الى جميع المدارس والاربطة ، وقرئت الختمة وتكلم الشيخ
محمد الواعظ ثم جلس المدرس بعده ، وذكر دروسا اربعة فاعرب
عن غزارة فضله وتوسع علمه .

وفيهما خلع على الامير شمس الدين اعلان تكين ، خلع اماراة
الحاج ، وحج بالناس ،

وفيهما توفي بركة بن محمود الساعى المشهور بالسعى ^{والله اعلم}
من اهل الحرية (١) سعى من واسط الى بغداد في يومه وليلة .

١ الحرية: محلة كانت في جنوب غربي الكاظمية. على ما حقتناه وراء قصر الهندي المنفرد اليوم

ومن تكريت الى بغداد، في يوم واحد، وحصل له بسبب ذلك مال
 كثير وجاه صريض، واتصل بخدمة الخليفة الناصر لدين الله
 وجعله اخيراً مقدماً لرجال باب الغربية، فكان على ذلك الى ان توفي
 وفيها، توفي الملك الأمجد ابو المظفر بهرام شاه بن فروخ شاه
 ابن شاهنشاه بن ايوب شاه بن شادي صاحب بعلبك، كان قد
 ملكها بعد ابيه فانتزعاها للملك الأشرف موسى بن العادل ابي بكر
 محمد بن ايوب منه قهراً، واخرجه عنها فرحل الى دمشق واقام بها.
 فاتهم بسوء مما لبيكه بسرة مطقة وحده، فبؤس عليه ليلا وقتله
 فاخذ الملوك وقتل، وكانت الملك الأمجد ادبياً فاصلاً شاعراً.
 فمن شعره يقول .

يؤرقني حنين وأذكاري وقد خلت المعاهد والديار
 تنأى الأظفار في فؤادي تسير مع الهوادج حيث ساروا
 وليلي بعد بهمهم هويل فإين مضت ليالي الغضار (١)
 فإيدا يستعير بنا عهدنا تنام و ن رأي عينا تعار

١ - سرور، واثق، واب التمار ن الى المادة قصيرة

سنة تسع وعشرين وستمائة

في هذه السنة ، وردت الأخبار بانتشار عساكر النغول في بلاد
اذريجان وتطرقهم الى مايقاربها من النواحي والاعمال الى نحو
شهر زور ، فاخرج الخليفة المستنصر بالله الأموال وجهاز العساكر
وارسل الى سائر البلاد للجمع والاحتشاد ، فورد كتاب مظفر الدين
كوكبرى صاحب اربل يسأل انجاده بالعساكر ، ليتفق معهم
فتقدم الخليفة بخروج العساكر ، فبرزوا الى ظاهر البلد وتجهزوا
وساروا ومقدمهم جمال الدين قشتمر الناصري ، ومعه من
الامراء ، شمس الدين قيران ، وعلاء الدين ايلدكز
وبهائم الدين ارغش ، وفلك الدين زرم آييب . فساروا
قاصدين مظفر الدين كوكبرى صاحب اربل فالتقوا به في موضع
قريب من الكرخيتي (١) فاقاموا هناك بقية شهر رجب وشعبان ،
جفرا بين بعض ائليك الخليفة وبطار من اصحاب مظفر الدين
صاحب اربل خصوصاً ، فداروا جمعة راحة ، فالتقوا بالملك

١ الكرخيتا : بلدة دلي تليان قرب مدينة زور - سامرغند (٢) هو فرد بكات بلدة سيرة
من اهل اربل تاراجا . خاكك ياراور الصخرة وهي جنة عمدة تليان المسمى بالدرز

ذلك بين المسكرين فتنة أدت الى قتل وجراح ، فركب مظفر الدين بسلاحه وكذلك اصحابه ، ثم وقف في باطن دهليز سراقه ، وكادت الحرب تنشب بينهم ، فركب جمال الدين قشتمر بغير سلاح ولا مداس ، ومنع غلمانه ومماليكه من متابعتها ، ودخل في غمار الوعنة وقصد خيمة مظفر الدين صاحب اربل ، فوجده راكبا بالعدة الكاملة ، يحرص اصحابه على القتال فلاطفه وخجله وقبح له ذلك ، فعرف وجه الصواب ، فرجع عما كان عزم عليه ، وسكنت الفتنة ، ثم اتفقوا على الرحيل الى مدينة شهر زور لانهم بلغهم ان المغول قد وصلوا ساميان (١) وحاصروا حاصبك ، فنفذ جمال الدين قشتمر جماعة طلابه ، وجعل مقدمهم ارتر العراقى ، ثم رحلوا في ثامن شهر رمضان ونزلوا في موضع يعرف بالاكراد ، فورد الخبر اليهم بوصول امين الدين كافور خادما الخليفة المستنصر بالله فركب جمال الدين قشتمر ومظفر الدين صاحب اربل ، وجميع الامرآء ، للاقائه فاجتمعوا به وعرفهم ما امر به الخليفة ثم عاد في سحرة تلك الليلة الى بغداد واحضر في تسع رمضان عند جمال الدين قشتمر ، ثلاثة نفر وامرأة

١ هكذا ورد في مجمع البلدان . سامين من قرى همدان

من الغول فسألهم عن اخبارهم ، فذكروا انهم فارقوهم راجعين من
مراغة (١) فاخذ عليهم شروط الاسلام فاسلموا فضمهم اليه ثم
رحلوا وساروا حتى عبروا الدربند ، فوصل اليهم الدكر خيراً انهم
صادفوا يزكا (٢) منهم على غرة ، وجرت بينهم هوشة وان للغول
استظفروا عليهم لكثرتهم ومعرفتهم بالارض ، وقتلوا مقدم الاطلائع
وجماعة من العسكر ، فعند ذلك جدوا في السير فوصلوا شهر زور
ونزلوا بقرية يقال لها موغان غربي شهر زور فلم يمكنهم المقام هناك
لعدم الماء العذب فيه . ومات في ذلك المنزل خلق كثير بهذا السبب
فعند ذلك اظهر مظفر الدين صاحب اربل للرض وشدته ، فدخل
اليه جمال الدين قشتمر عائداً فوجده ملقي على ظهره ، فقال لا غناء لي
عن التوجه الى بلده ، وطلب منه ولده شرف الدين علي وقال يكون
معي اذا مت بتسلم للبلد ، وطلب ايضاً الامير سعد الدين حسن بن
الحاجب علي ، ليسلم اليهما خفيئان (٣) ، فاجابه الى ذلك فتوجه مظفر
الدين قاصداً بلده وتوجه قشتمر الى الكرخي واما مظفر الدين فانه

١ مدينة مشهورة في بلاد آذربيجان عظيمة الامل غريزة الاشجار كثيرة الانهار ولا تزال
اليوم من المدن العاصرة

٢ اليزك : عند الترك : كالسرية عند العرب

٣ خفيئان : قلعة حصينة مشهورة في بلدة اربل ويقال لها خفية كان صارم الدين ، الوفاة ٦٤١هـ ٣٤٦٠

وصل الى اربل واقام شرف الدين وسعد الدين عنده اياماً ثم سرحهما
 فاعاد الى الكرخيئي، واخبراه انه في اتم عافية وان ذلك كان حيلة
 منه، وكان جمال الدين قشتمر قد نفذ الامير ابن حسام الدين طرغل (١)
 ونور الدين الدكر الى الدربند يزكا، فذهبا يتصيدان فما احسا الا
 وقد احاط المغول بخيمهما فاحذوها وما فيها، فلما بلغ ذلك جمال الدين
 قشتمر ركب بمن معه وصعد رأس الجبل هالك واعتبر العساكر فلم
 يجد الا الأمراء والهايك ومتميزي الأجناد، وترقب وصول
 المغول فاسفرت الحال عن يزك كازلهم، وان قطعة منهم بالدربند
 فاقضى رأيه الرجوع، والنزول في المنزل تطيباً للناس من النفور
 والآنزعاج، فحضر جميع الأمراء عنده وظهر الدين الحسن بن
 عبدالله حاض الجيش، ودارت المشورة بينهم في كيفية لقاء عدوهم
 فكل منهم اشار بشي، الا حاض الجيش فانه قال: الرأي معكم
 فانفقوا على الرحيل ليلا من غير طبل ولا شغل، والمسير الى شهر كرد
 فهناك وطأ واسعة ارض فسيحة تصلح للهرب فحلوا هم منهم
 من غير حيلة تجمع، فصبحوها شهر كرد: انما من كان معهم من

من العساكر الغرياء فانهم رحلوا متفرقين كل منهم طلب بلده، واقام جمال الدين قشتمر ومن معه من العساكر فلم يقدم احد للنول الى محاربه فانهى ذلك الى الديوان فتقدم اليه بالعود فرحل قاصداً مدينة السلام فلم يؤذن له في دخول البلد، فاقام بظاهره الى صفر سنة ثلاثين وستمائة، ثم أذن له للدخول .

وفي هذه السنة، نقل عبدالله بن ذبابه، ما اقتضى ضربه على باب النوبي، وقطع لسانه واحداً الى البصرة، والزامه للقيام بها .

وفيها، جرت فتنة بين اهل باب (١) الأزج وبين اهل المختارة وتراموا بالبندق والمقاليق والآجر وتجادلوا بالسيوف فقتل من الفريقين، وجرح جماعة فتقدم في عشية اليوم التالي بخروج الجند وكفهم عن ذلك، فخرج نائب باب النوبي ومعه جماعة من الجند وكفهم وقبض على جماعة منهم فضر بهم وقطع اعصابهم، فسكنت الفتنة . وفيها، صعد انسان الى الشيخ محمد الواعظ وهو على منبر وعظه بباب بدر ومعه سمان وقال له اني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم

١ باب الأزج : محلة ببغداد اشرقية وكنت بموضع باب الشيخ عبد القادر الجيلاني اليوم

المعتد الى دجلة .

٢ محلة في شرق الميدان اليوم . وذكرها المستخرج بخريطة كتابه : غرب باب الظفرية اي باب الوسطاني

في المنام ، وقال لي لا احمل هذا الاسمان (١) الى محمد الواعظ وقل له يعطيه الخليفة ، فاستيقظت وهو في يدي ، فقال له امسكه ممك الى حين فراغ المجلس ، فانهيت الحال الى الخليفة فتقدم بان يعزرويوكل به على كذبه على النبي صلى الله عليه وسلم .

وفيها ، قلد قاضي القضاة عبدالرحمن بن مقبل الواسطي احمد ابن عنتر الهامى (٢) ، قضاء واسط وخلع عليه خرج والبسمة بين يديه متوجها الى داره فاجتاز على دار الوزارة وكان مؤيد الدين التميمي جالسا في الشباك فانكره وسأل عنه فعرف الصورة ولم يكن قاضي القضاة استأذنه في ترتيبه ، فانكر الحال على قاضي القضاة ، فنفذ في الحال الى المذكور وكى لا شافه بالعلز ، ثم انه بعد ذلك شفع الى الوزير في ابن عنتر فتقدم الى قاضي القضاة باعادته ، فاعاده .

وفيها ، أذن الخليفة المستنصر بالله لولده الأمير اللؤيدي احمد عبد الله ان يوكل العدل ، عبد الوهاب بن للظفر وكالة شرعية فوكله ، واشهد على نفسه بذلك العدلين على بن النيار مؤدبه ، ومحمد بن حديد .

١ الاسمان : هو طائر معروف

٢ الهامى : منسوب الى الهامية وهي : بلدة في النجاء واسط سيدكرها المؤلف في حوادث سنة ٦٣١

وقيها ، تقدم الخليفة الى الامير شمس الدين باتكين زعيم
البصرة بمارة حامها وتجديده واحكامه وتشبيده ، وانشاء مارستان
هناك وان يكون التزاما عليه من خالص مال الخليفة وان توقف
عليه وقوافل سنوية موثرة الحاصل .

ذكر عزل الوزير مؤيد الدين القمي وولاية نصير الدين ابي الازهر احمد بن الناقد

في يوم السبت سابع عشر شوال ، تقدم الى مؤيد الدين ابي طالب
محمد بن احمد بن الملقمي مشرف دار التشريعات يومئذ ان يحضر
هند استاذ الدار شمس الدين ابي الازهر احمد بن الناقد رتفقا على
القبض على نائب الوزارة مؤيد الدين القمي لجمع استاذ الدار رجال
النوئين وامرهم بالمبيت في دار الخلافة ولم يشعروا حداً مهم شي
فلما اغلق بابا النوبي والمامة ، عين على جماعة مع ابن شجاع قهقباد
الأتراك ، بالقبض على القمي اذ فتح باب النوبي ، عين على جموعهم

حسن بن صالح للأمار (١) للقبض على ولده في الساعة للعينه، وعين جماعة للقبض على اخيه وجميع اصحابه وخواصه، فلما فتح باب النبوي خرج الجميع بالسيوف وهجموا عليه وعلى ولده واخيه وجميع اصحابه في ساعة واحدة فلم يقات منهم صغير ولا كبير . فاما هو وولده فنقلوا ليلا الى باطن دار الخلافة فبساهناك . واما بناته ونساءه فنقلن الى دار بالقصر من دار الخلافة . واما اخوه ومعاليك واصحابه فحملوا الى الديوان .

وفي يوم السبت المذكور، استدعي استاذ الدار شمس الدين او الأزهري احمد بن النقاد الى دار الخلافة ، وخلع عليه نيابة الوزارة وقد سيفاً وقدم له مركب بمركب ذهباً وركب من باب البستان المقابل لدار التشرىفات وبين يديه جميع الحجاب وقد تقدمه الى الديوان جميع ارباب الدولة فدخل اليه وجلس في اللوضع الذي جرت عادة نواب الوزارة بالجلوس فيه ، وكتب الانهاء وبرز الجواب فقرأ قائماً على الحاضرين ، وامر الخليفة بان يخاطب بخطاب الوزير ابي الحسن ناصر بن المهدي الملوي وهو المولى الوزير لاعظم

١ الامار : هو الكثير التبذير واطلق على البناء بها . وسيد هذا المعنى في حوادث فتح الميكنة سنة ٩٣١

المصاحب الكبير للعظيم ، العالم العادل ، لاؤيد للظفر المجاهد
 نصير الدين صدر الاسلام ، غرس الأمام ، شرف الأنام ، عضد
 الدولة ، جلال الملة ، منيع الأمة ، عماد الملك ، اختيار الخلافة للعظمة
 محبتي الإمامة للكرمة ، تاج الملوك ، سيد صدور العالمين ، ملك وزراء
 الشرق والغرب ، غياث الوري ، ابو الازهر احمد ابن محمد ابن النقاد
 ظهير امير المؤمنين ، ووليه المخلص في طاعته ، للوثوق به في صحة عقيدته ،
 وفي يوم الاثنين تاسع عشر شوال . ولي مؤيد الدين ابو
 طالب محمد بن احمد بن العلقمي استاذية الدار ، وخلع عليه في دار
 الوزارة وركب في جمع كثير واسكن في الدار للمقابلة لباب
 الفردوس ، ولما قبض على القمي . قال الشعراء في ذلك اشعاراً كثيرة
 منها ما قاله الحاجب محمد بن عبد الملك الوظائي وحرص الخليفة على
 قتلها بالفاظ رمات البندق وهو :

لقد انتهى للسنة نصر المنصور يوم المسكين (١) كما انتهى المنصور
 ملك الخراساني ذاك بغيه وكذا خراسانينا المأسور
 لا تبقه ياخير من وطئ الحصا فالحزم ان لا يهمل اللوتور

١ المسكين : هو مؤيد الدين محمد القمي ، كان منه قبل توليه يابذة الوزارة للناصر لدين الله
 ملك الدين . فلقب مؤيد الدين : استولى العاصمة .

وأقسم عري عنق القصير فدونه
 مولاي في وجه العدا صرعت
 اخليت منه الجو في نذب وكم
 خبشته لكن مفيقا فاتبع
 والرأي تذكاة المفيق فانه
 فالكى خلفه لديه واضع
 لا تأمنن عليها في محبس
 كم هارب من قلة في قلعة
 فاقتلها بالسيف احوط حارس
 ضل السكين بكل ما صنمت به
 وترا خلافة بالخلاف ولم يكن
 فمزمت فيه عزيمة نوية
 حرست ثغور المسلمين بعزله
 وفيها، ولي جمال الدين علي ابن البوري حجابة باب النبوي،
 وفيها، قطع الشيخ محمد المعروف بالواظ عن الوعظ ومنع من الجلوس
 باب بدر، وكذلك العدل اسماعيل ابن النعمان الواظ.

وفي ذي القعدة أستتاب نصير الدين أبو الأثر أحمد بن الشافعي نائب
الوزارة أخاه جمال الدين عبد الله في الوكالة (١) ليتوفر هو على أمر
الوزارة ، وفيه ، انعم الخليفة على الأمير علاء الدين الطبرسي المعروف
بالدويدار ، الكبير بالدار المقابلة لباب الحرم المجاورة لداره ، وانتقل
عنها معلى بن الدباهي .

وحج بالناس في هذه السنة الأمير شمس الدين أعلان تكين
الناصرى .

وفيها ، توفى أبو بكر محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة (١)
كان على طريقة حميدة وقاعدة جميلة ، عني بعلم الحديث وسماعه ، وسافر
البلاد في طلبه .

وفي خامس شوال ، توفى جمال الدين محمد بن علي بن خليل الكاتب
شيخ فاضل عالم بالسير والأخبار ، كتب بخطه كثيرا وجمع عدة
مجاميع ، واختصر كتاب الأغاني للأصفهاني وخدم في عدة أعمال . منها
كتابة الخزن وخزانة الغلات بباب المرائب ، وأشراف البلاد الحلية

١ تقسم انه وكيل المستنصر بالله

٢ ابن نقطة : بظم النون وسكون القاف راجع ترجمته في الوفيات ٢ : ١٠٠ . وجاء ذكره

في ص ١٢ من بهجة الأسرارة مشوها

وغبر ذلك ، وصنف كتاباً في علم الكنبابة وسماه جواهر اللباب في كنبابة الحساب .

سنة ثلاثين وستائة

في الحرم ، قلعة العدل مجد الدين ابو القاسم هبة الله بن المنصوري الخطيب ، نقابة نقباء العباسيين والصلابة والخطابة وخلع عليه قميص اطلس بطراز مذهباً ودراعة خاراً اسود ، وعمامة ثوب خاراً اسود مذهب بغير ذؤابة ، وطليسان قصب كحلي ، وسيف محلي بالذهب وامتنطى فرساً بركب ذهباً ، وقرى بمض عهده في دار الوزارة وسلم اليه ، وركب في جماعة الى دار انعم عليه بسكنائها في المطبق من دار ، الخلافة وأنعم عليه بخمسمائة دينار ، وهو من اعيان عدول مدينة الاسلام وافاضل ارباب الطريقة المتكلمين بلسان اهل الحقيقة . كان يصحب الفقراء دائماً ويأخذ نفسه بالرياضة والسياحة والصوم الدائم والتخشن والتباعد من العالم ، وكان الموفق عبد الغافر ابن النفوطي من جملة تلامذته فعمل فيه ابياتاً طويلة ، لما انتهى حالها الى الديوان انكر ذلك عليه ووكل به اياً ما لم يخرج الا بشفاعته : ناول الأبيات ناديت شينخي من شدة الحرب وشينخينا في الحرير والذهب

في دسسته جالساً يسملة بين يديه ان قام في أدب
 وركبة منه كنت اعلمه يذم اربابها على الرتب
 وكان ابناؤها لديه على سخط من الله شامل الغضب
 اصاب في الرأي من دعاك لها وانت لما أجبت لم نصب
 اول صوت دعاك عن غرض لبيته مقبلا على السبب
 ويقول فيها :

قد كنت ذاك الذي تظن به لو لم تكن مسرعا الى الرتب
 شيعي اين الذي يعلمنا ان هد ويعتده من التقرب
 اين الذي لم يزل يسلكنا الى خروج عن كل مكنتب
 اين الذي لم يزل يعرفنا فضل التمري بالجوع والتعب
 ومنها :

اين الذي لم يزل يرغبنا في الصوف لبسالة وفي الجشب
 وابن من غرنا بزخرفته متى اعتقدناه زاهد العرب
 وابن ذاك التجريد يشمرنا ان سواء في السمي لم يخب
 وابن من لم يزل يذم لنا الدنيا وقول الحال والكذب
 وابن من لم يزل بادعه يخذعنا باكيا على الخشب

وابن من كل في مواضعه يصول زجراً عن كل جتنب
 ويقطع القول لا يسمه منقلباً بالسماح والمطرب
 ويقسم الفم انه رجل ليس له في الوجود من أرب
 لو كانت الارض كلها ذهباً اعرض عنها لارض مكثب
 اسفر ذاك الاناموس ختيلا عن راغب في التراث مستلب
 وكان ذاك الصراخ يزعجنا شكوى فقير على الدنيا وجب
 شينخي بعد الذم الصريح لما ايتته بعثته على طلب
 نسيت ماقلته على ورع عني لما اکتسبت بالدأب
 ويل له ان يمت بخلمته يمت كفوراً وليس بالعجب
 ما كان مال السلطان مكتسباً لمؤمن سالم من المعطب
 هذا ورزقي من وقف اربطة قدر طفيف اعطاه بالتعب
 ولست في ثروة اسر بها دنياي منها موفورة للذئب
 فليت شعري ماذا اقول وقد حلت منها في مرتع خصب
 اعطيت كرامة فنت بها عن طلب كان اشرف الطلب
 لو انها نجمة (١) خشيت على دينك شر كما يكون عن كذب

١ لم ترد النجمة في ما حدثنا من كتب الفقه ولكنها معروفة في كلام العامة: كتاب الفقه
 لالة ويلة .

وان ذاك الحنيك منعطفاً لجام من يدعي ولم يذب
شبخي بعد التفضيل منتقياً ثوباً قصيراً مجاوز الركب
اختلت في ملبس ذلأذله تسحب من طولها على الترب
يرفعها كل شادن غنج يفتن نساكنا على الريب
واعترضت من عصي الزهادة من حولك مشي الغلمان بالقضب
لو كنت والله زاهداً ورعاً لم ترض دنيا الفرور باللعب
وكان في الله شاغل ابداً عما تراه بمعين محتجب
لا يفتر بعد ذا اخوثة بمحسن في جميل مطلب
وليتعظ مدعي تقربه بحال شبخي للفتون ولتنب
فكتب النقيب قطب الدين الحسن (١) بن الأقسامي الى النقيب
محمد الدين للذكور اياتنا كالمعتذر عنه والمسلمي له ، يقول في اولها :
ان محاب النبي كلهم غير علي وآله النجب
مالوا الى الملك بعد زهدم واضطربوا بعده على الرتب
وكلهم كان زاهداً ورعاً مشجماً في الكلام والخطب
فأخذ عليه فيها ما أخذ فيها يرجع الى ذكر الصحابة والتابعين

١ هو الحسين كما في عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب ص ٢٣٥ وشرح جلاله
ابن أبي الحديد تنقيح البلاء ٢ : ٤٦٠ .

السلطان، إلى نضر الدين أبي طالب أحمد بن الدامغانى مشرف الديوان
و كفت يد نواب قاضي القضاة ابن مقبل عنها .

وفيهاء، وصل الأمير حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس
الذي كان أمير الحاج في الأيام الناصرية، وقد تقدم (١) ذكر مفارقتة
للحاج ومصدره إلى الشام، و مصر، ملتجئاً إلى الكامل أبي المعالي
محمد بن المعادل، هرباً من الوزير القمي، حذراً من قسده إياه، فلما
بلغه عزله كاتب الديوان، استأذن في العود فأصيب سؤاله فلما
وصل إلى مدينة السلام، حضر عند نسيير الدين بن الساقند نائب
الوزارة فخلع عليه ومضى إلى ديار بكر، وبق العجوة ثم استندعى بدمشق
أيام وجمع عليه وأعلمي من محلي بالدين و... فريسي...
سبعة أهل كوسات وأعلاماً، وضم إليه جماعة من أهل كوسات
بلد دقوقا (٢) .

وفيهاء، صرف تاج الدين أبو الفتوح علي بن أبيه لله من الدين، و
عن أشرف در... ت... ح... ج...
تاج الدين أبو المظفر محمد بن...
...

١ هذا يدل على بعض تلك من اراد كتابه

٢ هي طرووق الحالية

وفي جمادى الآخرة ، فرج عن ولد مؤيد الدين القمي وجميع
اصحابه واتباعه .

وفي شهر رمضان ، فتحت دور الضيافة (١) بجاني مدينة السلام
جرباً على العادة في كل سنة وزيد فيها داران احدهما بدار الخلافة
لأولاد الخلفاء المقيمين في دار الشجرة ، والأخرى بمنزلة ابن
جرادة ، للفقراء الهاشميين .

وفي هذه السنة ، سير الامير جمال الدين بكلك الناصري الى
قلعة زرده ومعه عدة من العسكر ، فحصرها وضيق على من بها
وجرت بينهم حروب كثيرة وقتال شديد ، فلحقها عنوة وقهر
واستولى عليها وارسل الى الخليفة يرفقه ذلك ، فاستبشر به ونظم
الشعراء في ذلك اشعاراً كثيرة .

ذكر فتح أربل

في سابع (٢) عشر شهر رمضان ، ورد الخبر الى بغداد بوفاة مظفر
الدين ابي سعيد كوكبري بن زين الدين علي كوجك صاحب اربل

١ كان من اوقاتها نهر دجيل الحالي راجع مرصدا الاطلاع مادة حكرا .

٢ سباق التاريخ الآتي هذه : يستوجب أن يكون رابع عشر شهر رمضان ،

فتقدم الخليفة بتعيين جماعة من الأمراء يكون مقدمهم الأمير
 أرغش الناصري الرومي ، وعلاء الدين الدكر الناصري للتوجه الى
 اربل وتقدم الى ظهير الدين ابي علي الحسن بن عبد الله عارض
 الجيش بالتوجه ايضا فتوجهوا مصعدين في خامس عشر الشهر .
 وفي ثالث شوال ، توجه شرف الدين ابو الفضائل اقبال الشرابي
 بالعسكر فوصلوا في ثالث عشر شوال ، وكان في القلعة خادمان
 احدهما اسمه يرتقش والآخر اسمه خالص . كانا قد كتبوا الى الخليفة
 والى عماد الدين زنكي صهر مظفر الدين والى بني أيوب حيث ثقل
 مظفر الدين في المرض يعرفانهم ذلك وقالوا : من سبق لنا كانت
 منتنا عليه . وكتبوا الى الملك الصالح أيوب بن الكامل ابي للعالي محمد
 يعلمانه بموته ويحثانه على المجيء فلما شاهدا عساكر الخليفة سقط في
 ايديهما وعلما انه قد انتهى الى الخليفة مافلا فامتنعا من فتح البلد فلما
 رأى الشرابي انهم اغلقوا ابواب المدينة دونه ، استدعى الأمير جمال
 الدين قشتمر وقال له : ما لهذا الأمر سؤال واذا فعلت شيئا لا يسع
 غيرك الا موافقتك فركب في الحال من غير استراحة ودار ليله
 اجمع حول البلد ومضى على السور : بالاضواء والطبول ثم قسم ابواب

البلد على الامراء وضرب هو خيمه مقابل باب عمكا واللونه اعظم
 الابواب واكثر اللقائله هناك، رانصب اليديت الخشب مقابل الباب
 بالقرب منه بحيث يسمع كلامهم ويسمعون كلامه، ويصل نشاب
 الجرح اليه ولم يزل نهاره اجمع يرق ما يعلون ويشاهد ما يصنعون
 وفي الليل يدور على المساكر ويحرض على الحراسة والحفظ، والشرابي
 يرسل الخادمين للذكورين ويخوفهما عاقبة المعصيان فسألا ان
 يؤخرا يومين فاجيبا وكان غرضهما ان يصل الملك الصالح ايوب
 للمقدم ذكره، فلما انقضى الأمد نفذ جمال الدين قشتمر الى احد
 زعمائهم وقال له . أخافتم الوعد ، وخوفهم وحذرهم ، فرد عليه
 جوابا غير مرضي ثم رمى وراءه رسوله بالنشاب فوق قريبا من
 الأطناب فقال قشتمر لجماعة من محاليكه اقربوا منهم وتحرشوا بهم
 فاخذوا في سبهم ورموا بالنشاب الى جهتهم فما زال الأمر يزداد
 حتى وقع الزحف على البلد وقت العصر واشتد الرمي من فوق
 للسور بالنار وانواع السلاح ، وكثر في الفريدين القتل والجراح
 وسار قشتمر حتى وقف على التمدق فاشتد القتال حينئذ وقوي جأش
 المقاتلين وجوده فركب الشرابي في لالة حرب ووقف على نهر

فاخبر قشتمر بر كونه قتيده ووقف الى جانبه ، فساعة اجتماعهما
 اخبرا بالنصر والفتح وتسليم القلعة ، ونهب اوباش العسكر بمض
 دورها، واستولى العسكر على البلد عنوة، وكتب للشرابي على جناح
 طائر الى الخليفة بصورة الحال فحصل الاستبشار بذلك وضربت
 الطبول على باب النوبي ، وافرغ عن جميع المعتقلين في الجبوس
 وحضر الشعراء في الديوان واوردوا قصائد تتضمن الهناء بهذا
 الفتح والنصر. فمن اورد . القاضي أبو المعالي القاسم بن ابي الحديد
 المدائني قصيدة اولها :

ما يثبت الملك بين الخوف والخطر حتى يقام ويسقى من دم البشر
 لكل شيء طريق يستفاد به وليس للعز غير الصارم الذكر
 ومنها :

ما فتح اربل عن بخت لذي دعة ولا اتفاقا كبعض النصر والظفر
 لكنه كان قصد القادرين وأف حال المطيعين عن قصد وعن فكر
 فليسمع الا شعري اليوم لي فانا في فتح اربل لا الوي على القدر
 وقال أخوه عز الدين عبد الحميد (١) الكاتب قصيدة، اتفق له فيها ان

١ راجع اوفيات ٢ : ٢٨٩ وروضات الجنات في ترجمته. نقل من معجم الآداب في معجم
 الآداب لابن القوملي مؤلف هذا الكتاب .

الوزير كان ترتيبه يوم سابع عشر شوال سنة تسع وعشرين وفتح
أربل يوم سابع عشر شوال سنة ثلاثين فقال :

يا يوم سابع عشر شوال الذي رزق السعادة أولاً وأخيراً
هئئت فيه بفتح أربل مثلاً هئئت فيه وقد جلست وزيراً
وتقدم الخليفة ، بإحضار الأمير شمس الدين باتكين أمير البصرة
فكوتب بالحضور فوصل من البصرة الى رابع ذى القعدة ، وحضر
نصير الدين ابن الناقذ نائب الوزارة فشافعه بولاية أربل وتقدم اليه
بالتوجه اليها على فوره ، فتوجه من وقته فوصلها في تاسع عشر الشهر
وحضر عند شرف الدين اقبال الشرابي في الخيم بظاهر أربل ، فخلع
عليه وقلده سيفاً وامطاه فرساً واعطاه كوسات واعلاماً ، فركب في
جمع كثير من الأمراء والأجناد ودخل الجامع فقرأ عهده به
بمحضر من أهل البلد وغيرهم ، تولى قرأته ظهير الدين الحسن بن
هبدالله ، وكان قد عين عليه لوزارته ، وركب الى القلعة ونزل في دار
الأمارة التي كان يسكنها مظفر الدين ، ثم خلع الشرابي على ظهير
الدين الحسن بن عبدالله ثم على ظهير الدين الحسن بن المصطفي
وجعله مشرفاً عليه ، ورتب معها كاتباً الأجل ابن عبدان النعماني

ثم رتب جمال الدين ابن عسكر الأتباري عارضاً للعيض هناك ،
وجعل عليه مشرفاً عز الدين محمد بن صدقة وخلع عليهما قلنا قرر
القواعد وفرغ مما يريد ، رحل ملثداً إلى بغداد والأمرأة والساكر
في خدمته ، فوصل إلى الخالص في عاشر ذي الحجة فزل بهرية
تعرف « بقرية أبي النجم » فخرج الخلق الكثير إلى تلقيه فمضى هناك
ونحر وضحي ومد سباطاً عظيماً ، ثم رحل في حادي عشر ذي الحجة
متوجهاً إلى بغداد ، فلما وصل ظاهر سوق السلطان خلع على جميع
أصحابه ومن كان في خدمته من القواب والأتباع والحاشية ، وخرج
إليه جميع الولاة وأرباب المناصب والأماثل والأعيان فلقوه بظاهر
السور ولم يتخلف أحد من الخروج سوى الوزير ، ثم سار حتى وصل
دجلة ونزل عند الدعة في شوارعها ، فبقي بها يفتش بالدعاء راسي
فخشم الحاضرين سكاكاً ثم نزل فيها ونحدر إلى دار الخليفة فلبث في
بالأكرام ثم خلع عليه رداءه وهدى إليه وقدم له فرسه فركب من باب
البستان ورفع درعه ورجلاه ، وما لبث أن دخل دار البند
وقصدوا دار الخليفة ، وركب من باب الحرم فركب رسمهم

وجلسوا في باب الأثر الشالى أن خرج راكبا فقبلوا يده ومشوا بين يده الى باب الباتني (١) ثم ركبوا وساروا في خدمته الى داره بالبدرية فلما نزل عن مركوبه خدموا وعادوا قاصدين دار نصير الدين نائب الوزارة فلقوه فخلع عليهم اجمعين ، وأعطى كل واحد فرسا بمركب وخمسة آلاف دينار وانعم على من دونهم على قدر مرتبته من الأتقيين الى الخمسةائة ، ثم خلع على جميع المماليك الناصرية والظاهرية والمستنصرية وأعطى كل واحد خمسين ديناراً ، ثم انعم على جميع الجنود ومماليك الأمراء والعرب من ثلاثين الى خمسة عشر ، ثم احضر علاء الدين أبو طالب هاتم بن الأمير السيد العلوي وولي عارض الجيش ، وخلع عليه بدار الوزارة عوضاً عن ظهير الدين بن عبد الله ، وولي الأمير أرغش الرومي الناصري أمانة البصرة وخلع عليه وتوجه اليها.

ذكر عدة حوادث

هذه السنة ، دخل قوم على رجل يعرف بابن اللؤلؤي داره باعزوتين يتتلوه ، ضنا ان معه ذهباً فلم يروا معه شيئاً ولم يعرف

شئ .

وفيهما ، خنق انسان يعرف بمحمد الخياط نسب لبني ياسين
نفسه بحبل في داره باللوزية (١) قيل انه كان شديد الضائقة وعنده
تمفف وعزوف نفس عن الطالب .

وفيهما ، توفي ابو محمد عبدالله بن الشيخ أبي النجيب (٢)
السهروردي ، من بيت التصوف وأولاد المشايخ ، ذكر أنه خرج عن
جميع ماله ووقفه ، فلما قدم الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي (٣)
قدم على غاية الفقر مجرداً من الدنيا فضاق صدر الشيخ أبي النجيب
كيف لم يرضخ له في الوقف بنصيب ، فسأل ولده أن يعطيه شيئاً
من نصيبه فلم يوافق فقال له الشيخ أبو النجيب وقد احتد : والله
لنحتاجن إليه ، ومضى على ذلك برهة فتقدم للشيخ شهاب الدين
وأثرت حاله وفتحت عليه الدنيا فاحتاج عبدالله هذا إليه واستوفى .
فأوفده ، وما زال يواصله الى ان مات .

وفيهما ، توفي أبو الحسن محمد بن نصر الأناصاري المعروف بابن

١ راجع مادة قراح . من معجم البلدان ومراصد الأعلام
٢ هو عبد القاهر . راجع الوفيات ١ : ٣٣٤ بهجة الأسماء ص ٢٣٣
٣ ترجمته في الوفيات ١ : ٤١٤ وطهران : المطبعة الكبرى ٥ : ١٤٣ وذكر سيراً في
بهجة الأسماء

حنين الكوفي أصلاً ، ولد بدمشق ونشأ بها ، وهو شاعر مشهور
سافر الى الآفاق في التجارة ومدح الأكابر في كل البلاد ، وكان
ظريفاً حسن الأخلاق جميل المعاشرة ذا ثروة ، وكانت وفاته بدمشق
وحج بالناس في هذه السنة ، الأمير شمس الدين اعلان تكين .

سنة احدى وثلاثين وستمائة

في المحرم ، أعيدت الحملة السيفية الى أسير جيد الدين قشتمر
لناصرى وتوجه اليها .

وفيها ، نفذ الأمير بدر الدين منقرجاء الظاهرى أمير آخور
الخليفة المستنصر بالله الى الموصل ، معه خدمة السلطنة وتقليد لبدر
الدين لؤلؤ الرومى الأتابكي صاحب الموصل ، خلع عليه وامطاه
فرساً بحر كبد ذهباً ، وكنبه شمساً ، أريسم ، وسيف ركاب ومشدة
في عنق الفرس ، ولقب بذلك الممجد وأذن له ان يذكر اسمه على
المنابر ببلاده ونقشه على سكة النعمان والورق .

وفيها ، ولي تاج الدين بن الملك مسعود بن محمد بن الدينار ، عارض

الجيش ، عوضاً عن علاء الدين هاشم بن الأمير السيد ، وعزل
الأمير شمس الدين اعلان تكين عن أمانة الحاج ، وولي شمس الدين
قيران الأمانة مرة ثانية .

وفيها ، عزل يحيى بن المرتضى النيلي (١) عن النظر بواسطه ، وولي
عوضه قوام الدين علي بن غزالة المدائني .

ذكر فتح المدرسة المستنصرية (٢)

في جمادى الآخرة ، تكامل بناء المدرسة المستنصرية التي أمر
بأنشائها الخليفة المستنصر بالله ، وكان الشروع فيها في سنة خمس
وعشرين وستمائة ، واتفق عليها أموال كثيرة ، فركب نصير الدين
ابن الناند نائب الوزارة في يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة
وقصد دار الخلافة ، اجتاز بها الى دجلة ، ونزل في شبارة من باب
البشرى مصعداً الى الدار المنجدة المجاورة لهذه المدرسة ، وصعد
اليها وقبل عتبتها ودخلها ، وطاف بها ودعا مالكيها ، وكان معه

١ منسوب الى نيل العراق والبلدة اسماء باسمه . كان يأخذ من اقرات فوق الحلة ، وقبل
ان الحجاج كراه وسماء باسم نيل مصر وكان عليه قرى كثيرة

٢ راجع قصبتها ، خلاصة الذهب ، بسبوك لبعده الرحمن البازيلي ص ٢١٢

استاذ الدار مؤيد الدين ابو طالب محمد بن العلقمي ، وهو الذي
تولى همارتها ، ثم عاد متوجهاً الى داره في الطريق التي جاء بها
وخلع على استاذ الدار وعلى اخيه ابي جعفر وعلى حاجبه عبد الله بن
جمهور وعلى الممار والفرشين المرتبين في الدار المذكورة المستجدة
وعلى مقدمي الصناعم ، ونقل في هذا اليوم الى المدرسة من الربعات
الشريفة والكتب النفيسة المحتوية على المعلوم الدينية والأدبية
ماحله مائة وستون حملاً ، وجمعت في خزانة المكتب (١) ، وتقدم
الى الشيخ عبد العزيز شيخ رباط الحريم بالحضور بالمدرسة واثبات
الكتب واعتبارها ، والى ولده العدل ضياء الدين احمد الخازن
بمخرانة (٢) كتب الخليفة التي في داره أيضاً فحضر واعتبرها ورثها
احسن ترتيب مفصلاً لفنونها ليسهل تناولها ولا يتعب تناولها .

وفي بعض هذه الأيام ، حضر الخليفة هناك ، وحضر للشيخ
عبد العزيز بين يديه وسلم عليه ، وأعقب دعاه بان تلاقوه تعالى

١ قال في حمة الطالب وكان المستصرفه اودع خزائنه في المستصرية ثمانين ألف مجلد على

ما قبل ص - ١٨٢ .

٢ قل في خلاصة الذهب المسوك ومن محبته المعلوم . انشأ خزانة الكتب . . . جمع

فيها من انواع العلوم

« تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها
 الأنهار ويجعل لك قصوراً » فبدأ خشوع الخليفة وتقاطرت دموعه .
 وفي يوم الخميس خامس شهر رجب ، حضر نصير الدين نائب
 الوزارة وسائر الولاة والحجاب والقضاة والمدرسون والفقهاء
 ومشايخ الربط والصوفية والوعاظ والقرآء والشعراء ، وجماعة من
 من اعيان التجار الغرباء الى المدرسة ، وتخير لكل مذهب من
 المدارس وغيرها اثنان وستون نفساً ، ورتب لها مدرسان ونايبا للمدرسين
 اما المدرسان فحجي الدين ابو عبدالله محمد بن يحيى بن فضلان
 الشافعي ورشيد الدين ابو حفص عمر بن محمد القرغاني الحنفي ، وخلع
 على كل واحد منهما جبة سوداء وطرحة كحلية وأمطي بغلة بمركب
 جميل وعدة كاملة ، واما النائبان فجمال الدين ابو الفرج عبدالرحمن
 ابن يوسف بن الجوزي الحنبلي ، نيابة عن والده لانه كان مسافراً في
 بعض مهام الديوان ، والآخر ابو الحسن علي المغربي المالكي وخلع
 على كل واحد منهما قبض مصمت وعمامة قصب ، ثم خلع على جميع
 المعبدن وم لكل مذهب اربعة خلعا بالحكاية ، ثم خلع على التولن
 للعمارة والصناع والحاشية وعلى العيينين للخدمة بخزانة الكتب ، وم

الشمس علي بن الكتبي الخازن وحماد علي بن الدباس الشرف
 والجمال ابراهيم بن حذيفة المناول ، ثم مد سباط في صحن المدرسة
 أجمع فكان عليه من الأثمة والحلواء وانواع الأطعمة ما يجاوز حد
 الكثرة فتناوله الحاضرون تعبثه وتكويراً ثم أفوضت الخلع علي
 الحاضرين من المدرسين ومشايخ الربط والامعدين بالمدارس والشعراء
 والتجار الغرباء ، ثم انشد الشعراء الندايح فيها وفي منشئها : فمن
 اورد المعدل ابو المعالي القاسم بن ابي الحديد للدائمي الفقيه الشافعي :
 ما مثل الفلك العظيم بمصر في الارض قبل آيالة المستنصر
 هذا بناءً معرب عن قدرة رفعت قواعده بفعل مطهر
 حسدت به الأرض السماء ولم يزل حسد الفضائل في طباع العصر
 انظر تجمد نظم الثريا في ذرى شرفاته وضياء نور المشتري
 ضحك الزمان وذاك بعد عبوسه ورأى الصواب وذاك بعد تحير
 فالافق بين مفضل ومذهب والجو بين مكوفر ومعتبر
 والأرض حاصرة القناع كأنها خود تخرج في رداء اخضر
 تزهو بما عمر الخليفة فوقها هما لأحكام البشير للنذر
 بالجانب الشرقي بالشاطي الذي هو طور سيناء كل صاحب منبر



ومنها :

ماحق دجلة ان تفوه بلفظة
 غلب المطاء الماء فيها وانثى
 ان اصبحت بحراً فان بنائه
 وضع الاثام بها أساس بنيائه
 قصرأ ومدرسة لمن طلب الغنى
 هي جنة الفردوس يجري تحتها
 حصبأؤها در النظام وتربها
 اضحي سليمان الزمان وأهله
 لبس الغني بها شهامة ماهر
 لم نخل من حبر وشيخ فاضل
 قدكانت الفقهاء قبل بنائها
 فرقى يشق على اللريد طلابها
 قاليوم قدجعت أمور الدين في
 واورد بعده جماعة كثيرة ، ثم ذكر المدرسان مقدم ذآ هما الدروس
 كل واحد منهما على سنده ، والناثبان كل واحد منهما تحت السدة ثم

قسمت الأرباع فسلم ربع القبلة الأيمن الى الشافعية ، والربع الثاني يسرة القبلة للحنفية ، والربع الثالث عتبة الداخل للحنابلة ، والربع الرابع يسرة الداخل للمالكية ، وأسكنت بيوتها وغرفها وأجري لهم الجراية الوافرة . عملاً بشرط اللواقف ، ثم نهض نصير الدين وأرباب الدولة والحاضرون وكان يؤمئذ الخليفة جالساً في الشباك الذي في صدر الأيوان ، ينظر جميع ماجرت الحال عليه .

تلخيص شروط هذه المدرسة

شرط . أن يكون عدة الفقهاء مائتين وثمانية واربعين متفقاً : من كل طائفة أثنان وستون بالمشاهرة الوافرة والجراية الدارة واللحم الراتب والمطبخ الدائر الى غير ذلك من الحلوى ، والفواكه ، والصابون واللبز ، والفرش ، والتمهيد ، وشرط . ان يكون في دار الحديث التي بها . شيخ عالي الاسناد وقارئان وعشرة انفس يشتغلون بعلم الحديث النبوي ، وان يقرأ الحديث في كل يوم سبت واثنين وخميس من كل اسبوع ، وشرط لهم الجراية ، والمشاهرة ، والتمهيد أسوة بالفقهاء وشرط . ان يكون في الدار المنصلة بالمدرسة ، ثلاثون صبياً ايناماً

يتلقون القرآن المجيد من مقرأ متقن صالح ، ويحفظهم معيد معه
ولهم من الجراية ، والشاهرة ، والتعهد ، مالم يشتغلين بعلم الحديث ،
وشرط . ان يرتب بها طبيب حاذق مسلم ، وعشرة أنفس من المسلمين
يشتغلون بعلم الطب ، ويوصل اليهم مثل مالم يقدم ذكرهم ، وان يكون
الطبيب يطب من يعرض له مرض من أرباب هذا الوف ، ويعطى
الريض ما يوصف له من ادوية وأشربة وغير ذلك ، وشرط . ان
يكون بها من يشتغل بعلم الفرائض والحساب الى غير ذلك ، مما
اذا استقصي ذكره ، طال تعدادده .

ذكر عدة حوادث

في تاسع رجب ، رتب القاضي ابو النجيب عبد الرحمن بن القاضي
يحيى بن القاسم التكريتي ناظراً في مصالح المدرسة المستنصرية ،
ورتب العدل عبدالله بن ثامر مشرفاً عليه ، ورتب معها العدل
ابو منصور الفاضل بن محمد كاتباً ، ورتب العدل بن ابي البدر خازناً ،
وخلع على الجميع .

وفي شهر رمضان ، وصل يحيى الدين يوسف بن الطوسي من مصر

وخلع عليه بدار الوزارة ، خلعته التدريس على الحسابة ، بالمدرسة
المستنصرية ، وحضر للمدرسة بالخلعة ومعه جميع الولاة والحجاب
فجلس على السدة وخطب وذكر دروساً .

وفي ذي القعدة ، توفي محي الدين أبو لافظ بن البوقي ، أصله من
واسط من اولاد الفقهاء ، أحب التصرف ودخل فيه فخدم عدة
خدمات ، آخرها صدرية بلاد خوزستان ، بقي على ذلك مدة ثم عزل .
وفيها ، واصل الأمير مظفر الدين بهنام الرومي الناصري زعيم
تستر معزولا ، وولي عوضه الأمير علاء الدين الدكر الناصري
شحنة بغداد ، وولي ظهير الدين الحسن بن عبدالله ، ناظراً في أعمال
خوزستان ومتولياً لديوانها .

وفيها ، خلع على أمير الحاج شمس الدين قركان (١) وتوجه
بالحاج ، فلما وصلوا بعض المنازل (٢) بلغهم أن العرب الأحادة
طموا الآبار في منزل سلمان ، وعزموا على أخذهم ، فاشادوا على أمير
الحاج بالعود الى بغداد ، فاستفتى من كان في الحاج من الفقهاء في
ذلك ، فأفتوا بجواز الرجوع ، فرجع بالناس فلما وصلوا ذكروا

١ تقدم اسمه صورة « قيران »

٢ هو ليلة ، راجع الوفات ٦ : ٢

أنهم طلبوا منهم المصالحة على مال، وتجاوزوا حد الكثرة فيه، وطلبوا إطلاق محبوسين لهم ببغداد، وأخذ وجوه الحاج رهائن على إطلاقهم وترددت الرسل بينهم في ذلك، هذا كله : والحاج نازلون على ماء قليل يصل إلى بعضهم بالقوة والجاء، وتمادت الأيام وتحقق فوات الحج، فعدلوا عن مصالحتهم، وتوجهوا عائدين، فمات منهم خلق كثير، ومعظم الجمال، وأحرقوا من أزوادهم وأمتعتهم. قتل رحيلهم شيئاً كثيراً لئلا تأخذه العرب، فقال الفقيه أبو الحسن علي (١) بن البطريق قصيدة : كتبها إلى الخليفة يحرصه على قتال العرب، هذه الأبيات منها :

الكفر في الترك دون الكفر في العرب	أليس منهم إذا هدوا أبو لهب
أليس منهم أبو جهل وبنوه	عدوة المصطفى حمالة الخطب
فيا أبا أمامة الهدى يا خير من نظمت	له المدائح . بأن السادة النجب
يا أيها المراثم المضور أنت إذا	حضرت وجه رسول الله لم تعب
فانز الأعراب بلا ترك منتما	منهم ولا ترع فيهم حرمة النسب
فقد غزاهم رسول الله في حرم	الله المنيع بأذن الله وهو نبي
وما رمى فيهم إلا ولا ذنباً	ولم يقل أنت أمي منهم وأبي

١ ورد اسمه في شرح ابن أبي الحديد ٣ : ٣٠٩ و ٤٧٠ : ٤٧٠ نوى

سنة ٦٤٢ و ترجمته في طوابع الرغبات لمحمد بن شامس السكتي ١٦ : ٩٤

أث ادعوا أنهم قد اصدوا فقدار قدوا عنهم لاجل كتب
 وكان قد وصل تابوت مظفر الدين كوكبري صاحب أربل
 ونفذ صحة الحاج ليدفن في مكة فلما رجع الحاج ، دفن في مشهد علي
 عليه السلام .

وفيها ، نقل تاج الدين معلى من صدرية الخزف ، الى صدرية
 ديوان الزمام ، ونقل حميد الدين بن عباس من الأشراف عليه
 هناك ، وجعل مشرقاً عليه في الديوان .

وولي جمال الدين عبدالله بن الناقص صدرأ بالخزن نقلا من الحجابة
 به ، وخلع عليه في دار أخيه نصير الدين ، ورتب نقر الدين احمد بن
 الدامغانى مشرقاً عليه نقلا من أشراف ديوان الزمام ، وخلع عليه .

وفيها ، توفي ابو عبدالله العباس بن الخليفة الظاهر ، وتوفي أيضا
 الشيخ أبو العباس احمد بن ثبات الهامي الواسطي ، كان أحد عدول
 واسط ، وتولى قضاء الهامية مدة ثم ترك ذلك ، وقدم بغداد ،
 وأقام بالمدرسة النظامية نحواً من اربعين سنة ، يقرئ الناس علم
 الحساب والفرائض ، وصنف في ذلك كتباً ، وكان لا يخرج من
 المدرسة الا لصلاة الجمعة ، مضى على ذلك صرة الى ان توفي ، وكان

شيخاً بارداً للكلام جداً ، من يسمع كلامه يخاله أبله ، فاذا أُملي مسائل الحساب أتى بكل حسن .

وتوفي مجد الدين محمد بن زعفرور ، كان أولاً يتصرف في أعمال للسواد ، ثم رتب نائباً بالجانب الغربي مدة ، ثم ولي نظارة واسط وأقام بها سنين ، ثم فصل عنها فأقام ببغداد مدة ، ثم عين عليه صدراً بنهر عيسى . ونهر للملك . وهبت والأنبار ، وجعل له ديوان مفرد ، فكان على ذلك الى ان توفي .

وتوفي ، تاج الدين ابو الحسن علي بن الأنباري الواسطي ، ولد بواسط وخدم في اعمالها ، ثم قدم ببغداد وخدم ناظراً في ديوان العقار ، ثم رتب ناظراً بديوان واسط ، ثم عزل ورتب مشرفاً في البلاد الحلبية مدة ، ثم ناب في أعمال الخزن ، ثم ولي أشرف الديوان ثم نقل الى صدرية ديوان الزمام ، فلم يزل على ذلك الى أن مات ، وكان ظالماً متحيفاً .

وفيهما ، توفي ابو عبدالله محمد (١) بن يحيى بن فضلان ، كان فقيهاً عالماً ، درس بعد أبيه بمدرسة نحر الدولة بن اللطاب ، ورتب كاتباً

بدار التشريفات ، ثم تولى تدريس المدرسة النظامية والنظر في اوقافها اضافة في دار التشريفات ، ثم عزل عن النظامية خاصة ، وتوفر على خدمته بدار التشريفات وتدرّس « دار الذهب » ورفع الطرحة ، ثم قلد قضاء القضاة ، ورد اليه النظر في ديوان الحسبة والنظر في أوقاف المدارس والأربطة ، فلم يزل على ذلك الى ان توفي الخليفة الناصر لدين الله ، فلما بويغ الظاهر بأمر الله ، عزله فلزم منزله لا يخرج منه الا لصلاة الجمعة ، ثم استدعي وولي نظارة الارستان العسدي ، فكان على ذلك شهوراً ، ثم عزل نفسه ولزم بيته الى ان أستدعي وولي للنظر بديوان الجوالي واستيفاء ثروات اهل الذمة ، ثم ولي تدريس « مدرسة الأصحاب (١) » فتردد اليها مدة ثم تركها ، وتوفر على ديوان الجوالي ثم نفذ في رسالة الى ملك الروم ، فلما عاد ، رتب مدرّس الطائفة الشافعية بالمدرسة المستنصرية فكان على ذلك الى ان توفي .

حكى عنه : انه كتب للخليفة الناصر لدين الله لما كان يتولى ديوان الجوالي رقعة طويلة يقول فيها : مذهب الشافعي رضي الله

ينبغي أن يأخذ من أهل الذمة، أعني اليهود والنصارى في كل سنة
أجرة عن سكنتهم في دار السلام، والارتفاق بمراقبتها لا يتقدر في
الشرع بمقدار معين في طرف الزيادة ويتقدر في طرف النقصان بدينار،
فلا يؤخذ من أحد منهما على الإطلاق أقل من دينار ويجوز أن يؤخذ
ما يزيد على الدينار إلى المائة، حسب امتداد اليد عليهم مهما أمكن، فإن
رأى أن يتضاعف على كل شخص منهم ما يؤخذ منه، فلا رآه
الشريعة علوها في ذلك، وهذا لا يبين عليهم لا في أحوالهم ولا في
ذات أيديهم لأن الغالب على الجميع لاخفيف في القدر لأخوذ منهم، وهم
ضروب وأقسام، منهم من هو في خدمات الديوان وله للعيشة السنوية غير
بركة يده الممتدة إلى أموال السلطان والرعية من الرشا والبراطيل،
وللواحد منهم ينفق في يومه بقدر ما يؤخذ منه في السنة،
هذا مع ما لهم من الحرية لزائدة وإلحاح المقاطع والترقي على رقاب
خواص المسلمين، وقد شاهد العبد وغيره من الفقهاء الحاضرين في
الخزن لتناول البر المتقل: أن ابن الحاجب رحمه الله، أقام بن عمرز الفقيه
من طرف موضع كان به، وأقامه مكا بن زغبة كاتب الخزن لمكان

خدمته وقد روي عن علي عليه السلام انه قال : أمرنا ان لا نساوهم
 في المجلس ولا نشبع جنازهم ولا نعود مرضاهم ولا نبداهم بسلام
 وقد كان ابن مهدي استفتى العبد وغيره ، في تولية ابن ساوا النظر
 بواسطه ، فقال له العبد : لا يجوز ذلك ، وذكر له قصة عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه مع ابي موسى الأشعري وذلك أنه عرض
 عليه حبة عمل من الأعمال فعجبته ، فقال من كاتب هذه ؟ وكان
 عمر جالسا في المسجد ، فقال له أبو موسى : رجل يباب المسجد ،
 فقال عمر : ما به لا يدخل المسجد أجنب هو ؟ قال : لا انما هو نصراني ،
 ففضض عمر وقال : أتقر بونهم وقد ابعدهم الله وتأتونهم وقد خونهم
 الله وترفعونهم وقد وضعهم لله لا يعمل لي هذا عملا في بلد من بلاد
 الاسلام ، ثم ليس لهم في بلد من الحرمة والجاه واللكاة ما لهم في
 مدينته السلام ، فلو تضاعف المأخوذ منهم معها تضاعف ، كان لهم
 الرخ الكثير ، ومنهم الأطباء أصحاب المكاسب الجزيلة ، يترددون الى
 منازل الأغنياء ، وأرباب الاحوال ودخولهم على المتوجهين
 في الدولة ، فناس يحملون فيما يعطون للطبيب زائدا على القدر
 المستحق ، وهو أمر من قبل المروآت فلا يفكون عن الخلع

الاسنية والدنانير الكثيرة والطرف في المواسم والفصول مع ما يحيطون
 في المعالجات ويفسدون الأمزجة والأبدان، ويخرج الصبي منهم
 ولم يقرأ غير عشر مسائل حنين؛ وخمس قوائم من تذكرة الكحالين
 وقد تقمص ولبس العمامة الكبيرة وجلس في مقاعد الأسواق
 والشوارع على دكة حتى يعرف، وبين يديه المكحلة والمحددان (١)
 يؤدي هذا في بدنه ويجرب على ذا في عينه، فيفكك من أول النهار إلى
 آخره ويعضي آخر النهار إلى منزله ومكحله مملوءة قراصة (٢) فإذا
 صرف بقعوده على الدكة وصار له لزون، قام يدور ويدخل الدور، ومنهم
 أرباب اللمايش من المطارين الخاطين والكسارين أصحاب الكاسب
 الظاهرة والأرتفاقات الكثيرة بأموال التجار المسلمين، وأخذهم
 من الحجر بالمدة وما ينفوا في ميزان الله، أينما رُتلوا
 ينشون في الحوائج، يدغلون، ومنهم أصحاب الحرف والصناعات
 من الصاغة وغيرهم وما يتقلبون فيه من لذهة وتفضة ريسرارين
 الذهب ويجعلون عوضه للآس ويمدونه بسم قرني غنم، ويجعلون
 عوض ذلك في المواضع المستوية بحمم من الجاهل، قال بعضهم

١ كذا في أ. ص. وهو مركب من مله ودارا من ان

٢ القراصة: ما يقرض من الدية وكانوا يتعانون به

ذلك، ومنهم الجهابذة وما يسرقون في القبض والتقبض ، ومنهم الصيارف واحتجاجهم ببضاعة دار الضرب مع ما لهم من التبسط في التسلمات والمسلمين وبذل جزيل المال في تحصيل أغراضهم في الفساد ورفاهية العيش والتلذذ في لتآكل والمشارب ، ثم مازالوا على اختلاف الزمان يؤخذون بالصغار ولبس الغيار الذي أوجبه الشرع عليهم ، وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى أمراء الأمصار أن يحملوا أهل الذمة على جز نواصيهم وأن يختموا أعناقهم بخواتم من رصاص أو حديد ، وأن يركبوا على الأكف عرضاً ، وأن يشدوا الزنانير على أوساطهم ليميزوا بذلك عن المسلمين ، وعلى ذلك جرى الأمر في زمن الخلفاء الراشدين وآخر من شدد عليهم المقتدي بأمر الله وأجرامه على العادة التي كانت في زمن للتوكل ، فعلق في أعناقهم الجلاجل ونصب الصور والخشب على أبوابهم لتمييز بيوتهم عن بيوت المسلمين ، وأن لا يساوي بنيانهم بنيان المسلمين وألزم لليهود لبس الغبار والعمائم الصفرة ، وأما النساء فالأزر للعسيلية ، وأن تخالف بأراة منهم بين لوني خفيها ، واحد أسود والآخر أبيض ، وأن يحملوا في أعناقهم

أطواقاً من حديد إذا دخلن الحمامات ، وأما النصارى فليس الثياب
الدكن والفاختية وشدة الزناير على أوساطهم وتعليق الصلبان على
صدورهم ، وإذا أرادوا الركوب لا يمكنون من الخيل ، بل البغال
والحمير بالبراذع دون السروج عرضاً من جانب واحد ، فهو لآء
قد حط عنهم هذا كله فلا يقابل ذلك بتضعيف ما يؤخذ منهم ،
وهو لآء ، في أكثر البلاد يلزمون الغيار ولا يتمكنون من الدخول
ألا في أرذل الصنائع وأرذل الحرف ، أما في بخارا وسمرقند ففتحوا
الكنف والمجاري ورفع المزابل ومساقط الفضلات هم أهل الذمة ،
وأقرب البلاد الينا حلب ، وهم بها عليهم الغيار ، ومن حكم الشرع
أنه إذا أخذت الجزية منهم يدفعها المعطي منهم وهو قائم والآخذ
قاعد يضعها في كفه ليتناولها المسلم من وسط كفه : تكون يد المسلم
العليا ويد الذي هي السفلى ، ثم يمد يده ويضرب في لهازمه ويقول
له : أد حق الله يا عدو الله يا كافر ، واليوم منهم من لا يحضر عند
العامل بل ينفذها على يد صاحبه : الصابئة قوم من عبدة الكواكب
يسكنون في البلاد الواسطة لآذنة لهم ، وكان في قديم الزمان لهم
ذمية ، فاستغنى القاهر بالله أباً بمعهد الاسطخري ، من أصحاب الشافعي

في حقهم ، فأقتاه بأراقة دماهم وأن لا تقبل منهم الجزية ، فلما سمعوا
 بذلوا له خمسين ألف دينار فامسك عنهم ، وهم اليوم لاجزية عليهم
 ولا يؤخذ منهم شيء ، وهم في حكم المسلمين والأمر أعلى : فلما
 وقف الخليفة على رفعة لم يعد عنها جواباً ، ولما توفي ابن فضلان
 رتب عوضه في تدريس المدرسة المستنصرية قاضي القضاة أبو المعالي
 عبدالرحمن بن مقبل الواسطي مضافاً الى القضاء .
 وتوفي علي بن ابراهيم بن الانباري الذي كان صاحب الديوان .

سنة اثنتين وثلاثين وستمائة

فيها ، رتب نقر الدين ابو سعيد للبارك بن الخرمي وكيل باب
 طراد والنظر بدار التشريعات عوض علي بن المعنبري نقلا من
 نيابة ديوان الزمام .
 وفيها ، عزل الأمير شمس الدين علي بن سنقر الطويل عن
 الأمانة ولزم بيته وقصر نفسه فيه .

وفيها ، تقدم بأحضار جماعة من الولاة وأرباب الدولة الى دار
 الوزارة ثم جماعة من التجار والصيارف وأحضرت دراهم فضة وألقيت

على نطع بين يدي نصير الدين ثم نهض قائماً والجماعة ، وعرفهم أن الخليفة أنعم في حق رعيته وأنقذهم من التعامل بالحرام وتجنب الآثام وأغنام عن الصرف للشتمل على الربا بالمعاملة بهذه الدراهم عوضاً عن القراضه، وقرر سعرها كل عشرة دراهم بدينار، واعطى الصيارف منها ما يماثلون الناس به (١) .

وفيهما ، ختم الأمير ابو احمد عبدالله ولد الخليفة المستنصر بالله القرآن المجيد على مؤدبه العدل ابي المظفر علي بن النيار واحضر له خلعة :قبص أطلس وبقيار قصب بمغربي ، فامتنع من لبسه تورعاً لما ورد في ذلك من المعص الدال على التحريم ، وأحضر له قبص مصمت غزلي وبقيار قصب بحرير وانعم عليه بالني دينار ، وفرس عربي وخلع على ولده صغبر واعطى مائتي دينار وأنفذ الى داره ماحله اثنان واربعون حمالاً ، ثم عملت دعوة عظيمة بلغت الغرامة عليها عشرة آلاف دينار ، ثم خلع على وكيله العدل عبد الوهاب بن لاطهر وعلى ولده وعلى جميع الخدم والحاشية .

وفيهما ، نقل تاج الدين علي بن الدوامي من ديوان عرض الجيش

الى صدرية ديوان أربل وخلع عليه وتوجه اليها .

وفيهما ، ولي قطب الدين منبجر الناصري شحنة بندق .

ووصل رسول من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، ومعه تحف ولطاف وكراع كثير ، وسأل تزويج ابنته بمجاهد الدين أبيك الخاص للمستنصري المعروف بالديدار الصغير ، فاحضر قاضي القضاة أبو المعالي عبدالرحمن بن مقبل ونائبه عبدالرحمن بن عبدالسلام بن المغاني وعبدالرحمن بن يحيى التكريتي ، وحضر مجاهد الدين الديودار ومعه جماعة كبيرة من خدم الخليفة وأصحاب الشرابي وحاشية البدرية وجلس على يمين نصير الدين نائب الوزارة وخطب الخطيب أبو طالب الحسين بن المهدي بالله خطبة النكاح وتولى المقدم القاضي ابن المغاني وكان وكيل بدر الدين لؤلؤ رسوله أمين الدين لؤلؤ ، والصدقات مبلغة عشرون ألف دينار ، وكتب كتاب الصدقات في ثوب اطللس ابيض ، وعملت دعوة عظيمة ، ثم نهض مجاهد الدين ، وخلع نصير الدين على من باشر المقدم من القضاة والشهود والخطيب والوكلاء ، وفي هذا الأمل انشد جماعة من الشعراء : منهم عبدالحميد بن أبي الحديد انشد ابياتاً

يقول فيها :

اهلا بيوم حسن المنظر قد قرن الزهرة بالمشتري
لا سلبا ظل أمام الهدى شمس الوجود النير الأكبر
وفيها ، عزل نحر الدين أبو طالب احمد بن الداء غاني عن اشراف
الديوان فلزم منزله .

وفيها ، قتل رجل نصراني كان يسكن في درب الشاكرية ، قتله
غلام له واطهر انه قد سافر ، فطال العهد بذلك ، والسلام في داره
يتصرف فيما على حسب ايثاره ، فارتدب به فأخذ وقرر بالضرب
فاعترف بأنه قتله واللقاء في بئر داره ، فوقع الأقتصار على تخليده
السجن ، لأن الغلام كان مملأ عملاً بمذهب « الشافعي وأحمد » في
ذلك .

وفيها ، رتب الأ واحد سكر مني صوفي شيخاً للصوفية برباط
المرزبانة وخلع عليه ، اعطي نفقة ونفذ معه حاجب الى هناك وهو
شيخ حسن السميت ، متكلم لسان اهل الحقيقة وأرباب الطريقة
قدم بغداد ونزل بجامع ابن المطاط وقال لمناسفة صدونه ويحضرون
عنده من الفقراء والصوفية فاستهر ذكره .

وفيهما، عزل أمير الحاج قيران الظاهري عن أمانة الحاج خاصة،
وولي عوضه الأمير حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس
وحج بالناس في هذه السنة .

وفيهما، توفي الشيخ شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله
السهروردي الصوفي الواعظ ولد بسهرورد ونشأ بها وقدم بغداد
واستوطنها وهو ابن أخي الشيخ أبي النجيب السهروردي، صبه
كثيراً وعنه أخذ علم الصوفية والوعظ ومعرفة الحقيقة والطريقة
وصنف في شرح أحوال الصوفية كتاباً حسناً وتكلم في الوعظ
بباب بدر ومدرسة عمه أبي النجيب وتولى عدة ربط للصوفية، منها
رباط الزوزني ورباط للأماونية وبني له الخليفة الناصر لدين الله
رباطاً بالمرزبانة على نهر عيسى وبني إلى جنبه داراً واسعة وحماماً
وبستاناً يسكنها بأهله ونفذه الخليفة رسولاً إلى عدة جهات وكان
الملوك الذين يرد عليهم يبالغون في إكرامه وتمظيمه واحترامه
اعتقاداً فيه وتبركاً، ودفن في الوردية في تربة عملت له
هناك على جادة سور الظفرية، ومات عن اثنين وتسعين سنة ولم
يخلف شيئاً من عروض الدنيا بعد أن حصل له منها الشيء الكثير

فاخرجته جميعه لأنه كان كريم النفس وكان مهيب الشكل طيب
الأخلاق كثير العبادة .

وتوفي ، عبد السلام بن أبي عسرون التميمي الحلبي الفقيه الشافعي
المفتي للدرس ، من بيت مشهور بالعلم والفضاء والرئاسة والقدم
عند الملوك بحلب ، كان فاضلاً ذا أموال فائضة وعنده سعة نفس
وكان يقول الشعر .

وتوفي ، أبو سليمان داود بن يوسف بن أيوب بن شادي المعروف
بالمملك الزاهر صاحب البيرة .

وتوفي ، أبو حفص عمر بن محمد بن أبي نصر الفرغاني الفقيه الحنفي
شيخ صالح قدم بغداد وأقام بها مدة رباط الزوزني المجاور لجامع
المنصور ، ثم انحدر الى واسط وأقام عند بني الرفاعي ، سائماً متعبداً
وانتفع به بنوا الرفاعي واشتغلوا عليه ثم عاد الى بغداد بعد سنين
وأصعد الى سنجار فأقام بها مدة يقرأ عليه في جامعها الفقه والأدب
ثم عاد الى بغداد وأقام رباط العميد مدة ثم ندب الى تدريس
الهاشمية الحنفية لما فتحت المدرسة المستنصرية ، فلم نزل بها الى ان مات
قبل دخول اليه الشيخ محمد بن أبي الرفاعي فصرحه غافلاً وكان مساءً

فقال ارتجالاً :

أثاني مساءً نور عيني ونزهتي ففرج عني كربتي وأزاحا
فصبغت عند المساء لأنه بطالته رد المساء صباحا

ذكر فتح المدرسة الشرقية الشراية بواسط

وفي هذه السنة في سابع عشر شعبان ، فتحت المدرسة التي أمر
بإنشائها شرف الدين أبو الفضائل الشراي للشافعية بالجانب
الشرقي من واسط على دجلة مجاورة لجامع كان دائراً ، فأمر بتجديد
عمارة ورتب به مدرساً المعدل أحمد بن نجاة الواسطي ورتب بها
معيدين واثنان وعشرون فقيهاً وخلع على الجميع وعلى من تولى
عمارتها من النواب والصناع والحاشية الذين رتبوا لخدمتها وعمل
فيها دعوة حسنة حضرها صاحب الديوان ابن الدباهي والنظار
بواسط والقاضي والنقيبان والقراء والشعراء ، وكان المتولي لعمارتها
والذي جعل النظر إليه وأول عقبه في وقفها أبو حفص عمر بن أبي

بكر بن اسحق الدورقي .

سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

في المحرم ، وصل الملك الناصر ناصر الدين داود بن الملك للمعظم عيسى بن الملك المعادل ابي بكر محمد بن ايوب الى بغداد واجتاز بالحلة السيفية وبها الامير شرف الدين علي بن جمال الدين قشتمر زعيم الحلة فتلقاه بالأكرام وللدواقامات وصل له دعوة عظيمة بلغ الخرج عليها زيادة على اثني عشر ألف دينار، ثم توجه منها الى بغداد فخرج الى لقاءه النقيب الطاهر قطب الدين ابو عبد الله الحسين بن الاقساسي وخادمان من خدم الخليفة وجميع الحجاب والدعاة فدخل وقبل عتبة باب النوبي ثم قصد دار الوزارة ولقي نصير الدين نائب الوزارة فاحترمه وبجله وخلع عليه خلعة احضرت من المخزن وهي قباء أطلس وسرپوش وقدم له فرسي عربي بمركب ذهباً وأسكن في دار بحلة القنطرة تعرف بممد (١) الموسوي، وسبب قدومه الى بغداد أنه كان قد سلك دمشق بعد وفاة أبيه الملك المعظم

بعهد منعه، فقصده عماد الكامل أبو المعالي محمد صاحب مصر يومئذ
والأشرف أبو الفتح موسى ابن العادل أبي بكر، والأشرف حينئذ
صاحب حران والرها وخلاط وغير ذلك، ونزلوا بمساكرها
ظاهر دمشق محاصرين لها واقاما على ذلك شهوراً وذلك في سنة
ست وعشرين وستمائة فلما طال حصار البلد وضاق على اهله وكثر
حيث العساكر وفسادهم وتخريبهم نزل ناصر الدين على حكمها وفتح
لها البلد وخلاه فلما تمكنا من البلد سيراه الى الكرك في جماعة من
اصحابه فحضر لينتهي حاله الى الخليفة فوعده بأصلاح امره ثم أنفذ اليها
في المعنى فاحابا الى ذلك وسأل ناصر الدين في مدة اقامته ببغداد
ان يحضر المدرسة السننصرية فامر الخليفة بعمل دعوة واحضار
فقهاء المدارس، ثم حضر ناصر الدين فجلس على طرف ايوانها
الشمالى ورقف بماليكه واصحابه في ربيعي المالكية والحنفية، ووقف
عند كل طائفة حاجب وحضر قرآء الديوار - وقرأت الحتمات
وانشد جماعة من الفقهاء قصائد ثم قدم المشروب وبعده أنواع
الأطعمة فتناول ناصر الدين من ذلك بعد أن قبل الأرض مراراً
فلما فرغوا من ذلك انصرف الى داره .

وفي ثامن عشر شعبان ، تقدم الى ابي الفرج عبدالرحمن بن
 الجوزي بالجلوس في الرباط المجاور لمعروف الكرخي المقابل لتربة
 واقفته وحضر ناصر الدين ، ولما انقضى المجلس مد سماط عظيم ثم
 خلع عليه في حادي عشره في دار الوزارة وقدم له فرس عربي بمركب
 ذهباً ومشددة وأعطى علماء بمشاد وجفتاين (١) ، وخلع على جميع
 أصحابه وأتباعه ومماليكه وأعطى عدة أرؤس من الخيل وثياباً
 كثيرة وخمسة وعشرين الف دينار وخمسين جلاً وكراهاً كثيراً
 وآلات ومفارش ، غير ذلك وتوجه الى مستقره وقد اصلحت الحال
 بينه وبين عميه الكامل والأشرف .

وفي سلخ ربيع الأول ، وصل الأمير ركن الدين اسماعيل بن بدر
 الدين لؤلؤ صاحب الموصل الى بغداد وخرج الى لقائه النقيب
 الطاهر الحسين بن الأقساسي وخادمان من خدم الخليفة وموكب
 الديوان فلقاه بظاهر البلد ودخل معه الى باب النوبتي فقبل العتبة
 ودخل الى نصير الدين نائب الوزارة فأكرمه وخلع عليه قباءً أطلس
 وسربوش شاهي وقدم له فرس بمعدة كاملة وأسكن دار الأمير علي

بن سنقر الطويل بدرب فراشا واسكن الأمراء الذين كانوا صحبته في دور، وبعد أيام قصد زيارة اخذه زوجة الأمير علاء الدين ابي شجاع الطبرسي الدويدار فعمل له دعوة جميلة عمت جميع اصحابه وخلع عليه واعطاء احد عشر رأساً من الخيل العربيات وعشرون فيها من انواع الثياب وخمسة آلاف دينار وخلع على جميع اصحابه واتباعه وماليكه .

وفي سابع عشر ربيع الآخر ، حضر بالبندرية عند شرف الدين اقبال الشرابي فخلع عليه وعلى جميع اصحابه ووصله بذهب كثير وخيل وتمف وهدايا .

وفي العشرين من الشهر ، حضر في دار نصير الدين نائب الوزارة فخلع عليه وقلد سيفاً وأعطى فرساً بمدة كاملة وخلع على جميع اصحابه وأنعم عليه بقدر صالح من العين برسم نفقة الطريق ثم توجه مصعداً في ثامن عشر الشهر ، وفي مدة مقامه ببغداد عملت له دعوة في رباط الخلاطية فحضر هناك وتفرج في الرباط ، ثم عملت له دعوة أخرى في رباط والد الخليفة الناصر لدين الله ، ثم عملت له دعوة أخرى في المدرسة المستنصرية فحضر وجلس على

أيوانها وقرأ القرآن وذكر المدرسون الدروس ثم طيف به في رواقها .

وفيها ، عزل علي بن غزالة المدائني عن النظر بواسط وولي عوضه علي بن الشاطر الأنباري وولي الأمير بكتين الناصري شحنكتيها (١) .

وفيها ، وصل الفقيه عبدالله بن عبدالرحمن بن عمر المغربي الأصل الشرماسحي المولد الأسكندراني المنشأ والدار ، الى بغداد ومعه أهله وولده وجماعة من الفقهاء المالكية فلقني بالقبول من الديوان ثم أحضر دار الوزارة وأحضر جميع المدرسين فذكر مسألة تفرع منها عدة مسائل على مذهب الإمام مالك بن أنس وبحث الجماعة معه واستجادوا كلامه فخلع عليه وأعطى بغلة بمدة كاملة أسوة بالمدرسين بالمدرسة المصنعية وتقدم بحضور أرباب الدولة والمدرسين بمائر المدارس والفقهاء فحضرُوا ، فخطب خطبة بليغة وذكر اثني عشر درساً وحتمها بدرس من الوعظ وأمرت دروسه عن فضل ظاهر وجعل له في كل رجب مائة دينار وخلع على أخيه

١ الشحنة هي رتبة الشفعة وهو بمقام مدير الشرطة ليوم وقد تقدم ذكرها .

وجعل مقيماً لدرسه ثم خلع على المفتاء الدين وصلوا محبته وأثبتوا
وفي ربيع الآخر ، نقل القاضي نجر الدين أبو سعيد المبارك بن
الخرمي من وكالة باب طراد ، ونظره بدار التشریفات الى صدرية
الخرن ، وخلع عليه واعطى مراكباً بمدة كاملة وانتم عليه بالف
دينار وأسكن في الدار المنسوبة الى الوزير هبید الله بن یونس
المجاورة للديوان ورتب علي بن غزالة المدائني مشرفاً عليه ورتب
هبة الله بن خلیل كاتباً معه ، وخلع عليهما ، ثم نقل نجر الدين بن
الخرمي الى صدرية ديوان الزمام ، ونقل ابن غزالة الى الاشراف
عليه ، وخلع عليهما وانحدرا الى واسط .

واستتاب نصير الدين بن الناقذ نائب الوزارة اخاه ابا الفضل في
الوكالة .

وفيها ، ولي الأمير سراج الدين سرايه الناصري شحنة البصرة
وفيها ، تكامل بناء الأيواف (١) الذي أنشئ مقابل المدرسة
المستنصرية وعمل تحفته صفة يجلس فيها الطبيب وعنده جماعته الذين
يشتغلون عليه بعلم الطب ويقصده المرضى فيداويهم وبني في حائط

١ ذكره جدارجن الأديلي في خلاصة الذهب المنبوك ص ٢١٢

هذه الصفة دائرة وصور فيها صورة الفلك وجعل فيها طاقات لطاف
لها ابواب لطيفة ، وفي الدائرة بأزان من ذهب في طاستين من
ذهب وورآهما بندقان من شبه لايدر كهما الناظر فعند مضي كل
ساعة يفتح فم البازن ويقع منها البندقان وكلما سقطت بندقة
انفتح باب من ابواب تلك الطاقات والباب من ذهب فيصير
حينئذ مفضضاً ، وأذا وقعت البندقان في الطاستين تذهبان الى
مواضعهما ، ثم تطلع أقمار (١) من ذهب في سماء لازوردية في ذلك
الفلك مع طلوع الشمس الحقيقية وتدور مع دورانها وتغيب مع
غيوبتها فاذا جاء الليل فهناك أقمار طالعة من ضوء خلفها كلما تكاملت
ساعة تكامل ذلك الضوء في دائرة القمر ثم يتسدي في الدائرة
الأخرى الى انقضاء الليل وطلوع الشمس (١) فيعلم بذلك اوقات
الصلاة ، ونظم الشعراء في ذلك اشعاراً : منها قول أبي الفرج
عبد الرحمن بن الجوزي . من آيات مدح بها الخليفة :

بأيها المنصور يا مالكاً برأيه صعب الليالي يهون
شيدت لله ورضوانه أشرف بنيان بروق العيون

١ الصواب « شمس » كما في الخلاصة : وعلى حسب مقتضى الترتيب .

٢ راجع لائحة ابن جبير ص ٢٤٦ لوصف : دل هذه البيعة العجيبة .

أبو أن حسن وضعه مدهش يحار في منظره الفاخرون
 صور فيه فلك دآثر والش مس تجري بالها من مسكون
 دائرة من لازورد حكت نقطة تبر فيه سر مصون
 فلك في الشكل وهذي هما كمثل هآء ركبت وسطون

وفيها ، حضر عند قاضي القضاة أبي المعالي عبد الرحمن بن مقبل
 الواسطي حاجب الديوان وشافعه بالزل عن القضاة وتدريس
 المدرسة المستنصرية وأمره بالانتقال من الدار التي سكنها القضاة
 وولي موضه أبو الفضل عبد الرحمن بن عبد السلام بن المعاني أفضى
 القضاة .

وفيها ، عاد تاج الدين أبو الفتوح علي بن الدرامي من أربل مفارقاً
 للخدمة بها ، وقد تقدم ذكر اصعاده اليها تتوليك لأعمالها وصدرأ
 لديوانها ، فلما نقل نخر الدين أبو سعيد المبارك بن الخرمي من صدرية
 المخزن الى صدرية ديوان الزمام رآب تاج الدين في صدرية المخزن
 وخام عليه وقلد سيفاً وأمطي فرساً .

وفيها ، وصات الأخبار من أربل أن عساكر المغول اجتازوا بها
 قاصدين الموصل فخارهم عسكر أربل وقتل من الفريقين وجرح

جماعة ثم انفصلوا قاصدين أعمال الموصل فعاثوا بها أشد العيث وقتلوا ونهبوا وأسروا ، فأمر الخليفة بتجهيز المسافر والتوجه الى تلك الجهة واستنفار الأعراب من البوادي والرجالة من جميع الأعمال فلما حضروا فرقت عليهم الاسوال والسلاح وجعل مقدم المسافر الامير جمال الدين قشتمر وتوجهوا ، فلما وصلوا الدر بند ، بانهم ان للغول قد عادوا راجعين الى بلادهم فرجم حينئذ قشتمر والمسكر الى بغداد .

وفىها ، صرف محمد بن النعم من الوكالة ورتب عوضه ابن الطبال الدلال وظهرت منه نجابة ومعرفة وجلادة تامة .

وفىها ، توفي ابو عبد الله محمد بن المرشد شيخ من اهل «المرية» قرية من أعمال البصرة ، يعرف الفقه على مذهب الشافعي تولى قضاء واسط سنين عدة في الايام الفاصرية وولي الأشراف بديوان واسط وعزل في الايام المستنصرية وكان عنده دعاية ومنح وكس وتواضع ، قدم بغداد بعد عزله وهو شيخ طوال قليل البصر وقصد يوماً كمال الدين عبد الرحيم بن ياسين فطرق الباب فقال من بالباب فقال ثلاثة عريان فأذن له فلما دخل رآه وحده فاستفسره عما قال فقال

انا الثلاثة العميان ، لاني غريب والغريب كما يقال أعمى ، وطالب حاجة وطالب الحاجة أعمى لا يرى الا قضاءها ، والعصى الحق في فشاهد ، وكان ابن ياسين ضعيف النظر جداً فقال له ياسيدي صرنا اربعة ، كانت وفاته في المرية ، وقد أضر وعمره ثمانون سنة .

وتوفي جمال الدين ابو الحسن عبد الله بن المناقد أخو نصير الدين نائب الوزارة ، رتب اولاً حاجباً بالديوان ثم نقل الى حجة المخزن ثم ربي صدرية المخزن وكان على ذلك الى ان توفي ، صعد ليلة الى غرفة داره فمرض له فالج فلم يتمكن من النزول فبقي على ذلك اياماً ومات في صفر .

وتوفي ، بعده أخوه نور الدين أبو الفضل يحيى ، كان أحد الحجاب بالديوان وناب عن اخيه نصير الدين نائب الوزارة في الوكالة في هذه السنة وتوفي في ذي الحجة .

وفيهما ، توفي أبو صالح نصر بن أبي بكر بن عبد الرزاق بن أبي محمد عبد القادر الجيلي الفقيه الحنبلي الواعظ ، شيخ وقته ، تقدم مذهبه من بيت العلم والصلاح ، سمع الحديث ورواه وتفقه على أبيه وعلى الشيخ النواقشي الشافعي وتكلم في مسائل الخلاف ودرس في

مدرسة جده بباب الأُزج وللمدرسة الشاعشية بباب الشعير (١) وتكلم في الوعظ وشهد عند قاضي القضاة ابن الدامغانى وقلد قضاء القضاة في خلافة الظاهر بأمر الله ولم يقلد قضاء القضاة حنبلي سواه فسار سيرة حسنة من فتح بابه ورفع حجابيه والجلوس للناس صموماً والآذان على بابه والصلاة بالجماعة والخروج الى صلاة الجمعة راجلاً ولبس القطن وتجنب لبس الأبريسم ، ثم عزل في سنة ثلاث وعشرين ، فانتقل الى مدرسته وجلس على عادته بذكر الدروس ويفتي الناس ، ولما تكامل بناء الرباط المستجد بدير الروم ، جعل شيخاً على من به من الصوفية فلم يزل على ذلك الى أن توفي ، ودفن في دكة الأمام احمد رضى الله عنه فانكر الخليفة ذلك وأمر بتحويله خول ليلاً ودفن قريباً منه ، خارجاً عن تربته ولما عزل عن القضاء قال أحياناً أولها :

حمدت الله عز وجل لما قضالي بالخلاص من القضاء
وفيهما ، توفي ابو منصور معلى بن الدباهي الفخري من قرية
تدرف « بالفخرية » من اعمال نهر عيسى من اهل بيت ذوي رئاسة
وتناية ، ومعلى هذا رتب ناظرآ بدجيل ، ثم بنهر عيسى ، ثم نقل

الى صدرية المخزن ، ثم نقل الى صدرية ديوان الزمام ، فكان على ذلك الى أن أمر بملاحظة أربل وأعمالها ، فتوجه اليها في هذه السنة فتوفي بأربل ودفن بها .

وحج بالناس في هذه السنة ، الأمير أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس .

وفيها ، توفي عز الدين (١) ابن الأمير الجزري صاحب الكامل في التاريخ بالموصل .

سنة اربع وثلاثين وستمائة

في خاس صفر ، وصل الى بغداد نور الدين ارسلان شاه بن عماد الدين زنكي صاحب شهر زور فخرج موكب الديوان الى لقائه وفي صدره عارض الجيوش ابو الحسن علي بن المختار وخادمان من خدم الخليفة ، فلقيه بظاهر السور ودخل معه وقصد باب النوبى وقبل العتبة ثم دخل الى نصير الدين بن الناقذ نائب الوزارة فرفع قدسه وخلع عليه ثم خرج ومضى الى دار عينت له بمحلة المقتدية

١ اسمه : علي : وترجمته في الوفيات ١ - ٣٧٨ وطبقات الشافعية ٥ : ١٢٧ ص .

منسوبة الى النقيب الطاهر محمد الموسوي وأسكن أصحابه في دور
 مجاور لها ، وكانت جميل الصورة ظريف الشكل لطيف القد ،
 واستدعي في حادي عشري الشهر الى البدرية فحضر عند شرف الدين
 اقبال الشرايبي فشرفه بلباس الفتوة نيابة ووكالة عن الخليفة وخلع
 عليه ، وفي رابع عشريه ، عمل له دعوة بالمدرسة المستنصرية وحضر
 اليها وجلس على طرف ايوانها الصغير وفرقت الربعات وقرئت
 الختمات وذكر المدرسون بها الدروس ثم نهض فدخل دار كتبها تجلس
 بها ساعة ، ثم خرج متوجهاً الى داره ، واستدعي في خامس عشري
 الشهر الى دار الوزارة وخلع عليه وثلة سيفاً وحمل على فرس بمركب
 ذهباً وعدة كاملة وأعطي خمسة اجمال كبراسة وتقارات وما يناسب
 ذلك من الأعلام وغيرها وأنعم عليه بخمسة آلاف دينار ، وأذن
 له في العود الى بلده فتوجه في ذلك اليوم .

وفي ربيع الأول ، ختم الأمير ابو القاسم عبدالعزيز ولد الخليفة
 للمستنصر بالله القرآن المجيد ، على مؤدبه العدل أبي نظير علي بن النيار
 وجرى الحال في الدعوة وخلع على تقدم شرحه ، في ختمه أخيه .

بمصالحتها ونظم الشعر آ في ذلك قصائد منها : ما قاله جعفر بن
مهديوه الكاتب من قصيدة يمدح بها الخليفة :

وقبر أحمد قد طرزت حلته بحلوة زينت منه مباينه
ثم اتخذت لنا فيه زملة تدل أنك يوم الحوض ساقيه
فاسلم فدتك الرايا بأمام هدى تهدي الى الحق من ضل في التيه
وفيها ، قد أفضى بالقضاة عبد الرحمن بن المغاني علي بن البصري
قاضي دجيل قضاة واسط وأعمالها .

وفيها ، وصل الأمير عز الدين قيصر الظاهري مخبراً بوصول
أبنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، وكان قد نفذ لأحضارها
لتزف على زوجها بجاهد الدين أبيك للاستنصري المعروف بالدوبدار
الصغير فخرج الى تلقيها بدر الظاهري المعروف بالشحنة أحد خدم
الخليفة وفي صحبته ثلاثون خادماً والأمير بدر الدين سنقر جاء أمير
آخور الخليفة وجماعة من المماليك والحاجب ، أبو جعفر أخو استاذ
الدار ومؤيد الدين محمد بن الملقعي فتلقاها بدر الشحنة في المزرقة
وعادوا الجماعة معه وانحدرت هي في شبرة ، حملت لها الى هناك في جماعة
من خدمها وجوارها وصعدت في باب للبشري ليلاً ، وقد أعد لها

بنحلة فر كبت واجنازت بدار الخلافة وخرجت من باب النبوي إلى دار زوجها مجاهد الدين « بدرب الدواب » وهي الدار المذسوبة إلى أحمد بن القمي فنثر عليها خادم زوجها ألف دينار عند دخولها الدار.

وفي رابع جمادي الآخرة ، خلع الخليفة على مجاهد الدين بين يديه وقدم له مركوب بمدة كاملة فخرج وقبل حافره وركب من باب الأتراك ورفع وراءه أربعة عشر سيفاً إلى غير ذلك من الحراب والنشاب واشهرت السيوف من باب دار الضرب وخرج معه جماعة من خدم الخليفة والحاجب أبو جعفر بن العلقمي اخو استاذ الدار ومهتر الفراشين وحاجب ديوان الأبنية وغيرهم ، وتوجه إلى داره فلما اجتاز بباب البدرية ، نثر عليه خادم من خدم الشرابي أربعة آلاف دينار ولما اجتاز بدرب الدواب ، نثر عليه في عدة مواضع من دار الأمير جمال الدين قشتمر ودار ابنته زوجة الأمير نصرة الدين كنج أرسلان ، وكان وراءه الأعلام والطبول والسكرسات .

وفي عشية هذا اليوم ، نفذ به أحد عشر طيلاً ، للخلق وأحد عشر قصعة وزوج منبج برسم طبل السوبة في الصلوات الثلاث ، وزفت

عليه زوجته فاجتمع له فرحتان فرح الأمانة وفرح العمر ولم يبلغ
أحد من أبناء جنسه مع حداثة سنه ما بلغ ومن الغد عرضت عليه
الهدايا من رقيق الترك والخدم والحبوش وأنواع الثياب والطيب
والخيل وآلة الحرب وغير ذلك ، من جميع الزعماء وأرباب الدولة
وخدم الخليفة وسائر المماليك ، ثم الوزير والشرابي واستاذ الدار
والديودار الكبير ، ولم يتخذ له أحد شيئاً الا وخلق على الخلفى على
يده ، ثم ركب وبين يديه الأمراء والمماليك ورفع وراءه السلاح
وقيدت بين يديه الخيل المجنوبة وشهرت حوله السيوف وسعى
السكرانية (١) وبأيديهم الحراب والأطبار ، والجاوشية بأيديهم
الجوالسين الذهب والفضة وقصد دار الخلافة فخدم وعاد ، ثم
ركب عشية هذا اليوم وقصد دار الخليفة فخدم ، وخرج وقت عشاء
الآخرة في الأضواء والمشموع ، واستقر دخوله الى دار الخليفة في
كل يوم بكرة وعشية على هذا الوضع

وفي حاشى الشهر ، خلص على أخراجته ابي الحسن علي بن الخنار
الهمري وعلى وكيله ماري بن صاعد بن توما النصراني وعلى نواب
ديوانه وجميع الأمراء الذين أضيفوا اليه أيضاً ثم تلا أتابعه وحواشييه

١ كذا على الأصل : في النسخة المتضمنة للوجود بكتته الاقاف .

وعلمان البلدية ومقدمها ، وبوابة دار الخلافة الدين جوازهم عليهم
ولم يزل سقيما في هذه الدار الى أن تكاملت عمارة الدار المنسوبة الى
هلاء الدين تماش (١) على دجلة وما أضيف إليها مما جاورها فانتقل
إليها في ذي القعدة من السنة ، وأتم الخليفة عليه باصطبله المقابل لها
على دجلة .

وفيهما ، أستعجب عبدالرحمن بن يحيى بن المخرمي أخو صاحب
الديوان وجعل أسوة بمحجوب المناطق .

وفيهما ، قصد الخليفة مشهد موسى بن جعفر عليه السلام في ثالث
رجب فلما عاد أبرز ثلاثة آلاف دينار الى أبي عبدالله الحسين بن
الأنقاسي نقيب الطالبين وأمره ان يفرقها على العلويين المقيمين
في مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والحسين وموسى بن
جعفر عليهم السلام .

وفي رجب ، أعيد نحر الدين أبو طالب أحمد بن الدامغانى الى
أشراف المخزن وخلع عليه .

وفيهما ، وصل بشر خادم الأمير ركن الدين اسماعيل بن بدر الدين
لؤاؤ صاحب الموصل ونقران من رماة البندق ومعهم طائر قد

هرعه ركن الدين وانتسب ذلك الى شرف الدين أقبال للشرابي
قبله وأمر بتعليقه فعلق تجاه باب البدرية وأن ينشر عليه ألفا دينار ،
ثم خلع على الخادم والواصلين صحبته وأعطاهم ثلاثة آلاف دينار .

وفيها ، توفي محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرح . (١) ...
للمعروف بابن المعجمي وهو من بيت رئاسة . . . قديمة . .
وله شعر حسن فنه .

مسقى الله اذا العيش غص والحبيب قريب

لح في رياضه ويدعوننا داعي . . .

وفيها ، توفي الملك العزيز محمد بن غازي بن يوسف بن أيوب
ابن شادي صاحب حلب ، كان قد توفي ابوه الملك الظاهر غازي
وهو طفل فعهد اليه وجعل أتابكته ومرييه والقائم بأمره وتدير
دولته خادما اسمه طغرل ولقبه شهاب الدين فقام بتربيته وبالغ في
حراسة دولته وأحسن السيرة في الرعية الى أن كبر وصار من احسن
الشباب صورة فاخترمته للنية في عنقوان شهابه وقد جاوز عشر بن
سنة من عمره وخلف ولدأ صغيراً فعهد اليه ، ومن المعجب ان
الملك الظاهر غازي لما مرض أرسل الى عمه المعادل أبي بكر محمد

صاحب مصر والشام رسولا يطلب منه أن يحلف لولده محمد هذا
 فقال العادل : سبحان الله أي حاجة الى هذه اليمين ؟ للملك الظاهر
 مثل بعض اولادي . فقال الرسول : قد طلب هذا ولا بأس بأجابته
 فقال العادل : كم من كبش في المرعى وخروف عند القصاب .
 وحلف له فتوفي الظاهر والرسول عند العادل ولم تطل أيام الملك
 عبد العزيز محمد .

وفيها ، توفيت ست شمائل (١) واسمها شجرة الدر التركية ، كانت
 حظية الخليفة الناصر لدين الله مقربة اليه وكانت تكتب خطا
 جيدا وكانت تقرأ له المطالعات الواردة عليه لما تنير نظره ويعلي عليها
 الأجوبة ، ودفنت في تربة الخلاطية .

وفيها ، توفي الملك كيقباز بن كيخسرو بن قلیج أرسلان بن
 مسعود بن قلیج أرسلان السلجوقي صاحب قونية وأفسراي وسيواس
 وغير ذلك من بلاد الروم ، ملك بعده أخوه كيكاوس وكان كيقباز
 اول ملك (٢) . . كيكاوس فلما مرض أخوه ، وار . . بأولاده

١ في ص ٤٢٠ من مختصر الدول وص ١٤٤ م ، تاريخ الحكماء للذهبي (ست نسيم) .
 ٢ هكذا ورد في ١ صل : أي في النسخة الفلورنسية الموجودة في مكتبة الاوقاف العامة .

ذكر حصار اربل

في سابع عشر شوال، وصل انابر من اربل على جناح طائر بنزول
عساكر المغول على اربل والاحاطة بها وتحسين أهل البلد بفتح
الأبواب وصعود القلعة وأمر الأمير شمس الدين أصلان تكيين
الناصرى بالتوجه الى هناك جريدة ونفذ معه ثلاثة آلاف فارس
بغير ثقل فتوجهوا في العشرين من الشهر وتوجه بعدهم الأمير
مجاهد الدين أيبك اللويدار في جماعة من مماليكه جريدة ونفذ صحبته
ابن كمر الأربلي ثم خرج شرف الدين شراي ومعه جماعة من
الأمراء والمماليك وتوجه ايضا نحوهم . وأحضر نصير الدين نائب
الوزارة للمدرسين والفقهاء واستفتاهم . اذا اتفق الجهاد والحج ايها
اولى ؟ وافترأ بأن الجهاد أولى، فأبطل الحج في هذه السنة ، وأمر
المدرسين والفقهاء ومشايخ البطون الصوفية بمرى المنشاب والاستعداد
للجهاد وولي الأمير أيدير الأشقر للناحية شحنة بغداد ووقع
الاستعداد بنصب الملاجئ بسور بغداد واصلاح الخندق ، واما
المغزل فأنهم نزلوا على اربل وحاصروها ونصبوا الملاجئ عليها ،

وقصدوا جهة من السور فهدموا منه قطعة كبيرة ودخلوا البلد عنوة
وقهراً فتحصن أهله ومعظم المسكر بالقلعة وقاتلهم أشد قتال ،
وأمد المغول بدر الدين صاحب الموصل بما يحتاجون إليه من ميرة
وألة وغيرها ، واعوز أهل قلعة أربل الماء ، فتلّف منهم ألوف
كثيرة بالعطش ولم يمكن دفنهم لضيق الموضع ولا القساوّم لئلا
يسدوا الخندق فاحرقوا بالنار ، ثم عاثوا في البلد أشد العيث نهباً
وأسراً وأحراقاً وتخريباً ، ثم اهتموا بالقلعة وجدوا في نصب المناجيق
عليها فبلغهم وصول عساكر الخليفة فرحلوا راجعين إلى بلادهم (١)
في سادس ذي الحجة فورد الخبر بذلك إلى الشرايف فرجع والعساكر
والأمرآة في خدمته إلى بغداد فدخلها في ثالث عشر المحرم سنة
خمس وثلاثين .

سنة خمس وثلاثين وستائة

وفي المحرم ، عزل علاء الدين هاشم بن الأيرانيين من صدرية
الحزن ورتب عرضه فخر الدين محمد بن أبي عيسى بقلعة صدرية
دجبل .

١ ذكر هذه الحادثة ناس أبي الحديد في شرحه ٢ : ٣٦٩ وفي أوغلات (١ : ٣٦٩)

وفيها ، حضر أسد الدين شير كوه (١) صاحب حصص عاة وأخذها
صالحاً ورتب بها نائباً .

وفيها ، ولي أفضى القضاة عبدالرحمن بن السناني تدريس الطائفة
الحنفية بالمدرسة المستنصرية عوضاً عن ابن الانصاري الحلبي فانه
سأل الاذن له في العود الى بلده بأهله وأولاده فأذن له ، وكانت مدة
تدريسه بالمدرسة المذكورة احداً وعشرون شهراً .

وفيها ، في تشرين الأول جاء دعد هائل وبرق عظيم ووقعت
صواعق كثيرة : منها صاعقة اصابت انساناً بظاهر سور سوق
السلطان قريباً من سوق الخيل كان على بغل فأحرقت بعض صدره
ونصف البغل فوقاً ميتين ووقعت صاعقة اخرى في دار يهودي
بمخربة ابن جرودة ، واخرى على نخلات بباب محول قاهرقتها ، كل
ذلك في ساعة واحدة ، ووقعت صاعقة اخرى في شهاب على الرواق
بالمدرسة المستنصرية فشعلت منه موضعاً .

وفيها ، رد أمر حجر البيع الى تاج الدين علي بن الداعي حاجه ،
باب النوبي يومئذ ، وعين الأمير شمس الدين اعلان تكين
زعيماً ببلاد خوزستان ، عوضاً عن الأمير عز الدين

المدكن المعروف بطاز ، كتبت مدة ثلاث سنين وخمسة أشهر .

وعزل ، منصور بن عباس عن صدرية لديوان المفرد بنهر الملك ونهر عيسى وهيت ، ورد أمرها الى صاحب الديوان نهر لدين ابي سعيد المبارك بن الخرمي .

وفي ربيع الآخر ، تقدم الى المدرسين والفقهاء ومشايخ الربط والصوفية وأرباب الدولة من الصدر والأمرآة بحضور جامع القصر لأجل الصلاة على ابنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل زوجة الأمير علاء الدين الطاهر سمي الدويدار الكبير وصلي عليها في القبلة وشيع الكحل جنازتها ، الى مشهد الكاظمي ودفنت الى جانب ولدها في الأيوان المقابل للداخل الى مصف الحضرة المقدسة في ضريح مفرد ، قيل انها كانت نفساء ، عن نصف وعشرين سنة ومدة مقامها في بغداد عشرين سنين ، ومن ثم في دار الأمير علاء الدين وحضر النقيب القاهر الحسين بن الأقسامي وموك الديوان وأقله من العراء ، وفد المذهب ابو جعفر عبد الرحمن بن الجوزي الى بدر الدين لؤلؤ ليقبسه من المراء .

وفي جمادى الأولى ، عقد العقد في دار الوزارة على ابنة سليمان شاه بن برجم بمظفر الدين محمد بن الأمير جمال الدين قشتمر ، وأحضر اقضى القضاة عبد الرحمن بن اللغاني ونوابه وكان مبلغ الصداق ألف دينار .

وفيها ، كثر شغب العوام ببغداد وقتل جماعة من الناس في عدة اما كن فولي عماد الدين طغرل الناصري شحنة كية ببغداد فسكن الناس .

وفيها ، دخل دار الوزارة مملوك من ممالك الخليفة وهي مختصة بالزحام لأجل السلام فسد صفة المسند وأطبق دواة الوزير فانزعج الحاضرون ولم يشكوا أنه مأثور ، وذلك عنوان الغزل وتطالت الأعناق الى ماوراء ما فعل ، فبدأ منه ما يدل على تغير عقله ، فقسام اليه أحد الحجاب وجذبه بيده وأنزله من الصفة ، وصرف الوزير هذه الصورة ، فأهسى ذلك الى الخليفة ، فتقدم بهلاك مملوك فشفع الوزير فيه ، ووقع الاقتصار على حبسه بالمارستان أروة بالجانين . وفيها ، اتصل مؤيد الدين ابو طالب محمد بن الحلقمي وولده عز الدين ابو الفضل احمد باهنتي الوزير مؤيد الدين محمد بن محمد

القمي وكان الاجتماع بهما في شعبان وكان قد افرج عنهما وردت
عليهما املاكهما وما اجتمع من اجرثها وهو سبعة آلاف دينار في
صفر من السنة .

وفي شعبان ، رتب شمس الدين عبدالعزيز بن محمد بن خليل
مشرفا بدار التشریفات نقلاً من الكتابة بها ، ورتب مجد الدين علي
ابن ابي اللياس بن امسينا الواسطي كاتباً بها ، وقلد العدل الخطيب
ابو طالب الحسين بن احمد بن الهندي بالله نقابة العباسيين .

وفي آخر شعبان ، انتهى من عمارة باب جامع للقصر مما يلي الرحبة
وفتح ، وفتحت اللازمة التي عملت بالجامع للذكور ايضا .

وفيه ، نهض على بدر الدين لؤلؤ صاحب اللوصل نفران من
الباطنية ليقتلاه فجرحه احدهما في يده فقبضا وقتلا وأخذ في التعرز
بعد ذلك والاستتار .

وفيها ، نقل العدل ابو طالب احمد بن الدامناني من اشراف
الخزن الى ديوان عرض الجيش المختص بالغرباء ، وتفرد ابو علي
الحسن بن الخنار العلوي بديوان عرض المساكين البغدادية فصار
حينئذ الجيش عارضان ، وكان قد جعل لديوان المجلس حاجبان قليل

في ذلك .

هذه دولة حوت كل حسن وجهها مشرق بسبع المعاني
 فلها حاجبان زيدا جمالاً ولها من جمالها عارضان
 وفيه ، علق طائر باب بدر ، قيل انه رماه كيخسرو بن كيقباد ملك
 الروم ونثر عليه الف دينار ، تولى ذلك عبدالله بن المختار .
 وفيها ، توفي شمس الدين الشمس بن قطب الدين ابيك مملوك
 شهاب الدين محمد بن سام الغوري ملك الهند ، وملك بمده ولده
 ركن الدين فيروز شاه فلم يستقم له الأمر ، وتفرق عنه العسكر
 فقبضت عليه أخته وملكت بمده وأطاعها الجند والرمية وتلقبت
 « رضية الدنيا والدين » واستقام لها الأمر .

وفيها ، توفي الأمير شرف الدين علي بن الأمير جمال الدين
 فستمر ، أمه ايران خاتون ابنة ابي طاهر ، ملك المر ، كان قد مرض
 وشفي وركب وخلع على الطبيب ، فلما نزل ، مرض له ألم في فؤاده
 واء قال طبع ، فمات وكان شاكراً جليلاً كريماً شجاعاً ، قد أمر
 وأصيب اليه عدة من المماليك ورفع ورثته سيفان وتوفر اقطاعه ،
 فاختبرته المنية في عنفوان شبابه ، ودفن عند والدته بعشيد الحسين

عليه السلام ، واستدعي جمال الدين قشتمر الى دار الوزارة ، ومعه
ولده مظفر الدين محمد وولد ولده شرف الدين علي لثتوفي ، وهو
نغر الدين مغدي (١) خلغ على مظفر الدين وجعل أميراً على مائة
فارس ، وممره يومئذ ثلاث عشرة سنة ، وخلغ على نغر الدين مغدي
وجعل أميراً على عدة خمسين فارساً ، وممره يومئذ خمس سنين ، ثم
خلغ على الأمير جمال الدين قشتمر ، كل ذلك جبراً لقلبه ، من
بغضه بولده .

وفها ، توفي للملك الأشرف أبو الفتح موسى (٢) بن الملك العادل
ابي بكر محمد بن ايوب بن شادي صاحب دمشق ، ملك بمدة وفاة
أبيه ديار الجزيرة وميا فارقين ، وخلط ، واستقر ملكه بها ، ثم ملك
منسجبار صلاحاً ، وقصد بلاد الموصل وسار يريد اربل ، فراسله
الخليفة لئلا يراد الله بالرجوع عنها والصلح ، فأجاب الى ذلك على
أن يخطب له ، يضرب الدينار باسمه ، فأجاب ، مظفر الدين كوكبري

١ قال في المعري ، حدثنا الأمير فخر الدين بن قشتمر . ص ٤٠ .

٢ ترجمته في اعيان ٢ : ٢٦٤ الى ٢٦٧ وورد ذكره في سراج . واحاربه في الكامل
ومختصر الدول .

الى ذلك ، فلما عاد الى حران ، راسل الخليفة يسأل تشريفه بالفتوة
فنفذ اليه من فتاه بطريق الوكالة ، وكان عنده ادب وفضل مع
ظرافة ولطافة وكرم فائض ، وكان متعففاً عن اموال الرعية منعكفاً
على ملاده ، مشتهراً بحب الفلمان الا ترك والليل اليهم ، مستهتراً بهم
وله فيهم اشعار كثيرة ، ليست بالجيدة : فيما قاله في غلام تركي كان
على خزانته :

أفندي قرأت حمار فيه الصفة يسخر بدمي وهو أمين ثقة
ماذا عجب يحفظ مالي ويرى روحي تلمت به ولا يلتفت
وكانت وقاته بدمشق في المحرم ، قد جاور الستين سنة من عمره
واستولى اخوه الملك الصالح سماعيل على دمشق بعده .

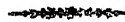
وفيها ، توفي ظهير الدين الحسن بن علي بن عبد الله من اعيان
اللتصرفين خدام اولاً خواجه الأمير علاء الدين تماش ، ثم تولى
عرض ديوان الجش ثم عين عليه في وزارة بلاد خوزستان ، ثم عزل
واعقل هناك في سنة ست وعشرين ، فكان على ذلك الى ان توفي
الخليفة الناصر لدين الله (١) ففرج عنه وصل اليه بغداد فولي سدرية

ديوان عرض الجبلش ثم نقل إلى صندرية ديوان اربل فكان بها ، ثم
سأل أن يعفى من الخدمة بها فاعفي ، ثم أهبه إلى بلاد خوزستان
فكان بها إلى أن مات .

وفيها ، توفي الملك الكامل أبو المالبي محمد (١) بن الملك العادل
أبي بكر محمد بن أيوب بن شادي صاحب مصر والشام ، كان
فاضلاً أديباً نفقها وسمع الحديث ورواه وكان معظماً لأهل العلم
محباً لهم يحضرم مجلسه في كل أسبوع يبعثون عنده وينتظرون
ويكلمهم معهم ، ويشركهم في بحثهم ويلزم معهم أدب المناظرة
ويخطبهم أحسن خطاب ، وله شعر جيد ، منه : ما كتبه إلى أخيه
الأشرف حيث كان على دمياط :

يامسحني أن كنت حقاً مسحني فأرحل بغير تفند وتوقف
وأطو للنازل والديار ولا تنخ إلا على باب الملوك الأشرف
قبل يديه لا عدمت وقيل له عني بحسن تعطف وتلطف :
أن تأت صنوك من قريب تلمه ما بين حد عهد ومثقف
أو تبط من انجاده فلقؤه يوم القيامة في حراس الموقف
ولما توفي أبوه ، حذا حذوه في التيقظ والحراسة وحسن التدبير

وسياسة الملك، فاخذ اليمن ومكة تغلبا، ونفذ السهادر له الملك للمود
 بالمظفر يوسف، ولما اخذ الفرنج دمياط وتغلكوها، جرد عزما
 ماضيا، وخرج بنفسه وجمع العساكر، وانتقل بهم وبجميع اهل
 البلد وبني مدينة مستأنفة وبني بهاجامها ومدارس واربطة وحمامات
 وخانات، ونقل اليها الناس على اختلافهم، ولم يزل محاصرا لها
 مضيقا على من بها حتى اخذها، وقبض على الفرنج وأخدم اسرى
 ودخل القاهرة وهم بين يديه، ثم من على من أسره من ملوكهم
 واحسن اليهم، واطلقهم على اشيائهم قروها، ولولم يسكن له الا هذا
 لسكني، فانهم لما لمسكوا دمياط اثرف باقي الهلاد على الاخذ،
 ولو اخذت مصر لما بقي بالشام معهم ملك لا أحد، وكانت وفاته
 في شعبان بدمشق، وقد جاوز الستين من عمره، وكانت مدة ملكه
 منذ ملك مصر اربعين سنة، وعهد الى ولده العادل محمد.



ذكر وصول عساكر المغول الى

نواحي العراق (١)

في صفر، وصلت الأخبار الى اهل اربل، ان عساكر المغول عادوا الى قصد في جمع كثير، فانتزع من كان بها، وبالقلعة ايضا، فلما رأى زعيمها الأمير شمس الدين اتركين خلوا البلد، أمر بخروج العسكر للقيم هناك الى ظاهر البلد ثم الاستعداد للحراسة فعدلوا حينئذ عن اربل وقصدوا دقوق، وانبشروا في اعمال بغداد وعاواها اشد العيث، فوصل الخبر الى بغداد فخرج شرف الدين اقبال للشرابي مدرزا الى ظاهر البلد، وأمر خطيب جامع القصر ابا طالب بن المهتدي بان يحرص في خطبته على التمسك بفكر ذلك، فبكى الناس لما سمعوا كلامه، واجابوا بالسمع والطاعة، وقدم اهل السواد من دقوق وغيرها الى بغداد، معتمدين بها وتضاعفت اجرة المساكن، وانتزع الناس لذلك، وثنا بته خروج الامراء والعساكر الى ظاهر البلد، وركب الخليفة القادر بالله الى الكشك، فنزل به وظهر

للأمراء، وأمرهم المشورة، فقال كل واحد ما عنده، وسهل الأمير
جمال الدين قشتمر الأمر في لقائهم، وعين الشرايبي على جماعة من
الأمراء لقصد، فتوجهوا إلى القليعة ونزلوا بها، فبلغهم أن المغول
في جمع كثير وهم بالقرب من الجبل، فساروا نحوهم فلما قاربوهم
تعبوا ميمنة وبمسرة وقلبا، فلما شاهدت ماكر المغول، لك ولوا
راجعين، فقبضهم جماعة من المسكر فقتلوا منهم جمعا كثيرا وأسر
منهم جماعة، وغنموا من دوابهم وأثقالهم، وأرسلوا إلى الشرايبي
برؤوس كثيرة، فضربت الإشارة عند غنيمته وخلع على الواصلين
بالخبر واستأذن الشرايبي في دخول البلد فأذن له، فدخل في مستهل
ربيع الأول، هو والأمير جمال الدين قشتمر والمسكر، وأذن لنور
الدين أرسلان شاه بن عماد الدين زنكي صاحب شهرزور في
المرور إلى بلده، وخلع عليه وعلى أصحابه، وتقدم إلى تاج الدين (١)
محمد بن الصلايا العلوي بالتوجه إلى أربل وتجهيد سورها وحصارها
ما خرب من دورها ونفذ معه كركر الناصري ليكون مستعظما

١ ورد ذكره في ص ١٣٥ من مختصر الدول وفي كشف الغمة ص ١٤٠-٢٤٩-٣٢٤ وطاقات
الشافية الكبرى ٥ : ١١٠ ، ١١٦ وفوات اودات ٢ : ٦٦ وذكر بنو الصلايا في عمدة
الطالب ص ٣١٧ ورأى هذا الاسم البعث بقوب هر كيدس في تاريخ أبي الفدا ، وفي جامع
التواريخ ٥ ابن صلاح ٤ بالهاء .

بقلمتها، وعين على الأمير ايدمر الأشقر الناصري زعيماً بها
وكان زعيمها الأمير شمس الدين باتكين قد فارها .

ثم تقدم ، بعارة سور بغداد وقسم بين ارباب الدولة فسلم الى نواب
ديوان الأبنية منه قطعة مما يلي دار للسنة (١) وقسم للعمل بين
ثلاثة ، وهم نضر الدين المبارك بن الخرمي صاحب الديوان ، وابن
أبي عيسى صدر الخزن ، وقاج الدين علي بن الدوامي حاجب الباب
ووقع الحث على ذلك .

ثم وصل الخبر في شهر رجب المبارك ان عساكر المغول قد سارت
نحو بغداد ، فتقدم الى الأمراء بالخروج الى ظاهر البلد فخرج
الأمير جمال الدين بكلك الناصري ، والأمير جمال الدين قشتمر
وغيرهما من الأمراء ، وخيموا ظاهر البلد ، وكاتب الخليفة ملوك
الأطراف يستجدهم ويعرفهم الحال ، فوصل في شهر رمضان
ولدا الملك الأجد (٢) فرخشاه صاحب بعلبك ، وهما الملك السعيد
شاهنشاه والظاهر همر ومعهما ألف فارس ، فخرج للوكب الى لقاءهما

١ هي قصر القلعة الحامية ببغداد ، على ما نعتقه البعثة بنقوب سركيس ، وهو الناصر .

٢ ورد ذكره في الوفات ١ : ٢٤٠ وترجمته في وفات الوفات ١ : ٨١ .

فدخلوا وقبلوا العتبة فخلع عليها ، وعلى الامرآء الواصلين صهبتهم ثم
خرجوا وأنزلوا في الخيم لظاهر السور .

ثم وصل بمده ، الملك للشمر (١) خضر بن صلاح الدين صاحب
دمشق ومعه ستائة فارس ، وتلقى ودخل البلد وخلع عليه وعلى
اصحابه وخرج الى ظاهر السور ، وخرج شرف الدين اقبال الشرايبي
ايضا الى مخيمه وتكلمت العساكر عنده ، فامرهم بالمسير الى لقاء
المنقول فصاروا في شوال ، وكانت عندهم سبعة آلاف فارس ، فوصلوا
قريباً من جبل خاتقين ، فبلغ جمال الدين بكك ، ان عدة عساكر للمنقول
خمسة الف فارس ، فصار ليله أجمع ليسدر بهم نازلين فكذبهم
فلما اسفر الصبح ، عبر هو والامرآء الذين معه والعسكر قنطرة
هناك فلما تكاملوا عبور القنطرة ، بان لهم غبار عساكر للمنقول وهم
سائرون نحوهم فوقعوهم على تمب وسهر ، واقتتلوا قتالاً شديداً
وانكسرت ميمنة المنقول وميسرتهم ولم يبق الا القلب حينئذ
ظهرت كروامن كانت لهم واحاطوا بسكر بغداد وكانوا قد لحقوا
وراء المهزمين ، فانهزمت حينئذ عساكر بغداد وقتل منهم خلق
كثير فالتجأوا الى دجلة (٢) قريبة من موضع الوقعة فهلك معظمهم

جوعاً وعطشاً، وماد من سلم منهم الى بغداد، وقتل جمال الدين بكلك
وطبرس وطغرل الحلبي وقبصر الظاهري وبهآء الدين علي الاربلي
وكيكلدي بن قرقوي، وجماعة من كبار الزعماء يطول ذكرهم،
وكانت هذه الوقعة يوم الخميس ثالث ذي القعدة (١)، ووصل الخبر
على جناح طائر يوم الجمعة رابعه، فانقلب البلد وماج باهله ووصل
أثر الطائر اهل طريق خراسان، والهنديجين، وغيرهم منتزحين عن
اوطانهم، وقدم ابن ابي عيسى صدر المخزن ومشرفه والعمال والنواب،
وكثر الرهج وضج الناس، فتقدم الخليفة الى كافة الامراء بالتبريز
وفتحت ابواب السور، ونفروا في تلك الليلة وخرج الشرابي،
وخيموا جميعهم بالقرب من الملكية، وخرج الخليفة لينظر التحيم
والعسكر، فبلغ الشرابي ذلك فركب عجلًا للقائه، فظن الناس
ان ركب الشرابي لامر حدث، فركب معظم العسكر منزعين
ووصل الخبر الى عوام البلد وخواضه، فنرج اكثرهم متساحين، فلما
عرفوا حقيقة الحال سكنوا واطمانوا، اما المنول فانهم حازوا
الغنائم ومادوا راجعين من خاتقين وراسلوا الخليفة فوصل رسو لهم

في ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وستمائة ، فانفذ العادل جعفر بن محمد بن عباس البطائحي ناظر للتركات ، صحيفة الرسول الوارد من جرماغون مقدمهم ، وكان عوده في سنة سبع وثلاثين . واجتمع به بالقرب من قزوين ، وأذن للشرابي والأمراء والعساكر بالدخول الى البلد ، فدخلوا في آخر ربيع الآخر ، ولم يحجج احد في هذه السنة ايضاً .

سنة ست وثلاثين وستمائة

في هذه السنة ، ملك للملك الصالح (١) ايوب بن الملك الكامل ابي المعالي محمد بن العادل مدينة دمشق ، ودخلها واستولى عليها ، وسبب ذلك انه لما توفي الكامل ابو المعالي محمد بن الملك العادل ابي بكر محمد بن ايوب صاحب مصر والشام في السنة الماضية ، وانتقل ملكه الى ولده وولي عهده العادل محمد استتاب في دمشق الملك الجواد (٢) يونس بن محمد بن العادل ابي بكر بن ايوب ، على ان يحفظها عليه

١ راجع مختصر الدول ص ٤٥٢ والوفيات ٢ : ١٦٣

٢ الوفيات ٢ : ١٦٢ ، ١٦٣ وفوات الوفيات ٢ : ٣٢٧

ويخطب له فيها ، فلما استولى عليها خوف العادل محمد منه وقيل له :
لم يبق لك في دمشق شيء ، فراسله ليسبر الحال ، فوجدها كما قيل
له ، ثم ان الملك الصالح أيوب صاحب منبجار راسل الملك الجواد ،
وطالب منه دمشق على ان يعوضه عنها منبجار ، فاجابه الى ذلك
وسلمها اليه وانتقل منها الى منبجار ، فلما استقر الملك الصالح في
دمشق وملكها ، حدث نفسه بأخذ مصر من اخيه العادل محمد
وكان هو الأكبر والأنجب ، واستفسد جماعة من الأمراء
المصريين ، ووعدوا الاحسان فاجابوه الى ما أراد ، فبلغ ذلك اخاه
العادل ، فارسل الى الخليفة يعرفه ذلك ويسأله التقدم الى اخيه بالكف
عما عزم عليه من قصده ، فامر الخليفة بانفاذ ابي محمد يوسف بن
الجوزي في المعنى ، فتوجه اليه وقرر معه القناعة بدمشق وتوفير
مصر على اخيه ، فاشترط أشياء ، من جعلتها حصته من تركة ابيه ،
فاجابه اخوه الى ذلك واصطالحا ، وعاد الملك الصالح الى دمشق .

وفيها ، قتل السلطان ناصر الدين يوق (١) أرسلان بن أبي بن تمر تاش
بن ايلغازي بن تمر تاش بن الي بن ارتق صاحب ماردن ، كان قد

١ راجع الكامل ١١ : ٢٠٧ و ٢٢ : ٥٨ فقد ورد فيه حسام الدين يوق أرسلان
ابن ايلغازي بن الي بن تمر تاش بن ايلغازي بن ارتق .

ملكها بعد وفاة أخيه حسام الدين ايلغازي، وكان حينئذ دون البلوغ، واستولى عليه بدر الدين لؤلؤ الرومي مملوك أخيه حسام الدين المذكور، ثم زوج والدته بنظام الدين أحد الأمراء، وكان الاسم في الملك لناصر الدين، والحكم لبدر الدين وحسام الدين المذكورين، فلما اشتد وكبر، أعمل الحيلة في قتلها وواطأ على ذلك جماعة من المماليك ففعلوا ذلك، وكان قتلها في سنة ست مائة، وانفرد بالحكم واستقام له الأمر بهما وانتظمت أحواله وصفا له الملك، وصار له من الولد أربعة: نجم الدين غازي، وحسام الدين، وقطب الدين يحيى، واللهظم عيسى، فوقع من نجم الدين غازي أمر أنكره والده ناصر الدين عليه، وأبعد عنه فمضى إلى جلب، وصحب الفقراء ودروهمهم في الأسواق وحلق شعره، فبلغ ذلك والده، فأرسل إليه من قبض عليه وحبسه في برج بقلمة تعرف «بالبارعية» بينها وبين ماردن مسيرة يومين، وكان لنجم الدين غازي هذا ولد وهو عند جده ناصر الدين، وكان شديد المحبة له والشفقة عليه، فواطأ هذا الولد ستة نفر من المماليك للترك على قتل جده ناصر الدين، فوافقوه على ذلك، وانتهزوا الفرصة في قتله وهو سكران فنفذوه فنفذ في الحال من أفرج عن أبيه

نجم الدين غازي ، واحضره الى ماردين وحلف له الأمر آه والجند
فاستولى على ماردين وحبس الاكبر من اخوته ، واستقام له الأمر .
وفيها ، رتب محمد بن علي بن سلمان القوساني ناظر ديوان
واسط نقلاً من أشرف دجيل ، ورتب محمد بن خليل مشرفاً عليه .
وفيها ، توفي احمد بن المروني النحوي المعروف باليحمود ، كان
قد سافر الى البلاد وحج وجاور وقدم بنده واظهر الجنون وتماطى
البله وعانى سؤال الوعاظ بالعبارات المزمقة ، وصار له بذلك سوق
عند العوام ، ونقل عنه أنه يشغل احوال البلد ، فأخذ وحبس في
المارستان ثم ظهرت برأته فخلي سبيله ، وجعل له رسم في كل سنة
مبلغه ثلاثون ديناراً ، فلما مات وجدت القراطيس بحالها ماشد منها
الا ما اتباع به كتباً ، وكان يستعطي من الناس ويدروز ما يقتات به .
وفيها ، شرع في عمل تربة ورباط على شاطئ نهر عيسى بباب
قطفتا « وبشارع رزق الله » في البستان المعروف قديماً ببستان
سنقر المعنوي (١) الركبدار ، وتولى ممارته تاج الدين علي بن
الدواي حاجب باب النوبي .

وفيها ، دخلت امرأة طرارة (١) داراً في المأمونية وأخذت صندوقاً مملوئاً ثياباً ومصاغاً ، وجعلته على باب الدار فاجتاز عليها جمال فاشادت إليه بحمله معها الى بيتها فحمله وعاد مجتازاً على تلك الدار ، فرأى الناس مجتمعين فلما عرف حالهم ، قال : انا حملت الصندوق مع جارية خرجت من هذه الدار . ففوضوا معه ، فأراهم الدار التي حمل الصندوق اليها ، فدخلوها فوجدوا الصندوق لم يفتح ، فاخذوه وقبضوا على المرأة ، وقيل : انه في زمن الوالي ابي الكرم (٢) زوجت امرأة ابنتها وكان لها عند الصائغ فردة سوار ، وكان بيتها في الكرخ ، فميرت الى بيتها ، فرأت الجسر قد قطع فخارت في أمرها ، فرأتها امرأة ، متحيرة فعرضت عليها المبيت عندها فاجابت ودخلت اليها فجعلتها في غرفة الدار ، فلما مضى معظم الليل ، طرق الباب ، فزالت المرأة صاحبة الدار وفتحت ، فدخل جماعة معهم ثياب وخشل ، فنظرت المرأة الى ما معهم فعرفته جميعه وهو بمنه رحل بنتها ، قالت المرأة : فحصل عندي من الخوف مالا أحسن شرحه ،

١ الطرارة : هي التي تطرد وتختال فيها على الناس ، وكان عندهم سجن الطرارات .

٢ راجع كمل ابن الاثير ١١ : ٢٦ في حوادث سنة ٥٣٢

وكلمها صعدت صاحبة الدار وهمتها اني نائمة ، فلما طلع الصبح خرجت
ومضيت الى ابي الكرم الوالي وعرفته ذلك ، وأريته فردة السوار
وقلت : ان الفردة الأخرى عندهم ، فركب ومضيت معه فكبس
الدار وأخذ الرجل فسلمه الي فأخذه ومضيت .

وفيها ، توفي النقيب الطاهر ابو علي الحسن بن النقيب الطاهر ابي
تيمم معد ، ناب عن ابيه في اشراف المخزن في الايام الناصرية ، فلما
توفي والده في سنة سبع عشرة ، مضى الموكب اليه في جمع من
الحجاب والدعاة ، وفي صدرهم عارض الحبش سعيد بن عسكر
الأنباري الى داره بالمقندية في اليوم الثالث من وفاة والده ،
واقامه من العزاء ، وعرفه ان الخليفة قد قلده ما قلده اياه ، فركب
الى دار الوزارة ، فخلع عليه خلعة النقابة ، وكان عمره يومئذ خمسا
وعشرين سنة حين بقل عذاره ، وكان له رواء ومنظر حسن
وضورة جميلة ، ولم يزل على نقابته واشراف المخزن ، الى سنة ثلاث
وعشرين ، فمزل عن اشراف المخزن ، ثم عزل في سنة اربع وعشرين
عن النقابة ، ثم اعيد الى اشراف المخزن في سنة ست وعشرين ،
وعزل عنه في سنة تسع وعشرين ، ولم يستخدم بعدها ، وانتقل

من المقتدية واقام بالكرخ عند انسابه الي ان توفي في عنفوان
شبابه .

وفيها ، توفي ابو منصور عبدالواحد بن الحسين المعروف بابن
الفقيه الدسكري الاصل ، الموصل المولد ، البغدادى المذنب ، الحولى
الدار والوفاء ، والدسكرة المنسوب اليها : قرية من أعمال طريق
خراسان ، وكان ادبياً فاضلاً شاعراً فصيحاً ، يكتب خطاً حسناً على
طريقة ابن البواب ، طلب من بعض الخطباء قصبا من بستان له
فدافعه ولم يعطه فكتب اليه :

ان الخطيب ادام الله رفعته	وزاده بسطة في العلم والأدب
طلبت من شرب بستان له قصبا	فظنني طالبا شربا من القصب
فظلت اوسع مدجا ويوسعي مط	الاكلانا طويل الباع في الكذب
ثم افترقنا ولم احصل بفائدة	مما طلبت سوى التسويف والتعب
فلمست ادري وخير القول اصدقه	هل قد سخرت به ام كان يسخرني ؟
ومن شعره :	

مذعبرت ضدغاه واستجمع لا	تمل الى در الدما الاشب
تقدم الخاجب ان يكتب لا	مارض الاوم (١) في الاشهب :

يا أمراء الحسن لا ترحلوا قالتم الأرضي في المقرب
ولم يخرج الحجاج من بغداد في هذه السنة أيضاً، بمجرد الاهتمام
في أمر المغول ومراسلاتهم والاستعداد لذلك .

سنة سبع وثلاثين وستمائة

فيها ، وصل الملك الجواد سليمان بن مودود بن الملك المعادل أبي
بكر محمد بن أيوب صاحب سنجار إلى بغداد ، وخرج إلى لقائه
موكب الديوان ودخل معهم وقبل العتبة بباب النوبي ، ودخل إلى
الوزير ابن الناقدة ، فخلع عليه وأعطى فرساً وخلع على جماعة من
خواصه وأصحابه وأسكن دار بهنام بقراح (١) ابن رزين فوصل
الخبر إليه أن بدر الدين لؤلؤاً صاحب الموصل استولى على سنجار
وملكها ، وقد كان راسله قبل ذلك والنمى منه أن يسلم إليه سنجار
صلحاً على مال يؤديه إليه فاجابه إلى ذلك فنفذ بدر الدين إليه ولده
ركن الدين اسماعيل والمال معه فسلمه إلى الجواد فأخذه ودافعه عن
تسليم البلد ، واستناب فيه أحد أمرائه وتوجه إلى بغداد ، وترك

١ انظر مادة قراح : في معجم البلدان .

اسماعيل في البلد فتحدث على جماعة من الأمراء فاجابوه الى ما طلب
واظهروا عصيان الجواد ، فنازعهم آخرون وجرت بين الفريقين
حرب اسفرت عن تسليم البلد الى ركن الدين اسماعيل وصعد
القلعة واستقر ملكه بها ، فلما عرف الملك الجواد بذلك استأذن
الديوان في التوجه ، فاذن له وخلع عليه وعلى اتباعه ومواليه
وخرج متوجها الى «عانة» وليس له يومئذ سواها .

وفيها ، وصل رسول من نور الدين عمر بن علي بن رسول صاحب
بلاد اليمن ومعه تحف وهدايا فادى رسالته ، وذكر انه وصل اليه
رجل هاشمي على زعمه اظهر انه رسول من الديوان ومعه خلمة فقال
له السلطان : عادة الديوان اذا شرف سلطانا بخلمة ينفذ له تقليداً
بالبلاد لتكون ولايته شرعية ، فقال هذا يحتاج الى سؤال
فاكتب واثمس ذلك حتى انفذته مع مملوكي فكتب وسلم المكتوب
الى الرسول ، فاباه انه ينفذه ثم اختفى فلم يعلم له خبر ، فوقع التعجب
من ذلك وخام على الرسول ، اذن له في العودة

وفيها ، صاب انسان اعجب خياط كان في خدمة الأمير جمال
الدين قشمر كان قد جرح جارا له فأت ، وكان هذا الخياط قد برع في

الصناعة وعمل اشياء عجيبة منها : انه حبس نفسه في صندوق ومعه ثوب غير مفصل وعلق الصندوق ، مقابل باب جمال الدين قشتمر من اول الليل ثم حط وقت الصبح وقد فصل الثوب وخيط قباء وطوي ، وكان الخياط شيخا قصيرا جدا اعرج احدث غير محمود الطريقة .

وفيهما ، قتل يباب الانوبي ثلاثة انفس ضرب احدهم عدة ضربات فلم يؤثر فيه السيف وكان في وسطه خيط فقطع الخيط فوجد فيه حرز ثم ضرب ضربة واحدة فانفصل وبعد انفصال النصفين سمع وهو يتشاهد .

وفيهما ، رتب المعدل يحيى بن محمد النردى (١) شيخا للصوفية برباط الخلاطية وخلق عليه .

وفيهما ، توفي ابن سلمان القوساني ناظر واسط ، وافرج عن الصفي احمد بن الطباخ ، بخلق عليه ، ورتب هوضه .

وفيهما ، استولى نور الدين عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن على مكة شرفها الله تعالى ، نور الدين هذا له ترجمان ، وله لبيب

١ وقد ورد في هذا الكتاب نفسه بصورة (١) النردى .

ونشأ بها وخدم مع صاحبها الملك المسمود يوسف بن الملك الكامل
محمد بن العادل أبي بكر محمد بن أيوب ، فلما مات الملك المسمود
علت همته وقويت شوكته واستولى على البلاد وملكها تغلباً ، وقطع
خطبة الكامل فلما مات الكامل في السنة الحادية استولى في هذه
السنة على مكة وطرده نواب الكامل عنها .

وفيها ، حضر الامير سليمان بن نظام الملك متولي المدرسة النظامية
مجلس أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي بباب بدر ، فطاب وتواجد
وخرق ثيابه وكشف رأسه ، وقام واشهد الواعظ والجماعة انه قد
أعتق جميع ما يملكه من رقيق ، ووقف املاكه ، وخرج عن جميع
ما يملكه ، فكتب اليه النقيب الطاهر ابو عبد الله الحسين بن
الاقصاسي اياتاً طويلة ، يقول فيها :

يا ابن نظام للملك ياخير من	تاب ومن لاق به الزهد
يا ابن وزير الدولتين الذي	يروح للمجد كما يغدو
يا ابن الذي انشأ من مائه	مدرسة طالما بعد
قد سرتني زهدك عن كل ما	يرغب فيه الحر والعبد
بان لك الحق وابصرت ما	اهيننا عن شمله رمد

وقلت للدنيا : اليك ارجعي ماغن ثروعي عنك لي بد
 مالدلي بعدك حق استوي في في منك العصاب والشهد
 شيمتك الغدر كما شيمتي حسن الوفاء المحض والود
 لا الخشن العيش له متعة فيك ولا من عيشه رغد
 عزمك في الزهد بثير القوي يعضده التوفيق والرشد
 وانت في بيت كما يشتهي كالخيس فيه الاسد الورد
 لا يقصد الناس الى دورم اكن الى منزلك القصد
 وخدمة الناس لها حرمة وكل ما تفعله يبدو
 والناس قد كانوا رقوداً وقد أيقظتهم فانتبه الضد
 وقسمت فيك ظنون الودي وكلام للقول يعتد
 فبعضهم قال : يدوم الفقى وبعضهم قد قال : يرتد
 ويقول فيها :

وقد اتى تشرين وهو الذي اليه عين العيش تمتد
 ما يسكن البيت وقد جاءه الا مريض مسه الجهد
 وكل ما يفعله حيلة منه ونصب ماله حد
 فقلت لا والله ما رأته هذا ولا فبكم له ند

وانما هذا سليمان قد صفا له في زهده الورد
 مثل سليمان الذي اعرضت يوما عليه الضر الجرد
 فعاف ان يدخلها قلبه والهزل لا يشبهه الجرد
 ويقول فيها :

ليهنك الرشد الى كل ما يضل عنه الجاهل الوغد
 أسقطت من جيش ابي (١) مرة واكثر للناس له جند
 وقتت لله بما يرتجى بعثله الجنة والخلد
 فاصبر فما يدرك غايات ما يطلب الا الحازم الجلد
 وفيها ، وصل منيف بن الأمير شيعة (٢) أمير للمدينة صلوات
 الله على ساكنها في جماعة من العرب صحبة الحاج الذين كانوا هناك
 وخرج الى لقائه موكب الديون واسكن في الجانب الغربي ، ثم
 استدعي وتشرف بلباس الفتوة عن الخليفة وخلع عليه وعاد .

وفيها ، تحيل قوم غرباء كانوا في حبس الوزير وهو دار « بدرج
 البطيخ » ونقبوه وخرجوا ليلاً ومضوا لا يعلمون اين يقصدون

١ ابو مرة كنية لابله .

٢ ذكر في عمدة الصواب ص ٣٠٣ والقرواني ص ٢٢٦ بصورة شجرة وفي ص ١١٤ ، ١٣٠

من مختصر ابن السامي .

فساقهم القضاء الى دار حاجب باب النوب تاج الدين بن الدوامي فانكرهم الغلمان وسألوهم عن حالهم فاستجاروا بهم وقالوا قد هربنا من حبس الوزير فقبضوا عليهم وعرفوا حاجب الباب فحبسهم وانهى حالهم فتقدم بقطع ايديهم وارجلهم من خلاف .

وفيها ، ظهر في بخارا انسان اعجمي متصوف يعرف بأبي الكرم الداراني كان يرى الناس الاعاجيب من انواع الشعبة ، ويأمر انسانا ان يرميه بسهم فتثقل يده ولا يستطيع ذلك ، فكبر جمعه وتلقب بالمهدي ، وأمر بقتل النصارى واليهود ببخارا ونهب اموالهم ، قتلوا ونهبوا ، وقال لاصحابه : اني قادر على قتل اللغول وكسرهم بنفسي ومن يتبعني بقدرة الله تعالى من غير احتياج الى سلاح ، فتبعه خلق كثير فنهض على شحنة بخارا ومن معه من العسكر فقتلهم وانضم اليه بعد ذلك جمع عظيم ، فبلغ جرماغون خبره فمظم عليه ونفذ عسكرا وشحنة الى بخارا ، فخرج اليهم ابو الكرم في الوف كثيرة ، وأمرهم ان لا يصحب احد منهم سلاحا ، فلما التقوا احجم عنهم اللغول ، فا قدم واعد من امرأهم وقال اريد ان اجرب فاما ان اقتله فيقدم العسكر عليهم ويقتلوهم عن آخرهم

واما ان اهلك كما يزعمون ، ثم حمل على ابي الكرم فقتله ، فاكبت
العساكر عليهم فقتلوه فلم يفلت منهم الا اليسير ، ويقال ان عدتهم
كانت نحواً من ستين الفا .

وفيهما ، عين الأمير بدر الدين سنقر جاهد الظاهري زعيماً في
خوزستان وخلع عليه ، وكان قد وصل الخبر على جناح طائر بوفاة
زعيمها شمس الدين اعلان تكين للظاهري .

وفيهما ، تكامل بناء المدرسة المجاهدة ، تجاه دار الدويدار الكبير
وهي منسوبة الى الدويدار الصغير ، جعلها برسم الحنابلة ، ولم يوقف
عليها شيئاً .

وفيهما ، هرب قطب الدين سنجر المستنصري المعروف بالياغر ،
وصحبته جماعة من الالماليك ، فلقبهم ابو علي بن غنام أمير عرب الشام ،
فقبض عليه واتى به الى بغداد تحت الاستظهار راكباً على حمار في
رجله سلسلة ، وكذلك اصحابه ، فوقفوا في باب البدرية الى الليل
وباتوا هناك ، وجلس الشرايبي من الفند ، وأمر باحضارهم ، فلما
حضرُوا قال : يا سنجر أي شيء سولت لك نفسك الخسيسة ؟ ولما
خطر لك ان تخدم بعد الخليفة ؟ وقد رباك وأحسن اليك وادناك

من سدته فقابلت ذلك بما انت اهلكه . فبكى واعتذر وقال : اخطأنا
والمغفو منكم . فقال له : قد عفي عنك وعن الجماعة وتصدق
عليكم بارواحكم ، وأمر برفع السلاسل من أرجلهم ، ثم قال : ليس
الحلم والمغفو يبعيد من أمير المؤمنين ، وليس الغدر والخيانة يبعيدة
من هذا القبيل ، ثم اذن لهم في التوجه الى بيوتهم ، وأعيدت عليهم
مما يشهم ، وكان هذا منجر اولاً مملوكاً لامرأة تعرف بمأثشة
اليتيمة ربيبة الخليفة الناصر لدين الله ، ربه صغيراً وعلمته الخط
وادبته ، فلما بويغ للاستنصر بالله ، تقربت به وسألت قبوله ، فقبله
وحظي عنده وصار من جملة الخواص ، وزوج بجارية واعطى اموالا
كثيرة ، فسول له الشيطان الالباق (١) فاستفسد جماعة من المماليك ،
وخرج موهما انه يتوجه الى بعض مزارعته ، وكان قد احب الزراعة
وضمن قرايا (٢) في الحلة وزرعها ، فودع زوجته وولدا له صغيرا ،
وتوجه قاصداً بلاد الشام ، فنفذ الديوان الى الجهات ، واخذ عليه مفارق
الطرق ، فاتفق ان ابا علي بن غنام المذكور ، قد وصل الى الحديثة

١ الالباق : هزيمة الصد .

٢ القرايا : جميع قرية وهو مولد من باب حمل المجرى على المريد .

لهم له ، فعرفه مستحفظها الأ مير يوسف بن باتكين صورة الحال ،
فمضى في طلبه ، فوجده قد رفع وراءه منجقاً ، وهو في صورة
رسول ، فدعاه الى المنزل وكان بالقرب من بيوته ، فلم يجب ،
وطال الكلام بينهما وأفضى الى المحاربة ، فقتل منهم مملوك ، وجرح
جماعة ، وقبضوهم وغنموا مامعهم ، فاستجار منجر بزوجة ابن غنام
فاجارته وقالت لزوجها : اما أنت تطلقه ، او تمضى معه الى الخليفة
وتستوهب خيائه ، فاخذه ووصل به الى بغداد ، فلما اراد الوزير
ان يخلع عليه قال : لا البسها حتى يعفى عن منجر ، فان للذمة العربية
حرمة لا تخفر (١) فاجيب سؤاله ، وعفى عن منجر كما ذكرناه ، واحضر
ابن غنام الى البدرية وخلع عليه وشرف بلباس الفتوة من الخليفة
ورجع الى مستقره .

وفيهما ، تقدم ببعض اماكن كان قد عمرها التركمان بظاهر بغداد
مما يلي سوق السلطان مساكن ودكاكين واصطبلات وحمامات
وغير ذلك ، وكانت تزيد على الف موضع .

وفيهما ، قطعت يد شيخ جميل الهيئة في زي التجار ، كان يسكن

١ من خفر الحرمة : اي قضاها ومدر بها .

الخمائنات على انه تاجر ومعه فحاشات يفتح بها الاقفال ويسرق اموال التجار ، فظهر عليه شيء فاخذ وقطع .

وفي شهر رمضان ، استدعي الأمير بهاء الدين أيدمر الاشقر زعيم اربل الى دار الوزارة لاجل الافطور على الطبق ، فحضر فلما افطر قبض عليه وعلى جميع اصحابه ، واحتبط على داره ، وحمل الى الديارستان راجلاً فحبس به ، ثم قبض على ابن غزالة مشرف اربل وفراس الواسطي كاتبها ، واحضر الأمير الحلي مكلياً (١) ورتب زعيماً في اربل وخلع عليه .

وفيه ، تقرر مع الملك الجواد سليمان بن ممدود المعادل صاحب عانة ، تسليم « عانة » الى نواب الديوان على مال عينه ، فنفذ له ذلك ونفذ اليها العدل حسين بن الفخري الهيتي قاضيها ، وكان يومئذ ناظر الزناب (١) وصحبته أمير يعرف بالطفرائي ، فتسلماها منه .

وفيها ، توفي الأمير جمال الدين قشتمر الناصري ببغداد ، وحمل الى مشهد الحسين عليه السلام ، فدفن هناك ، وفي تربة به فدازوجته وولده ، وكان حسين السيرة شجاعاً كريماً جواداً متعففاً ، ذاهمة عالية

١ كذا في الاصل وسعد سورة « مكة » .

٢ كذا ورد ولعله « الزناب » جمع زنبوب انواع من السفن .

كثير المعروف والبر ، وكان عمره نحو من سبعين سنة ، كان أولاً
لقطب الدين منبجر الناصري ، وانتقل منه الى الخليفة الناصر لدين
الله ، فاسكنه في البدرية ، ثم جملة سرخيل جماعة من اللمايك ، وسلم
اليه اضطبله الخاص ، ونقله الى الدار المنسوبة الى بنفش (١) مجاورة
باب الغربية ، ثم خوطب بالامارة ، وزوج بابنة الأمير بهاء الدين
ارغش المستنجمي ، وجرى بينه وبين الوزير نصير الدين ناصر بن
مهدي منافرة اوجبت ابعاده عنه ، فعين عليه في زعامة رامهرز
فتوجه اليها في سنة تسع وتسعين وخمسة ، ثم انضم الى يدت ابي
ظاهر صاحب اللر ، وتزوج بابنته واقام عندهم مدة ، فكتب في
العود الى بغداد ، فعاد من غير ان يشعرهم ، وترك زوجته وولده منها
شرف الدين علي ، وكان وضوله في سنة اربع وستائة ، بعد عزل
الوزير ابن مهدي بشهر ، فالتم عليه بالدار المجاورة لدار الوزارة ،
وتقدم اليه ان يشهر حوله سيوفاً اذا ركب ، وسلمت «الحلة» اليه ،
وخلع عليه ثم ولي شحنة كية واسط مضافاً الى الحلة ، ولم يزل مقدماً
على العساكر الى ان مات ، فجلس ولده الأمير مظفر الدين محمد في

١ هي خلية المنفي بأمر الله ، توفيت سنة ٥٩٨ هـ الكامل ٩٢ : ٧٤ ، ونكت
البيان ص ٩٣ .

داره للزءاء ، وحضر عنده الأُمراء وأرباب الدولة وقرأ الديوان ،
ووعظ الشيخ أبو الفضل أحمد بن إسفنديار ، فحضر في اليوم الرابع
موكب الديوان وجميع الحجاب وعارض الجيش الحسن بن المختار
العلوي ، فأقامه من الزءاء وصفر شعره وغطى رأسه ومضى به الى
الديوان ، فخلع عليه وعلى ابن أخيه نضر الدين المندي (١) وزيد في
مشاهدة مظفر الدين ، وجعل أسوة بأخيه شرف الدين علي الدارج
وعلى قائمته .

وفيها ، تقدم بقطع الوعظ من باب بدر ، وكان الواعظ به المحتسب
عبد الرحمن بن الجوزي .

وفيها ، توفي الشيخ علي بن خازم اللقري المعروف بالأبله ، كان
آية في حفظ القرآن المجيد وتجويد قراءته ، يقرأ أي سورة شاء
معكوساً ، واختير له مرة على سبيل الامتحان ، سورة الرحمن
والقمر والجن ، فقرأ الثلاث السور معكوساً دفعة واحدة ، من كل
سورة آية ، وكان يقرأ من أي سورة شاء ، آية من أولها وآية من
آخرها ، ويختتمها في وسطها ، وسع هذا كله ، كان عنده بله وميل الى

اللب مع الصغار والتشبه في أفعالهم مع علو سنه ، وكان جالساً ذات مرة وانسان يقرأ عليه فوتمت عليه آية فلم يرد عليه ، فحركه فلما هو ميت .

وتوفي ، الشيخ بهاء الدين ابوطالب سعد بن اليزدي ، شيخ رباط الخلاطية ، كان حافظاً للقرآن المجيد خيراً ، قدم بغداد شاباً وسكن للمدرسة النظامية ، وحصل طرفاً من العلم والفقه ، ثم سافر الى الشام وزار البيت المقدس ، وصحب الفقراء وحجج مراراً راجلاً وعاد الى بغداد ، وسكن رباط الزوزني أسوة بالمتصوفة ، ووعظ في مدرسة أبي النجيب ، وقربه الوزير ابن مهدي ، فوصل به من الديوان الى عدة جهات ، وسلم اليه رباط أرجوان حظية الخليفة المقتدي ووالدة الخليفة المستظهر بالله ، نقل الى رباط الخلاطية ، فكان به الى ان توفي .

وفيهما ، توفي عبدالعزيز بن دلف الخازن المعروف بالناسخ شيخ رباط الحرم الطاهري ، كان شيخ وقته ومقدم اهل زمانه بفضائل اجتمعت فيه ، وكان يقضي حوائج الناس عند الخليفة وغيره ، وكان كثير الصلاة والصيام ، يتلوا القرآن دائماً ، وروي الحديث عن جماعة

ودفن الى جانب معروف الكرخي .

وتوفي ، للبارك (١) بن احمد بن المستوفي الاربلي ، شيخ اديب
فاضل ، جمع تاريخاً لاربيل ، ذكر فيه من دخلها من لشعراء والاعيان
وتولي ديوان اربيل لرعيها مظفر الدين كوكبري الى ان مات ، ثم
عطل ولزم داره ، ثم انتقل الى الموصل لما وردت للقول الى اربيل
فلم يزل بها الى ان مات ، وله شعر حسن ، منه قوله : في جواب
كتاب :

وإني كتابك يامولاي مشتتلا	على رياض معان نشرها أرج
فكان احسن من شعر تقلبه	أجفان ظبي مراض حشوها غنج
إذا بدا قيد الابصار منظره	فما لانسان عين عنه منعرج
فبت اشفي به داء تضمه	جوانح بات فيها الهم يمتلج
يامن تغيرت الدنيا لبعدهم	فكل رحب فسيح ضيق حرج
استودع الله عيشا مرلي بكم	يرتاح قلبي لذكراه ويشتهج
ماراقني بكم شيء سررت به	فكل مستحسن في ناظري سيج

ونوفي ، محمد (٢) بن سعيد بن الحجاج الديلمي المحدث الحافظ ،

١ ترجمته في الوفیات د ٢ : ١٤ ، وهو شرف الدين ابو البركات .

٢ ترجمته في الوفیات د ٢ : ١٠٠ ، وطبقات الشافعية الكبرى د ٥ : ٢٦٠

كان حافظاً للقرآن المجيد مجوداً فيه ، عارفاً بالحديث حافظاً للتواريخ
يقول الشعر، فمن شعره :

عليك بحسن الصبر في كل حالة وإن كان طعم الصبر في حله صبراً
فلن يعدم الإنسان نيل مرامه إذا قطع الأيام مستعملاً صبراً
وعد عن الاطماع واقنع بدونها فكم املكت حرصاً وكم قتلت صبراً
ومنه :

اخوك الذي يرعى المودة جهده ويثني ثناء الخير ان مل أوصاف
وليس اخوك القابل المهجر ان نأى * ولا جاعل المكروه للخل اوصافاً
وفيها ، توفي ابو الفتح نصر الله بن محمد بن عبد الكريم المعروف
بابن الاثير الجزري الاصل اللوصلي الدار ، كان كاتباً عالماً فاضلاً
متفهماً في علم الكتابة مقتدرأ على الانشاء ورد الى بغداد مراراً في
رسائل من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، منها في هذه السنة ،
فرض بغداد ومات ودفن في محن مشهد موسى بن جعفر عليه
السلام ، كان مولده سنة ثمان وخمسين وخمسمائة .

وتوفي ، علي بن مقبل المعروف بابن الغنيري البصري ، كان

تاجراً ، ثم ترك ذلك وخدم وكيلاً لبعض اولاد الخليفة الظاهر ،
ثم نقل الى وكالة باب طراد ، ثم عزل ورتب عوضه نحر الدين ابو
مسعد المبارك بن الخرمي ، فلما نقل الى صدرية الخزن أعيد ابن
العنبري الى وكالة باب طراد ، فلم يزل على ذلك الى ان مات ، وله
شعر ، منه :

زمانك أيها المغرور ماضي وربك بالبطالة غير راضي
فكن للخير مدخراً فما قليل سوف تلحق بالمواضي
البس الاولون وكل خلق من الامم الأولى وتحت الاراضي ؟
وفيها ، توفي اسد الدين شيركوه بن محمد بن شيركوه ، صاحب
حمص ، كان متحيفاً لرعيته عادلاً في التجار والغرباء ، ذا دهاء
ومكر وحيلة ، قرأ شيئاً من العلم واشتغل بالفقه على مذهب الشافعي
رحمه الله ، ولما مات تولى ابنه ابراهيم مكانه .

وتوفي ، علي (١) بن معالي الحلي النحوي المعروف بابن الباقلائي ،
كان شيعياً وثقه في علم الادب ، قدم بغداد واستوطنها ،

١ ترجمه یافت في معجم الادباء ٤ : ٣ وهو من الاجباء ، وترجمه البيهقي في بنية
الوطافي باب الحسين والعليين ، وذكره ابن ابني الحديد في الشرح ٣ : ١٩٢ .

وقرأ علم الكلام وسمع الحديث وكتب بخطه كثيراً ، وكان شديد
الحرص على المطالعة مع ملو سنه وضعف بصره ، وكان حنفياً فترك
مذهبه وانتقل الى مذهب الشافعي رحمه الله ، كان له زوجة قد
كبرت فاشار عليه بعض اصداقائه بطلاقها فقال :

وقائل لي : قد شابت ذوائبها * وأصبحت وهي مثل المود في النحف
لم لا تجذب الواصل من نصف * شمطاء من غير ما حسن ولا ترف
فقلت : هيهات ان اسلمو مودتها * يوما ولو اشرفت نفسي على التلف
واذ أخوت عجزاً غير خائفة * مقيمة لي على الاقلال والسرف
يكون مني قبيحاً أن اواصلها * جنياً وأعجرها في حالة الحشف
وفيها ، توفي عز الدين ابو زكريا يحيى بن المبارك بن علي المبارك
ابن علي بن الحسين بن بندار الخرمي ، شيوخ خير دين ، من بيت
معروف بالرواية والدراية والتقضاء والعدالة والتنايه والتصرف
والولاية ، وجده بندار الخرمي ، كان اعجمياً ، قدم بغداد واستوطنها
وسكن « الخرم » وكانت محلة أعلى البلد (١) فنسب اليها ، واما جده
المبارك بن علي فكان فتيها فاضلاً عالماً عدلاً ثقة ، اشتغل بالفقه حتى

١ أي أهل بغداد زمانه ، فهي من شرقي الجزيرة الحالبة الى جهة الشمال والشرق .

برج ، ودرس وافق ، وبني المدرسة المنسوبة الي تلميذه الشيخ عبد القادر
الجبلي رحمه الله ، وشهد عند قاضي القضاة أبي الحسن بن الدامغانى
في سنة ثمان وثمانين واربعمئة ، ثم ولي قضاء باب الازج ، وكان نزهاً
في ولايته ، وعز الدين يحيى هذا تصرف في اعمال السواد نظراً
واشرافاً ، وكان مشكور السيرة كدساً متواضعاً ، ركب في ثاني
عشر شهر رمضان الى الجامع ، فصلى الجمعة وخرج ابرك ، فلما
قارب الباب وقع الى الارض ومات ، فحمل الى دار ولده نحر الدين
ابي سعيد المبارك صاحب ديوان الزمام ، ولم يكن حاضراً ببغداد
فغسل وصلي عليه في جامع القصر ، وحضر جنازته الولاية وارباب
الدولة والامراء والاعيان ، وشيعهوا الى دجلة ، وحمل الى مقبرة باب
حرب فدفن بالقرب من قبر احمد رضي الله عنه ، وقد جاوز
الثلثين ، وقدم ولده نحر الدين صاحب الديوان بعد وفاته بثلاثة ايام
وبطل الحج من العراق في هذا ، ثممة ايضا بمجرده بالتمام بأمر
للغول والاستعداد خوفاً من مفاجأهم .

سنة ثمان وثلاثين وستمائة

في هذه السنة ، ملك الملك الصالح ايوب بن الكامل محمد بن العادل مصر ، وأخذها من أخيه العادل ابي بكر محمد ، وسبب ذلك أن اميرآ من امرآه مصر يعرف بنور الدين بن نغر الدين عثمان ، كان استاذ دار الملك الكامل وأخص الناس عنده ، فلما توفي الكامل حفظ دمشق على ولده العادل ابي بكر محمد رجاء ان يستنيبه بها ، فلما استولى عليها الملك الجواد كما سبق ذكره ، فارقها نور الدين وقصد مصر ، فلم يلتفت اليه العادل محمد وحط من منزلته ، فاستفسد جماعة من الأمراء وخرج بهم وقصد الملك الصالح ايوب بن الكامل بدمشق ، وكان قد أخذها من الجواد على ما ذكرناه ، فحسن له أخذ مصر من أخيه العادل ، ففرح بذلك وخرج من دمشق ، وتجهز للمسير الى مصر ، فوجد الملك الصالح اسماعيل بن العادل محمد بن ايوب فرصة ، ونهض واستولى على دمشق ، وجمع الحساكر وقصد الملك الصالح أيوب فهرب منه فرقم في اسر الملك الناصر فحبسه في السرك ، فقدم حينئذ نور الدين على مافرط منه ، وبلغه

أن العادل أخذ أمواله وقبض أملاكه ، فقصده الخليفة وانتهى حاله اليه فوجهه بمكاتبة العادل في رد ماله والرضا عنه ، ثم ان الملك الناصر (١) دارد بن المعظم عيسى بن العادل أفرج عن بن عمه الملك الصالح أيوب بن الكامل واتفق معه على أنه اذا حصلت له مصر اجتهد في اخذ دمشق ايضا واعادته اليها ، على ان يجعل له من مصر ثلاثين ألف دينار ، فكاتبوا جماعة من الأتراك الخصبين بالعادل محمد في المعنى ، فاتفقوا مع جماعة من الخدم على القبض عليه ، وتحالفوا على ذلك ، ثم قالوا للعادل : ان الملك الصالح أيوب قد خلص من أسر الملك واتفق معه على قصد مصر ، وأشاروا عليه بالتريز ، والخروج الى ظاهر مصر والاستعداد لمنعها ان قصدها ، فخرج وخرج جميع العسكر ، فلما نزل الخيم اجتمع الأتراك المخالفون والخدم وهجموا عليه في سرادقه وقبضوا عليه وقيدوه ، وارسلوا الى الملك الصالح أيوب يعرفونه ذلك ، فسار حتى وصل مصر ، فسلموا اليها اخاه الملك العادل محمداً ، فدخل مصر واستقر ملكه بها .

وفها ، عزل الأمير ، كاتبة (٢) بن اربل عن امارته الضعيف

١ ترجمته في فوات الزقات د ١٥٦٠ : ١ توفي سنة ٦٥٦ هـ .

٢ تقدم وروده بصورة « مكلمة » .

رأيه وسوء تصرفاته ، ورتب عوضه آقسنقر الناصري ، وكان المصدر بها تاج الدين محمد بن نصر بن الصلايا العلوي المدائني .
وفيها ، عزل عهد الجبار بن المعارض عن كتابة العرض ، وسلم هو واولاده ونساؤه الى حاجب الباب ، ورتب عوضه كمال الدين أحمد بن امسينا .

وفيها ، كان زفاف بدر الدين أيد غمش على ابنة الأمير المرحوم شمس الدين اصلان تكين وهذا ايد غمش كان قد اخذه الخليفة صغيراً لما فتحت اربل ، واعتنى بتربيته شرف الدين اقبال الشرابي وأدبه وجود خطه وحفظ القرآن والمقامات الحيرية وغير ذلك ، واشترى له الاملاك السنوية ، وزوجه وبني له داراً « بدرب حبيب » فيها عدة حجر وبستان وحمام ، واعطاء في هذه الليلة ثلاثة آلاف دينار ، وفي صبيحتها ، لم يبق أحد من خواص الخليفة والشرابي الا ومد له شيئاً وأهدى له هدية .

وفيها ، قتل انسان ببغداد واتهم بقتله جماعة ، فأخذوا خضر القتاتل في جملة المتفرجين ، فارتاب به بعض العلمان ، فأخبر نائب الشرطة بحاله ، فتقدم باخذه ، فاعترف انه القتاتل فحبس في الحجر

واتفق في تلك الايام انه احتيج الى تطيين سطح الحجرة فاحضروا
 روزكارية لبل الطين ، فشرعوا في نقل الماء من الحجرة فجاء الرجل
 ووقف عند البئر واخذ صفرية ماء وخرج بها ، فتوم البواب أنه من
 لراوزكارية ، فطرحها على الطين وفر في غمار الناس ، فلم يعلم له بخبر .
 وفيها ، وصل رسول من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، ومعه
 طائر وجماعة من رماة البندق ، شهدوا ان الأمير ابراهيم ولد بدر
 الدين لؤلؤ ، رماه بالبندق ، وانتسب في ذلك الى الخليفة ، فقبل وعلق
 بباب البدرية ، ونثر عليه الف دينار وخلع على الواصلين معه .

وفيها ، قصد مدينة حلب جماعة من الخوارزميين ومعهم للملك
 الجواد سليمان بن محمود بن العادل ، نخرج اليهم عسكر حلب
 والتمتوا واقتتلوا فاستظهر الخوارزمية عليهم ، وقتلوا منهم جماعة
 وانهزم الباقون ، ونهبت اموالهم ، وكان سبب ذلك ان محمد تركان
 خان بن دولة شاه الخوارزمي ملك الخوارزمية ، خطب ابنة الملك العادل
 صاحب حلب ، فلم يجب الى ذلك وأمرت باهانة رسوله ، فجمع
 من ملته من العساكر وقصد بلادهم ، ثم ان العساكر الحلبية اتفقوا
 مع صاحب حمص ، وواقعوا الخوارزمية فهزموهم وتبعوهم ،

فقد صدوا « حانة » ، فاحجموا حينئذ عنهم ، وعادوا فلما خلت بلاد
الخوازرمية منهم ، نهض بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل على مدينة
نصيبين فآخذها ، ورتب بها أميراً يقوم بحراستها ، واما محمد ترکان
خان أمير الخوارزمية ، فسار من حانة الى بغداد فخرج اليه موكب
الديوان ، وتلقاه شمس الدين محمد بن عبد الله حاجب باب للراتب
ظاهر السور ، ودخل معه فقبل العتبة ، ودخل دار الوزارة فخلع
عليه نصير الدين بن الناقذ نائب الوزارة ، وثلث سيفاً واسكن داراً
بدر بدينار الصغير ، وكان عمره نحواً من عشر سنين ، ووصل
بعده ابن كشل خان احد أمرآء الخوارزمية واعتمد معه مثلما اعتمد
مع المذكور .

وفيهما ، عزل عبد الكريم بن الحسين بن ابي زنبقة قاضي واسط
وقلد القضاء بها الفقيه محمد بن الحموي الحنفي .

وفيهما ، قدم جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي من شيراز ،
وحكى أنه شاهد في قرية من قرى فارس تدعى شاوور ، صبياً عمره
اثنتا عشرة سنة طوله خمسة اذرع واعضائه تناسب خلقه ، قال :
وحضر أبواه عندي وهما كالرجال في العادة .

وفيهما ، توفي جمال الدين علي بن البوري ، كان شيخا من اعيان المتصرفين ، رتب اولاً نائب الشرطة بباب النوبي في سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، وصرف في سنة ستمائة وحبس وطولب بمال ، ثم افرج عنه ، فخدم في الاعمال الخلية ، ثم صرف وقبض عليه الأمير جمال الدين قشتمر مقطوعاً وجبسه ولقي منه شدة ، ثم افرج عنه ، ورتب مشرفاً بمعابر (١) النور ، ثم نقل الى النظر بها وأضيف اليه للنظر بديوان الجوالي في سنة ثمان مائة وستمائة ، ثم نقل الى صدرية دجيل ونهر عيسى ونهر الملك والأنبار وهيت ، وخلع عليه واسكن في الدار المنسوبة الى الوكيل أبي الاسعادات بن الناقذ بالرجبة ، ثم أعفي من التردد الى دار الوزارة والمراجعة للديوان ، وقسمت الاعمال بينه وبين ابن الانباري صاحب الديوان ، وكان يركب في جمع عظيم وبين يديه السيوف المشهورة على قاعدة لم تكن لأحد من ارباب الدولة من التحكم والاستقلال وترك المراجعة لما عدا الخليفة للناصر ، ولم يزل على ذلك الى ان توفي الخليفة الناصر لدين

١ لها « بمعابر النور » جمع منتر وقد وردت في عمدة الطالب ص ١٤٦ .

الله، فلما بويح الظاهر بأمر الله هجم العوام على داره فنهبوها ولم يزل
 قاصراً نفسه في منزله الى أن قبض على نائب الوزارة محمد القمي في
 سنة تسع وعشرين وستمائة، فلما ولي نيابة الوزارة نصير الدين بن
 الناقد ولاه حجية باب النوبي، فلم يزل على ذلك الى سنة ثلاث
 وثلاثين، وعزل ولم يستخدم بعد ذلك، وكان له اهتمام بالكتب
 واطلاعها، وحفظ ما يستحسنه منها، وكان له شعر، فيما قاله عقيب
 نهب داره وأخذ ماله :

قال للنجم هذا الإمام : فيه لنا زعازع بقران النجم مع زحل
 فقلت : اخطأت كل الناس في دعة وغبطة لم تكن في الأعصر الاول
 ما كان جرم قران الكوكبين سوى ما حل بي لاحساب الزيج والجل
 وبطل الحج في هذه السنة ، فلم يحج أحد من اهل العراق .
 وفيها ، استولى الهرم على الوزير نصير الدين بن الناقد ، بحيث انه
 كان في مسنده ببخ .

سنة تسع وثلاثين وستمائة

وفي هذه السنة ، استولى عمير بن قاسم العلوي على مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وابعده عنه شيعة عنها .

وفيها ، سقط محمد بن ادريس ناظر طريق خراسان من بغلة كان راكبها فمات من ساعته ، وكان قد ورد عليه تقدم فقرأه فلوح الهواء به فنفرت البغلة فرمته .

وفيها ، رد النظر في نهري الملك وعيسى ، الى حاجب باب النوبي تاج الدين علي بن الدوامي اضافة الى ما يتولاه من امر الشرطة والعمارة للمستجدة المجاورة لقبر معروف الكرخي وأمر الباعة ، وعمارة البلدة ، وكان امر نهري عيسى والملك ، مضافاً الى حاجب الدبوان فخر الدين للبارك بن الخرمي .

وفيها ، رتب هبة الله بن زطينا كاتب الاسلة (١) عوضاً عن ابيه الدارج .

وفيها ، رتب القاضي أبو محمد عبد الله البادري مدرساً بالمدرسة

١ كاتب الاسلة هو كاتب في ديوان الزمام ، وهو رأس الدواوين ويعرف بالدبوان .

النظامية وخلم عليه ، وأقر على خزن الكتب بخزانة الخليفة واذن له أن يدخل المدرسة بطرحة أسوة بالمدرسين .

وفيهما ، توفي جعفر (١) بن مكي بن سعيد مقدم شعراء الديوان ، وكان ذا كبس وتواضع ، طيب الكلام عذب الايراد ، يورد التهنئات في اللوالم والأعياد ، وكان يورد في كل ليلة من ليالي شهر رمضان قصيدة من نظمه على الطبق بدار الوزارة ، فمن شعره ابتداء قصيدة :

دنياك فرحة عالم بمنام والدر نصب حوادث الأيام
لم يدر أن الدهر مسرور به يرميه عن قوس الردى بسهام
هون عليك فما الزمان بصاحب كلا ولا الدنيا بدار مقام
ما احسن الأيام لولا غدرها لن تعدم الحسناء وصمة ذام

وفيهما ، توفي ولد لعز الدين أبي الفضل محمد بن مؤيد الدين محمد ابن الملقمي ، فرثاه جده مؤيد الدين استاذ الدار ، بهذين البيتين :

بني الذي أهدت يداي الى الثرى فياخبة المهدي وباحسرة المهدي
لقد قل بين العهد والمهد عهده فلم ينس عهد المهدي اذ ضم في العهد

١ ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى ٥ : ٤٦ ، وذكره ابن أبي الحديد في الشرح

وفيها ، دخل العدل عبد الله بن عبد الرحمن البرجوني خازن
 الخزن الى حجرة له بالخزن ليصلي العصر ، فطلب حاجة عرضت ،
 فدخل الفراش اليه ، فوجده مصلوباً فاخبر النواب بذلك ، فوقع
 التعجب من هذه الحادثة ونسب ذلك الى نواب الخزن ، لأنهم
 كانوا قد اطلع عليه منهم ، فأنهى ذلك الى الخليفة ، فامر باعتبار
 الخزن فاحضر عدلان واعتبر باتفاقهما ، فلم ينشد منه مما تضمنه
 الحساب شيء ، فعند ذلك اتضح الأمر وزال اللبس وظهرت براءة
 ساحة النواب ، وكثر القول فيه ، فقليل انه كان له جارية ام ولد ، وانها
 كانت سيئة العشرة غير مرضية الحركات ، وكان يحبها ولا يمكنه
 فراقها ، فاختر الموت ليتخلص مما كان يلاقي منها ، وكان خيراً أظاھر
 السكون كثير الوقار قليل الكلام .

وفيها ، توفي الكمال موسى (١) بن يونس بن منعة بن مالك
 العميلي الموصل الفقيه الشافعي ، كان عالماً بالأصول والحكمة
 والناطق ، وكان يدرس الفقه في عدة مدارس ، ويقرأ عليه الناس
 ويقصد من البلاد ، تجاوز الثمانين ، وكان يقول للشعر ، فما مدح به

بدر الدين لؤي^١ صاحب اللوصل من آيات كثيرة :

لئن زينت لك رقبا (١) فملك الدنيا بكم تتشرف
بقيت بقاء الدهر أمرك نافذ وسعك مشكور وحلمك ينصف
وانقطع الحبح في هذه السنة ايضاً .

وفيها ، توفي ابو الطليق معتوق المعروف بابن شقيق النكر ،
شيخ من اهل قراح ظفر (٢) ، كان بقالا هناك يظهر الأمر
بالمعروف والنهي عن النكر ، واذا بلغه أن موضعاً فيه جماعة
مجمعين على مسكر ، مضى وانكر عليهم وأراقه ، ولا يبالي بضربه
واهائنه ، واذا رأى أحداً من رؤساء النصاري واليهود راكباً
انزله وأهانته ، فعل ذلك بالحكيم ابن (٣) توما وبولده من بعده وبابن
كرم اليهودي ، ومضى مرة الى دار ايدغمش زعيم بلاد العراق
حيث ورد بغداد ، وهجم عليه وعنده مسكر فأراقه وكسر ما حوله
فبهت له ولم يمكن أصحابه من اذاه ، فاخذ الى دار الوزارة وانكرت
الحال عليه ، وقيل له : هذا جهل بالشرع ، كيف تقدم على ما ليس

١ كذا ما في الاصل وهو غير مستقيم .

٢ راجع معجم البلدان ، مادة «قراح» .

٣ ترجمته في كتابنا السنين الضائعة عن تاريخ القفطي وابن العبري وابن أبي أصيبعة .

لك فعله ، اذا علمت بأمر فارغه اليها ، ثم وكل به اماماً في الحجرة
بياب النوبي ، فلم يرجع عن ذلك ، وأوذى مراراً واحداً الى واسط
وحبس بها مدة ، ثم اعهد وأنزم للقيام بالرباط المجاور مشهد
عبيد الله (١) ، ظاهر بغداد ، وكان يتشيع فلم يزل هناك الى ان توفي .

سنة اربعين وستائة

في هذه السنة ، قصد الخوارزمية مدينة حلب ، واجتمع معهم خلق
كثير من التركمان وغيرهم ، فخرج اليهم الأمير لؤلؤ الحلبي ومعه
عسكر حلب بمساعدة محمد بن أسد الدين شيركوه صاحب حمص
والملك الصالح اسماعيل صاحب سنجار ، ولد بدر الدين لؤلؤ صاحب
الوصل ، والتقوا بأرض تعرف بالجلد ، واقتتلوا قتالاً شديداً ، من
قبيل الظهر الى العصر ، فانهزم الخوارزميون وتركوا نساءهم
وأولادهم واثقالهم ، فغنمها العسكر وتركوا خيامهم واقسموا
أموالهم وأولادهم .

وفيه ، وصل صاحب الديوان نحر الدين أبو سعد المبارك بن الخرمي

١ ذكره الخطيب البندادي ، وفي مناقب بغداد ، ويقوت في مادة « قبر » .

من واسط والبصرة ، ومعه من العيين نحو مائتي ألف دينار وخمسين ألف دينار .

وفيها ، وقع حريق في مشهد سرمن راي ، فأتي على ضريح علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام ، فتقدم الخليفة المستنصر بالله بعمارة المشهد المقدس والضريحين الشريفين وأعادتهما إلى أجل حالتهما ، وكان الضريحان مما أمر بعملهما أرسلان (١) البساسيري الذي خرج على الخليفة القائم بأمر الله ، فأراد الله تعالى أن ينزههما من منة البساسيري ، فجعل النار سبباً لازالة اسمه ، وقد قال في ذلك السيد الفقيه جمال الدين أحمد (٢) بن موسى بن طائوس الحسيني كلاماً بديعاً وجمع فيه جزءاً نظماً ونثراً ، منه : لا يلزم من الحادث للتجدد قدح في شرف من انضمت هاتيك الأعواد على مقدس جثتيهما ، بل قد يكون في ذلك برهان واضح شاهد بجلالتيهما ، لأن روحي من وقعت الإشارة إليهما ، خالية من عرصات اللحد ، ساكنة في حضرة الملك للعبود ، والشرف التام لجواهر

١ ترجمته في الوفيات (١ : ٦٥) وهو أبو الحارث وذكره كثير في التواريخ .

٢ عمدة الطالب ص ١٦٨ وحاشيته ، وروضات الجنات للغونساري .

النفوس دون من عداها عند من يذهب الى وجود معناها ، وقد ذكر في التواريخ ان صاعقة سماوية نزلت في المسجد الحرام ، ولم يقدح ذلك في شرفه ، وللسيدين الطاهرين صلوات الله عليهما مذاقب مذكورة ومفاخر مشهورة تحتوي عليها الكتب ، تشهد بحراستهما من الوهن ونزاهتهما من الطعن ، فمن ذلك ما رواه أبو عمرة الزاهد في أخباره عن علي بن الحسين انه قال : محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم للشجرة العالية النكريمة الجليلة المباركة الطيبة وبني هاشم اغصانها والحسن والحسين عليهما السلام ثمرتها ، وعجبوا بنو هاشم ورقها ، فمن تعلق بفصل من اغصانها او شجنتها من شجنتها أو بورقة من ورقها او استظل بظلها فاز ونجا ، ومن تخلف عنها هلك وضل ، وروى عبد الله بن احمد بن حنبل باسناد يرفعه : أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ بيد الحسن والحسين فقال : من أحبني وأحب هذين وأبائهما وامهما كان معي في درجتي يوم القيامة ، ومن ذلك ما رواه أبو اسحاق الثعلبي (١) في كتاب كشف البيان يرفع الحديث الى

جرير بن عبد الله البجلي ، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من مات على حب آل محمد مات شهيدا ، ومن مات على حب آل محمد مات مؤمنا مستكمل الايمان ، ألا ومن مات على حب آل محمد بشره ملك الموت بالجنة ، ثم منكر ونكير ، ألا ومن مات على حب آل محمد يزف الى الجنة كما تزف العروس الى بيت زوجها ، ألا ومن مات على حب آل محمد جعل الله زوار قبره الملائكة بالرحمة ، ألا ومن مات على حب آل محمد مات على السنة والجماعة ، ألا ومن مات على بغض آل محمد جاء يوم القيامة مكتوبا بين عينيه : آيس من رحمة الله ، ألا ومن مات على بغض آل محمد لم يشم رائحة الجنة .

هم معشر حبيهم دين وبغضهم كفر وقربهم منجى ومعتصم
يدفع السوء والبلوى بحبهم ويسترب (١) به الاحسان والنعيم
مقدم بعد ذكر الله ذكرهم في كل بر وغتوم به السلام
يأبى لهم أن يحل الدم ساحتهم ختم كريم . أيد بالندى هضم (٢)
وفيهما ، كثر اللوات والمرض في إمداد وسوادها ، وغلا السكر

١ : يسرب : ويستكثر ويسترد . والله من رب النعمة : أي زادها .

٢ : الهضم : جمع الهضم بفتح الهاء أي جائدة بما لديها .

وكل ما يحتاج الرضى إليه ، وحكي أن تركيا عاد خستا شاله (١)
وبات عنده ، فات العائد وفرسه .

وفيهما ، أتى سيل عظم من غيث وقع فوق تكريت في موضع
يعرف « بدرب سنجار » فدخل تكريت وهدم بها دوراً كثيرة
وسقط حمام على جماعة كانوا به فهلكوا جميعاً .

ذكر وفاة الخليفة المستنصر بالله (٢)

ابتدأ المرض بالخليفة المستنصر بالله أبي جعفر المنصور بن الخليفة
الظاهر بأمر الله أبي نصر محمد بن الخليفة الناصر . لدين الله في حادي
عشر جمادى الأولى ، وكان حاله مزماً ، ثم به حمى ، ثم بدرة واعتدل ،
فعاودت رائتكس ، فتوفي بكرة الجمعة عاشر جمادى الآخرة ، عن
احد ، وخمسين سنة واربعة شهور وسبعة أيام ، وكنتم موته ، وغسله
تقرب النقيب أبو طالب الحسين بن المهدي بالله ، ودفن في لدار
المسماة بدار الخلافة في شاطئ دجلة ، كانت مدة رايته تحت

١ كذا ورد في الأصل .

٢ ترجمة في خلاصة الذهب الموك ص ٢١١ الى ٢١٣ فخرى ص ٢٤٢ ومختصر

الدول ص ٤٤٢ والقرصان ص ١٨٠ وفتح السوطى دبريه .

عشرة سنة وعشرة اشهر وسبعة وعشرين يوماً ، وكان جميل السيرة
حسن السيرة ، حادلاً في الرعيه ، مكرماً للعلماء ، انشأ للدارس
والربط والمساجد والجوامع والخطات للسابلة ، وخلف من الأولاد
ثلاثة (١) وم : ابو احمد عبد الله المستعصم الذي افضت الخلافة اليه
وأبو القاسم عبدالعزيز لام واحدة ، وكرية من ام اخرى ، ولم
يستوزر في مدة خلافته وزيراً ، بل أقر محمد (٢) بن محمد القمي على
نيابة الوزارة الى ان عزله ، واستتاب نصير الدين ابا الزهر احمد بن
الناقد نقلاً من استاذية الدار الى آخر ايامه ، وقلد نقابة العباسيين
عبد الدين ابا القاسم هبة الله بن المنصوري فلما توفي قلده بعمده بهاء الدين
ابا طالب الحسين بن المهدي بالله الى آخر ايامه ، وقلد نقابة العلويين
قوام الدين أبا علي الحسن بن معد الموسوي ، ثم عزله ، وقلد بعمده
قطب الدين أبا عبد الله الحسين بن الأقسامي الى آخر ايامه ،
واستقضى همد الدين أبا صالح نصر بن عبد الرزاق بن عهد القادر ،

١ ذكر في الخلاصة اربعة اولاد له ، فبقضى ان بننا مات في حياته .

٢ تقدم ذكره وترجمته في الفخري ص ١١٠ ، ٢٣٩ الى ٢٤١ واخباره في الكامل

١٢٠ : ١٢٠ ، وخلاصة الذهب من ص ٢٠٩ الى ٢١٣ ومختصر الدول ص ٤٢١ وتاريخ

الحكاما لقطبي ص ١٤٤ .

ثم عزله واستناب في القضاء شهاب الدين أبا للناقب محمود بن أحمد الزنجاني ، ثم عزله ، وقلد القضاء عماد الدين أبا للمعالي عبد الرحمن بن مقبل الواسطي ، ثم عزله ، واستقضى كمال الدين أبا الفضل عبد الرحمن بن اسماعيل للمعالي الى آخر ايامه ، وأقر في استاذية الدار عضد الدين أبا نصر المبارك بن الضحاك الى ان توفي ، وولى بعده وكيله شمس الدين أبا الازهر أحمد بن الناقد ، الى ان نقله الى نيابة الوزارة ، ثم ولى بعده مؤيد الدين أبا طالب محمد بن الملقمي الى آخر ايامه ، وأقر على صدرية ديوان الزمام تاج الدين أبا الحسن علي بن الانباري ، الى ان توفي فولي عوضه تاج الدين أبا منصور معلى بن الدباهي نقلاً من صدرية المخزذ ، الى توفي في اربل وولى عوضه نخر الدين أبا سعد الموارك بن يحيى بن الخرمي ، نقلاً من صدرية المخزن ، وكان الأمر في عساكره واجناده وقواده الى شرف الدين اقبال الشرابي الى آخر ايامه ، ولم يول كاتباً للانشاء في الديوان ، لان مؤيد الدين أبا الحسن محمد بن محمد الملقمي ، كان مخاطباً بولاية ديوان الانشاء ، ثم صار ينوب في الوزارة فجعل بين يديه الحبيب بن الاستاذ يستعين به الى ان عزلاً ، فلما استوزر

نصير الدين بن النقاد ، تولى الأمور بنفسه ورتب بين يديه كاتباً
العدل ناصر بن رشيد الخرمي ، ثم بعده الجلال عبد الله بن جعفر ،
ثم العدل أبا المعالي القاسم ابن أبي الحديد اللدائي إلى آخر أيامه (١) .

خلافة المستعصم بالله

هو أبو احمد عبد الله بن الخليفة المستنصر بالله ، لما توفي والده
المستنصر بالله يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة ، استدعاه شرف الدين
اقبال الشرايبي من مسكنه بالنجاء سرّاً من باب يفضي إلى غرفة في
ظهر داره ، فحضر ومعه خادمه مرشد الهندي ، فسلم عليه الشرايبي
بالخلافة ، وأجلسه على سدة الخلافة ، بعد أن شاهد والده مسجياً ،
وكنتم موته ، فلم يعلم به إلا بعض الخدم ، فلما حضر استاذ الدار
مؤيد الدين أبو طالب محمد بن الملقمي مؤذناً بالاذان قبل صلاة
الجمعة جرياً على العادة ، أسر إليه ذلك واستكنم ، ثم عرف الوزير

١ قلنا : ولكن عبد الحميد بن أبي الحديد قال في ترجمته « وكنت كاتباً بديوان الخلافة »

والوزير جيلند نصير الدين أبو الأزهري احمد بن النقاد رحمه الله « مجلد ٤ ص ٤٠ »

نصير الدين بن النافذ أيضاً ، وكنتم الامر الى ليلة السبت خادي
عشر الشهر ، ثم استدعي الوزير فدخل من باب لدار الأمير علاء
الدين الطبرسي الظاهري الدويدار ، مقابل دار الوزارة فحضر في
محفة لعجزه عن المشي ، واحضر استاذ الدار ايضاً ، فثلايين يديه ،
وكتب عدة للقباب فوق تعيين الوزير باذن الخليفة على المستعصم
بالله ، ثم أحضر عمه ابو الفتوح حبيب فبايعه ، وأحضر بعده
عشرة من اولاد الخلفاء فبايعوه ، ثم بايعه الوزير واستاذ الدار ، ثم
بايعه أعمامه (١) وم ابو اللفظ الحسن ويعرف بالتركي ، وابو القاسم
علي ويعرف بالسبتي ، وابو الفضل سليمان ويعرف بالحاج ، وابو هاشم
يوسف ، وولد اعم ابيه وهما ، لاؤيد ابو عبدالله الحسين والموفق أبو
علي يحيى ولدا أبي الحسن علي بن الخليفة الناصر لدين الله ، ثم
تقدم بتعيين الأمراء لحراسة البلد ، وتقدم الى جميع الأمراء من
الشاميين والغرباء ان لا يركب احد منهم ولا يخرج من داره ،
فاصبح الناس يوم السبت فشهدوا ابواب دار الخلافة مغلقة وهي :
باب النبوي والعامية والاراتب ، وقد أمر عبد اللطيف بن عبد الوهاب

١ في الخلاصة : انهم امتنعوا . وان حبيباته بايعه بالخدمة . ثم اجتمعوا فهاجوا .

الواعظ ، أن يشمر الناس بوفاء الخليفة المستنصر بالله وجلوس ولده
المستمع بالله ، بما صورته « أيها الناس ان امامكم المستنصر بالله
أمير المؤمنين قد درج الى رحمة الله تعالى ، وقد بويع ولده سيدنا
ومولانا الامام المستمع بالله أبو احمد عبد الله امير المؤمنين أيد الله
تعالى به الدين وجعل آياله مباركة على كافة المسلمين » ثم استدعي الى
دار الوزارة المدرسون ومشايخ الربط وأعيان الناس ، وفتح باب
العامّة ، فدخل منه من استدعي للدخول ، ومضوا الى بستان التاج
و عليهم ثياب الغراء ، فبايعوا على اختلاف طبقاتهم وتفاوت درجاتهم ،
وكان جلوسه في شباك القبة ، وعليه البردة والطرحة والقضيب بيده ،
وقد نصب تحت الشباك كرسي ذو درج يرقى الناس عليه ، للمبايعة ،
وكان الوزير جالسا على ارفع درجة لمجزه عن القيام ، واستاذ الدار
قائم دونه بمرقاة يأخذ البيعة على الناس ويلقنهم لفظ المبايعة ، ثم
أسبلت الستارة وانفض الناس ، وكانت الحال ساكنة والناس على
اشغالهم ، ثم جلس في اليوم الثاني ، فدخل كافة الامراء والماليك
وبايعوه ، وفي اليوم الثالث كانت البيعة للعامّة ، حضرها من تخلف
من الامراء والغرباء وضروب الناس كالتجار والغرباء وغيرهم ، ثم

انهم وقفوا صلوفا بين يدي الشباك وبين ايديهم العارضان ثاج الدين
الحسن بن المختار العلوي ، ونغر الدين احمد بن الدامغاني ومقدما (١)
البدرية داود وحسين ، ووقف أرباب الدولة عن يمين المنبر ويساره
فلما رفعت الستارة ، قبل الجميع الارض ، وفي هذا المجلس أحضر قاضي
القضاة كمال الدين ابو الفضل عبد الرحمن بن الدامغاني ، ونقيب
العباسيين المعدل بهاء الدين ابو طالب الحسين بن المهتدي بالله
ومدرس النظامية المعدل نجم الدين أبو محمد عبدالله البادراني ، وأقر
الجميع على اشغالهم شافعهم بذلك ، ثم أشهدهم على نفسه ، أنه قد وكل
وزيره نصير الدين ابا الازهر احمد بن الناقذ ، ثم احضر المحتسب
جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ، وأمر ان يقرأ
بارفع صورته ، قوله تعالى « ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد
الله فوق ايديهم فمن نكث فأنكنا ينكث على نفسه ومن أوفى بما
عهده عليه الله فسيؤتيه اجره عظيماً » ، ثم أمر الناس بالخروج رضي
الوزير واستاذ الدار وارباب الدولة ونفر يسير من الاعيان إلى

١ سيأتي في واقعة الانراك « فخرج اليهم مقدم البدرية وقبح لهم هذا العمل »

يدت الذبابة ، وجمعت محفة الوزير بباب الرياق وهو جالس فيها ،
وجلس أرباب الدولة حوله ، وقرئت الختمة وقرأ القراء ، وأورد
جمال الدين بن الجوزي فصلا يشتمل على عزاء وهنأ ، ارله « ماليل
والنهار لا يتدبران وقد عظم حادثهما ، وما للشمس والقمر لا يخسفان
وقد فقدناهما :

أيا قرأ قد غاب عنا عياد * فلسنا بهذي الدار نأمل رؤياه
أما البدر يخفى ليلتين فالنا * تمر ليالينا ولا نسترا آه
ثم وعظ وأنشد قصيدة ، وأنشد الشعراء بعده ، فلما فرغوا
خرج الشرابي وبين يديه جمع من الخدم ويده مطالعة في كيس حرير
أسود ، فناوله للوزير وجلس الى جانبه ، فقرأها فلم يرتفع صوته
فناولها أستاذ الدار فقام وقرأها ، ومضمونها : للتأسي والتسلي ،
وأمر الوزير بان ينهض الى الديوان ، وبأمر نواب الأعمال بالعدل
والإنصاف ، ثم إزالة ما أحدثه عمال السوء من المكوس
والتمسيطات والمؤوسات وانباولات (١) ، فنهض الوزير وخرج
والجماعة في خدمته ، واستمع صاحب حاجب باب النوبي تاج الدين بن

الدوامي الى داره خوفاً عليه من العوام ، لكونه يتولى أخذ اللّون
والذّواب فيها من قبله ، وفي أيامه حدثت ، وتقدم بانفاذ الامير
فلك الدين محمد سنقر الطويل لحراسة داره « بدرب الذّواب »
فضى اليها واحتاط عليها من جميع جهاتها ، ظناً منه أنه قد قبض عليه ،
وبالغ في ازواج اهله واصحابه وخاطب ولده مخاطبة من قد قبض
عليه ، فما احس الا وقد خرج حاجب الباب من دار الوزير راكباً
وحوله غلماناً وأتباعه فلما رآه بهت خجلاً مما صدر منه ، فنفذ
حاجب الباب ولده الى الوزير ينهي ذلك ، فنفذ في الحال اليه حاجب
المجلس تاج الدولة يحيى بن أبي الرشيد ينكر على الامير فلك الدين
مافعله ، وقال له : انك انما انفذت انعاماً في حقه وحراسة لداره
من العوام ، وامره بالانفصال فركب وهضى .

وفي هذا اليوم ، تقدم الخليفة باحضار شيخه العدل شمس الدين
علي بن النيار فحضر عنده فآكرمه وسلم اليه خزانة (١) الكنب التي
لخاصته وامره بالترداد والملازمة ، ثم امر بالاهتمام في امور الحج

١ ذكر هذه الخزانة في الدين عدائز من بر عدالحق الحنظلي المتوفي سنة ١٣٩
في مراسد ا طلاع ج ٣ ص ١٦٢ قال : « وفي خزانة مة بلذ لكتب ، انشأها ادمام
الشهيد المستصم بأمة » والها ، تعود الى بستان .

وكان منقطعاً منذ سنة أربع وثلاثين ، وتقدم بالافراج عن كان
محبوساً بمحبس الجرائم ، ولبس قبله حد شرعي .

وفي يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة ، تقدم الى كافة أرباب
الانصاب والولايات والأمرآة الكبار بالكوب الى جامع القصر ،
فحضروا دار الوزير أولاً ، ثم توجهوا الى الجامع وصلوا داخل
الخطيم ، وأعني الوزير من الحضور لمعجزه ، وخطب تقيب النقباء
بهاء الدين الحسين بن المهدي ، ونثر عند ذكر اسم الخليفة ألف
دينار وألف درهم ، عليها اسمه ، تولى نثار ذلك بشير السري ، وصعد
معه علم الدين أبو جعفر بن العلقمي أخو استاذ الدار ، ونفذ الى
جامع المنصور ، وجامع المهدي بالرصافة ، وجامع السلطان ، وجامع
نفر الدولة بن المطلب ، وجامع بهانقا (١) ذهباً ودارم ، نثر ذلك
عند ذكر اسم الخليفة ، وكان مبلغ ما نفذ الى كل موضع خمسمائة دينار
 وخمسمائة درهم ، وذكر الخطباء الأمر بالحج ورغبوا فيه ، وعرفوا
الناس أنه قد وقع الشروع في أسبابه .

١ في مناقب بغداد ص ٢٣ د استأذن عمر بن هلال الطحان في عمارة مسجد القبة من
ماله وإن يجعلها جامعاً فادن له ، فصليت به الجمعة في منتصف شعبان ، سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

ذكر من حضر للعزاء والهناء

في ثامن جمادى الآخرة ، وصل ركن الدين اسماعيل بن بدر الدين
لؤلؤ صاحب الموصل ، وركن الدين يومئذ صاحب سنجار ، فخرج
الى لقائه الامرآء وعارض الجيش ، فسلموا عليه بظاهر البلد ، فدخل
وعليه ثياب العزاء وقبل العتبة بباب النوبي ، ودخل دار الوزارة
تخدم وعزى وهنا ، ثم خرج ومضى الى دار سكن بها « بدر بن
صالح » .

ووصل في رابع عشر الشهر ، رسول من بدر الدين لؤلؤ ، ومعه
تعزية وتهنئة وثوبان أطلس والفسان برسم الفاسل .

وفي رجب ، وصل نور الدين أرسلان شاه بن زنكي صاحب
شهر زور ، وعليه ثياب العزاء ودخل دار الوزارة ، وفعل كما فعل من
تقدم وأسكن دار معد الموسوي بالمتقدية ، ولما غيرت ثياب العزاء
على ما ذكره ، خلع على الجماعة وتوجهوا الى بلادهم .

ذكر تغيير ثياب العزاء

في ثاني شهر رجب ، نفذ مشرف الوزير نصير الدين ابي الازهر
احمد بن النافذ في ثلاث جون صحبة عمر بن جلذك ، وحضر معه
بشير المستري الظاهري أحمد المدم فلبسه الخلعة ، ثم استدعي
الامير مجاهد الدين ابيك الدويدار الصغير المستنصري ، فحضر
ودخل راكباً على جاري عاده الى باب الاتراك ، ومضى الى باب
الحجرة ، وشرف في الموضع الذي جرت عادة أمير الحج ان
يشرف فيه ، فلما خرج متوجهاً داره ، استدعي الأمير علاء الدين
الطبرسي الظاهري وهو الدويدار الكبير الى البدرية ، وجلس في
الشريحة ساعة ، ثم استدعي الى موضع خلع عليه ، وخرج متوجهاً
الى دار الخلافة من باب الحرم ونزل عن مركبه في باب الباني (١)
وهو أول من اجتاز في البلد بخلعة في هذا اليوم ، ثم استدعي مؤيد
الدين محمد بن الملامي استاذ الدار الى دار الوزارة ، وكذلك

١ قلنا قبل هذا « لعله الباب الثامن » ولكن الوارد بعد باب الحرم « باب البستان »

نحر الدين أبو سعد المبارك بن الخرمي صاحب الديوان ، ونحر الدين
 محمد بن أبي عيسى ، وتقيب الطالبين قطب الحسين بن الأقسامى ، ثم
 أفضى القضاة كمال الدين عبد الرحمن بن الدماغي ، وتقيب
 العباسيين بهاء الدين ابن المهدي ، وحاجب باب النوبي تاج الدين
 علي بن الدوامي ، ومشرف الديوان قوام الدين علي بن الشاطر ،
 والعارضان تاج الدين الحسن بن المختار ، ونحر الدين أحمد بن الدماغي
 وخلع على الجميع ، ثم استدعى الأمراء كشمس الدين قيران الظاهري
 وحسام الدين أبي فرائض بن جعفر بن أبي فرائض ، وعلاء الدين
 الدكن الناصري ، وشهاب الدين سلمان شاه بن برجم وغيرهم ، فخلع
 عليهم ، وتقدم إليهم بأن يقصدوا باب الحرم ويدخلوا إلى باب
 البستان ، يترقبون خروج مشرف الدين أقبال الشرابي ، ثم خلع علي
 الشرابي في حضرة الخليفة ، وقلده سيفين بيده ، وقدم له مركوب
 من خيل الخليفة في البستان ، فخرج راكباً وبين يديه الخدم بسيوف
 مشهورة ، فخدمه الأمراء ومشوا بين يدي مركوبه ، فخرج من
 باب النوبي فلما انتهى إلى باب البدرية ، استأذنه علاء الدين الطبرسي
 الدويدار ، وكان راكباً في آخر الأمراء في العود إلى داره

فأذن له والأمر آه ، فنزل علاء الدين وعضده وقبل يده وعاد ، ثم استمرت الخلع في دار الوزير الى آخر النهار على النواب والكتّاب والحجاب والحواشي ، ثم نفذت الخلع الى ولاية الاطراف الى بدر الدين سنقرجا زعيم خوزستان ، وصدر ديوانها قوام الدين علي بن غزاة ، والى صدر اربل تاج الدين محمد بن الصلايا العلوي ، ودردار قلعتها ، والى زعيم تكريت نور الدين الذكر ، وزعيم دقوقا قطب الدين منجر السنقري (١) والى ابن المرتضي ناظر الحلة ، وابن حسين ناظر الكوفة .

ذكر واقعة الأثرak

وفي شعبان ، حضر جماعة المماليك الظاهرية والسننصرية عند شرف الدين اقبال الشراي ، للسلام على عادتهم ، وطلبوا الزيادة في معاشهم وبالفوا في القول والخوا في الطلب ، فجرد عليهم ، وقال « ما نريدكم بمجرد قولكم ، بل نريد منكم من نريد اذا أظهر خدمة يستحق بها » فنفروا وخرجوا على فورهم الى ظاهر السور ، وتحالفوا

١ - تقدم قبل هذا بصورة « السنقري » لان مائة أهده الى السنقري .

على الاتفاق والتعاقد ، فوقع التميمين على قبض جماعة من أشرارهم
 فقبض منهم اثنان وامتنع الباقيون ، وركبوا جميعاً وقصدوا باب
 البدرية ومنعوا الناس من العبور فخرج اليهم مقدم البدرية ، وفتح
 لهم هذا القفل ، فلم يفتخوا اليه ، فنغذ اليهم سنجر الياغر ، فسألهم عن
 سبب ذلك ، فقالوا « نريد ان يخرج أصحابنا وتزاد معايشنا » فانهى
 سنجر ذلك الى الشرابي فاعاد عليهم الجواب : أن المحبوسين ما يخرجهما
 وهم مما ليكننا نعمل بهم ما نريد ومما يشكم ما نريدها فن رضي بذلك
 يقعد ومن لم يرض واراد الخروج من البلد فممن لا نمنعه ، وطال
 الخطاب في ذلك الى آخر الانهاد ثم مضوا وخرجوا الى ظاهر البلد
 وناموا هناك مظهرين للرحيل ، فبقوا على ذلك أياماً ، واجتمع بهم
 الشيخ السبتي الزاهد ، وعرفهم ما في ذلك من الاثم ومخالفة الشرع ،
 فاعذروا رسأله للشفاعة لهم وان يحضر لهم خام الأمان ليدخلوا
 البلد ، فحضر عند الشرابي وعرفه ذلك ، وسأله اجابة ووالهم ،
 فأخرجهم خام الأمان مع الأبرش من بين يديهم ،
 فدخلوا وانسخ راتبهم بين أيديهم ،

وحضروا عند الشرابي معتذرين ، فقبل عذرهم ، وكان مدة مقامهم
بظهر السور سبعة أيام .

ذكر ركوب الخليفة

في يوم الخميس ، خامس عشر شهر رجب ، ركب المستعصم بالله
في شبارة ومعه شرف الدين اقبال الشرابي وعز الدين مرشد الهندي
المستعصمي وأصعد في دجلة الى مشرعة الكرخ ، وعاد منحدرًا
الى باب الأزج ، ثم عاد الى داره ، ثم ركب يوم السبت سام شهر
الشهر على الخيل ، وتقدم الى جميع من كان يركب مع والده
بالركوب معه ، وقصد دار الحريم ودخل الرباط ، ثم تكرر ركوبه
فلم يدع صالحًا ولا وليًا الا زاره ، وقصد مشهده ، ولا رباطا
منسوبًا اليهم ولا مدرسة الا تردد اليه وشاهد ، وقصد المدرسة
للمستنصرية يوم الجمعة سابع شعبان ومعه الشيخ شمس الدين علي بن
النيار واعتبر خزانة الكتب التي بها ، وانكر عدم ترتيبها ، ووكّل

بالتواب يوسين ، ثم 'فرج عنهم' وفي ذي القعدة ركب الى المحول
ودخل السمكة (١) وهوستان للشرابي .

ذكر نقل المستنصر بالله من مدفنه بدار الخلافة الى التربة بالرصافة (٢)

في ليلة الجمعة حادي عشر شعبان ، ارادوا نقله ، فعبت ريح حاصفة
منعت من ذلك ، فقال جمال الدين ابوالحسن علي المخرمي ارتجالاً :
تحركت الرياح الهوج لما * أرادت كعبة الجود ارتحالا
وقالت : من يعلمني سخاء * اهب به وينمركم نوالا ؟
فقلت لها : خليفته المرجى * امام العصر ، فانقلبت شمالا
فنقله في ليلة السبت ثاني عشره الى موضع كان قد أعده لنفسه
مدفناً ، وبنى عليه قبة ، وكان صورة نقله : أن تقدم الى كافة الزعماء
ماعدا أصحاب التمشاد والمهايك ، وكافة مشايخ الربط والصوفية
والفقهاء والمدرسين ، ماعدا مدرسي المستنصرية والنظامية ، بالنوجه

١ كذا في الاصل ، والمحول : كانت محله منفردة اذ ذاك بالخارج الغربي .
٢ راجع خلاصة الدمع ص ٢١٣ . والرصافة كانت إحدى مقبرة الامام الاعظم علي
ما ذكره ياقوت في معجم البلدان .

على طريق ، الى مشرعة الرصافة ، وتقدم الى من عدام أن يقصدوا
دار الخلافة بنير الطريق ، وأن يرفع القضاة والمدرسون الطرحات
والعدول الطيالة ، وارباب العذر عذرهم ، وأصحاب المشاد مشادهم
ويركب الزعماء بالأقمية للبيض والسرايش ، وأرباب الدولة كل
واحد منهم بقميص أبيض وبقيار أبيض مسكن وغاشية ..
فركبوا وقصدوا دار الوزارة ، فاعاد مجاهد الدين الدوبدار الصغير
وعلاء الدين الديدار الكبير ، واستناذ الدار مؤيد الدين محمد بن
الحلقي ، فلما تكلم من عدا هؤلاء في دار الوزارة ، تقدم اليهم
بقصد دار الخلافة والدخول بباب عليان الى صحن السلام ، فزوا
هناك قبل غروب الشمس ، وأما الوزير ان الناقد فانه خرج في
حفلة ودخل من باب الباني (١) ، ثم قصد هؤلاء كلهم دجلة ، فخرج
الصندرق الذي فيه الخليفة ، فلما عاينوه قبلوا الارض ، وأعلنوا
بالبكاء ، ثم حط في شجرة المارية ، بجذف فيها خمسة عشر ملاحاً ،
في صدرها قبلة مجللة بسحاب أبيض أسود ، ونزل فيها المشراي
واستاد السراي وابن درة المعلى . فقرأ بنو يدي السندوق ، ولم

ينزل الوزير لعجزه عن القيام ، ونزل جميع ارباب الدولة ، الامرآء
في سفوفاً ، بين ايديهم شموع كبيرة ، فلما وصلوا الى مشرعة
الرصافة ، رفع الصندوق على الرؤوس وامتد الناس كلهم بين
يديه الى التربة ، فدفن رحمه الله في الموضع الذي أعده ، ثم فرقت
الربة الشريفة وقرئت ، وأهديت له ، وانصرف الناس قبيل
نصف الليل ، ثم ترددوا الى التربة يوم الأحد ويوم الاثنين ، في كل
يوم تقرأ الختمة ، ويتكلم جمال الدين أبو الفرج بن الجوزي ، ويدعو
العدل شمس الدين علي بن النسابة وتقيب المقيما ونائبه .

ذكر الاهتمام بأمور الحج

في شهر رمضان ، تقدم الى صاحب الديوان نحر الدين أبي سعد
اللباك بن الخرمي : أن يهتم بأمور الحج واعادته على أجل قواعده
وكان قد انقطع منذ سنة أربع وثلاثين وستمائة ، فدين على شخص
يعرف بابن المحسن ، تقدم اليه أن يعضي الى الآبار التي في طريق
مكة وينقيها ويصلحها ، ورتب عليه مشرف يعرف بابن ودخز ،

ونفذ معها جماعة من الرجال والأجناد، وعزل الأمير حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس عن إمارة الحج، ورتب عوضه الأمير سيف الدين كيكلي الناصري، ووقع التعيين على السبلدانية، فرتب أبو القاسم بن كلالة الناجر في سبيل الخليفة المستنصر بالله ويعرف « بسبيل الفقير » وجعل السراج عمر بن بركة الهزلي مشرفاً عليه، ورتب في سبيل المستنصر بالله، الشيخ عماد الدين محمد بن الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي، وجعل عليه مشرفاً أحمد الحرابي، وعين سبيل للخليفة الظاهر بأمر الله، وسبيل لابنه الخليفة المستنصر بالله، وسبيل لوالده الخليفة الناصر لدين الله وعين لكل سبيل من يتولاه ورتب مشرفه، فلما وصلوا قريباً من وادي محرم خرج عليهم عمير بن قاسم العلوي أمير المدينة في خلق كبير من العرب، وحال بينهم وبين الماء، وطلب منهم مالاً واشتط في الطلب، وتهددم في الماربة، وطال الحديث بينهم وبينه واقتتل أطرافهم مع أطراف الحاج، وقتل من الفريقين قوم وجرح آخرون، فاستظهر الحاج عليهم، ولما رأى عمير القهر والغلبة راحل أمير الحاج وطلب منه الأمان، واعتذر واعتف

بالخطأ ، ونفذ أخاه بالسيف والكفن نيابة عنه ، فقبل أمير الحاج
عذره ، فرحل حينئذ قاصداً المدينة وسار الحاج بعده .

ذكر الفتنة ببغداد

سأل جماعة من شبان الحال أن يؤذن لهم في الخروج الى قتل
السباع ، فاذن لهم جرياً على العادة القديمة في أيام الخليفة الناصر
لدين الله ، وانعم عليهم بشيء من البر ، فاجتمع من كل محلة جوق ،
وخرجوا مجتازين في عمود البلد ، وبين يدي كل جوق للمابة
بالدفوف والزمور والمغاني وسائر الملاهي ، فجاء قوم من رجال
للامونية ليجتازوا في باب الأُزج ، فمنهم اهل باب الأُزج ان يمبروا
عليهم وصيوفهم مشهورة ، فساعدتهم نائب باب النوبلي محمد بن
عبد الجبار ، فضربوه بالآجر واخذوا عصمته ، واقتل الفريقان
حتى قتل منهم جماعة من النظارة والمقاتلة ، ونهبت دكاكين ودور
كثيرة ، وجاء عماد الدين طغرل شحنة بغداد ، ومعه عدة من الأُجناد
ليكفهم ويمنعهم ، فما رجعوا ولا امتنعوا ، وكان ابتداء للصلاف من

عقد المصطنع الى رأس درب اللطايف ، ودام القتال واشتد ، فنفذ من
الديوان عسكر ملبسين بالعدد فقاتلهم ومنعهم ، بعد ان قتل من
الفریقین جماعة ، وتعاظم النهب وخربت عدة دور من اللامونية ، ونهب
ما فيها ومسي نساء ، وفي ليلة الخميس من شوال ، بات جماعة العسكر
ممتدين من باب النصر الى تحت منظره باب ام ع (١) خوفاً من وقوع
فتنة في الليل ، واستمر مبيتهم هناك عدة ليال وملازمتهم تهديداً
ومع ذلك لم يمنعوا ولا نهوا عن الخروج ، فخرج جوق سوق المدرسة (٢)
وبين أيديهم المحاكون والمغاني وغير ذلك ، وكذلك أهل « قراح
ظفر » وأركبوا بين أيديهم شخصاً في ثور جملوه أمبراً ، وشبهوا
بين يديه السيوف الكبيرة ، وجعلوا خلفه الاسله (٣) وماروا
بناولونه القصص ، فبتأملها ويحبب عليها (٤) بالفاظ مضحكة وكذلك
جوق سوق السلطان ، وزاد الأمر ذلك وعظم حتى صار تخرج
النساء حواسر الى غير ذلك مما لا يجوز ، ويعقب ذلك ، وقوع

١ هو باب الخلة ذكر يافوت « منظر الخلة » وقال : « وهي منظر محكمة البلبان في
وسط السوق في آخر محلة اللامونية » هي موافقة لما ذكره لؤزح

٢ هي للمدرسة الطائفة وهي السوق التي قتل فيها الطفرائي « الرفيات : ١٧٨ »
والثاني « ص ١٧ »

٣ أي يوقع فيها ، ولولا ذلك لقال « يجهب عنها » .

فتنة أخرى بين أهل « المختارة » و « سوق السلطان » وقتل
 بينهما جماعة ، ثم خرج جوق محلة « القرية » (١) بالجانب الغربي ،
 و أرادوا الاجتياز بمحلة « قطفتا » فمنعوم وجرت بينهم فتنة عظيمة
 وقتل فيها جماعة ونهب « سوق القنطرة » ، وعبر الشحنة وحاجب
 باب النوبي وجماعة من المسكر ، فكفوم ومنعوم من الخروج
 ومنعوا أهل سائر المحال أيضا .

عدة حوادث

في شعبان ، تقدم الى جمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي
 ان يجلس للوعظ بباب بدر ، ورتب المعدل شمس الدين علي بن
 النهار شيخا لرباط الحرمين وخلف عليه ، وتقدم بالافراج عن جميع
 المسجونين في حبس الشرع ، بعد أن يرضى غراماؤهم بالمصالحة على
 ديونهم .

١ بالتفسير قال ياقوت : « محلة كبيرة جدا كالمدينة من الخاف الغربي من بغداد مقابل
 معرمة سوق المدرسة النظامية » وفي رحلة ابن جبر عن المحلات « قاكبرماقية » وهي التي نزلنا
 فيها برض منها يعرف بالمرجة على شط دجلة بمقربة من الجسر » ص ٢٠٣

وفيهما ، توفي محمد بن عبد اللطيف بن النعماني ، كاتب الحلة يومئذ
بها ، وكان كاتباً جيداً ، حسن الكتابة ، كيساً متواضعاً ، خدم في
عدة خدمات ، وكان كثير النكبات ، وكان ذا فضل ، يقول شعراً
جيداً ، سأله بعض اصحابه أن يقول عن لسانه أيها تأسأل فيها
التخفيف عن أجرة دكانه وكان بزازاً ، فقال :

ياشرف الدولة أحسن كما * قد خصك الله بإحسانه
فالعبد مامرت به شدة * أصعب من أجرة دكانه
فاشفع له عند امام الهدى * متعه الله بسلطانه
لتؤخذ الأجرة منه كما * تؤخذ من سائر جيرانه
أولا فحوله وقل حائقاً : * قد مات منه بعض سكانه

وفيهما ، رتب شرف الدين عبد الله بن النيار ناظر ديوان المقاطعات
ورتب عمه شمس الدين الحسين و كلاً لوالدة الخليفة المستمصر بالله
وخلع عليه ، وفي ذي القعدة ، رتب نحر الدين أبو طالب أحمد بن
الدامغاني ، شرفاً على صاحب الديوان نحر لدين أبي سعد الممارك بن
الخرمي ، عوضاً عن نجم الدين علي بن الشاطر الأتباري ، فأنحدر إلى
واسط ، أخذ معها من نصرة امين الخ (١) أرسلان المصري ،

لأجل "تحصيل الثبائيا والحث على الخول ، ورتب الأمير حسام الدين
أبيك العراقي شحنة واسط ، عوضاً عن نائب حسام الدين أبي
فراس جعفر بن أبي فراس ، ورتب الأمير فلك الدين محمد بن سنقر
الأس (١) المعروف بوجه (١) السبع شحنة للبلاد الحلبية ، عوضاً عن
الأمير جمال الدين أبي به المارديني .

وفيهما ، توفي محمد الزاهد المعروف بالعلواني ، كان زاهداً عابداً
يلتقط القرايطيس للنبوذة مما عليه اسم الله تعالى ، ويتكلم على
الناس بكلام شديد فصيح ، وله قبول تام وعنده معرفة بالحقيقة
وكلام أهل الطريقة ، وله شعر جيد . منه :

سلم الله على هذا الحيا * انه عندي مفدى ومحيا
يا حبيبي أنت لي كل لئلي * لست أبغي غير قربى لك شيا
واذا ماصح لي منك الهوى * لم أرد أهلاً ولا ربماً وحيا
طيب أنفاسك قد يسكرني * فاعزل الريحان عنا والحيا
رمت أن تقتلني اذ نظرت * لي عيناك لقد أصبحت حيا

١ مراجع من سفر وجه السبع : الكحل (١٢ : ١٠٨ ، ١١٥ ، ١٢٥) والسنون

ومنه :

ولقد شربت الراح من راووقها * لا من زجاجتها ولا ابريقها
 وطفقت في الحانات أسمى لا أرى * أحداً له علم بطرق طريقها
 وصحوت حين شربتها من سكرتي وعلمت ان الصحو شرب رحيقها
 والسكر قد أخذ الرجال وطوحت * بهم المدام تروم أخذ حقوقها

ومنه :

إذا عقدت يد الأغيار عقداً فلي في حل ذاك للعقد عقد
 وقالوا : قد وجدنا منك هذا فان وجود ما وجدوه فقد
 واني والذي أبدبه قولاً ورآه الموت سر ليس يبدو
 وتطابني اللثامات و اللثاني ولي في زهدكم والله زهد
 وكان ظاهر النفر خشن العيش لا يقبل من احد شيئاً ، وابتلي
 بمرض مؤلم ، فصبر عليه حتى توفي ، وقد جاوز السنين ، ودفن في
 مقبرة معروف رحمه الله تعالى .

وفيها ، اتصل خروج الموكب في عيد الفطر الى الليل وصلى
 الناس صلاة العيد قبل نصف الليل قضاءً ، ولم يذكر سبب ذلك .
 وفيها ، توفي الامير ابو المظفر باتكين (١) بن عبد الله الرومي

١ تقدم ذكره كثيراً ، وراجع لاخباره شرح ابن أبي الحديد « ١٧ ٣٧٠ » و

الناصرى ، كان مملوكاً لمائشة ابنة الخليفة المستنجد بالله المعروفة
 بالغير وزجية ، واشتغل بالعلم وحفظ القرآن المجيد ، وخدم جندياً
 وأقام بتكريت مدة ، ثم سلمت اليه البصرة بحربها وخراجها ، فأقام
 بها ثلاثاً وعشرين سنة ، فمهرها بجدد مدارس كانت بها قد دثرت
 وأنشأ مدرسة للحنابلة ، ولم يكن يعرف بالبصرة لهم مدرسة ، وعمل
 مدرسة يقرأ فيها علم الطب ، وعمر ما رستنا كان قد خرب وتهدل
 ولما احترق جامع البصرة في سنة أربع وعشرين وستمائة ، واستهدم
 معظمه ، أعاد عمارته وأحضر حجارة أساطينه من جبل الأهواز ،
 وجلب له الخشب الصنوبر والساج من البحر وشيراز ورحبة الشام
 وأنشأ رباطاً متصلاً بالجامع ، ورباطاً آخر قريباً منه ، وأسكن
 فيها جماعة من الصوفية وبى في دهايز الجامع حجرتين ، جعل في
 أحدهما كتباً ووقف في جميع المدارس كتباً وانتشر العلم في زمانه ،
 وكان العلماء وغيرهم يقصدونه من جميع الآفاق فردد ، وبنى على
 قبر طلحة بن عبيد الله بنياناً حسناً ، يجعل فيه الفرش والقناديل ،

وكذلك على قبر الزبير بن العوام ، وبني سورا على بني مازن وسورا
على المدينة محكما بالأبواب الحديدية ، وجدد في البصرة الخانات
للزبير ، وغير ذلك وأحسن السيرة في أهلها وبائع في السياسة ، ولما
ملك الخليفة اربل استدعي من البصرة ونفذ اليها واليا عليها حربا
وخراجا ، فاطلق معظم الضمانات وأزال الدكوس والضرائب وأسرع
في اصلاح السور ، وحفر الخندق ، وكان مع هذا متعبدا كثير التلاوة
للقرآن والمذاكرة في العلوم والسير والتاريخ والأخبار والاشعار ،
وله نظم حسن ، منه ما قاله : حين قتل بنو معروف (١) بقل المقيـر (٢)
في بطائح واسط ، وكان حاضرا للرقعة وقد تقدم ذكرها (٣) :

يا رقعة شفت النفوس وغادرت تل المقيـر مابه من غابر
وسقت « بني المجهول » كأساسرة تركت مواردكم بغير مصادر
جحدوا أيادي للخليفة جمـة فأراهم عقبى الجحود الكافر
ونوهموا أن المقيـر معقل متمنع من كل ليث خادر

١ وجد هذه الحادثة يعقوب سر كسر البعث في ١٢ : ١٤٧ هـ من كامل ابن الاثير
وتالماها في السنين الضائعة ، وكذلك قتلهم سنة ٦١٧ هـ .
٢ قاله ابن الاثير « هو تل كبير البيطحة بقرب الغراف » قلنا : ولا يزال معروفا
بالمقبر من مدينة أود القديمة ، ونرجح انه ذو فار المشهور في التاريخ .
٣ هذا دليل ثان على نقص التاريخ فانها حدثت سنة ٦١٦ هـ .

فرمى القدر الناح باسم * تركت ربوعهم كرم دائر
ولم يزل مقيمًا بارئ إلى أن هجم عليها مسكر للقول وحصروها
ودخلوها عنوة وأخربوها وأحرقوها، ثم بلغهم توجه عساكر الخليفة
فغارقوها ثم عادوا في العام للقبول فغارقها حينئذ باتكين، وقصد بغداد
ولزم داره معزولاً، إلى أن توفي، ودفن في الشويزي وقد بلغ الثمانين.
وفيها، توفيت عائشة ابنة الخليفة المستجد بالله المعروفة بالأمير وزوجة
وكانت صالحة مسنة بكرًا، رأت عدة من الخلفاء: أباه المستجد بالله
وأخاه المستضيء وابن أخيه الناصر وابنه الظاهر وابنه المستنصر
ثم ابنه المستعصم، وقيل أنها قربت الثمانين، وبنت ببغداد رباطا
يعرف بها.

سنة احدى وأربعين وستمائة

وفيها، تقدم الخليفة إلى جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي
المحتسب (١) بمنع الناس من قراءة المقتل في يوم عاشوراء والانشاد

١ المحتسب: هو صاحب الحجة وهي مندم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بين الناس

في سائر الحال بجاني بغداد سوى مشهد موسى بن جعفر عليهما السلام.
وفيهما، صرف رضي الدين علي بن الخرمي من نيابة ابن عمه نخر
الدين أبي سعد المبارك بن الخرمي صاحب الديوان، ورتب مشرقاً
بديوان ادرل ورتب عوضه العميد علي بن عبد الرزاق.

وفيهما، حفر لميت في الشهداء بمقبرة «باب حرب» فوجد
الحفار جرة مملوءة دراهم يونانية، ومما ضرب في الاسلام بالمدينة
صلوات الله على ساكنها، فاحضرها الحفارون الى المختص ابن
الجزري فمضى بها الى دار الوزير فتقدم اليه بالمضي الى هناك واعتبار
الحفر فمضى، وحفروا حوله فوجدوا جرة اخرى، كان بها نحو عشرة
آلاف درهم.

وفيهما، أمر الخليفة بعمل خزانة للكتب في داره، وكتب على
جہاتہا اشعار: منها ما نظمه صفي الدين عبد الله بن جميل متقدم شعراء
الديوان.

أُنشأ الخليفة للعلوم خزانة	سارت بديرة فضله اخبارها
تجلو عروساً من غرائب حسناتها	در الفضائل والعلوم نثارها
أهدى مناقبه لها مستعصم	بالله من لآلئه انوارها

وفيها ، انهى ان أحد زعماء اربل كوي امرأة في فرجها فتقدم
 باعتماد الشرع في ذلك ، فسطرت فتياً فافق الفقهاء بان تقدر أنها
 أمة وتقوم في حالة الصحة ، وبعد حدوث هذا العيب ، فقامت
 صحيحة خمسة وعشرين ديناراً ونقص بسبب الكي من قيمتها الثلث
 فنسب ذلك الى ديتهما وهي خمسمائة دينار ، فاخذ من الزعيم هذا
 المبلغ سلم الى المرأة ، وتقدم بحبس الزعيم .

وفي سابع عشري رجب المبارك ، قصد الخليفة زيارة مشهده موسى
 ابن جعفر عليه السلام ، وكان يوماً مطيراً ونزل عن مركبه من
 باب سور نقشه ، وانحدر في رابع عشر شعبان الى زيارة سلمان
 الفارسي رحمه الله .

وفيها ، نفذ محيي الدين يوسف بن الجوزي رسولا الى ملك الروم
 كيخسرو بن كيقباز ، فاجتمع به في أنطاكية (١) فلما عاد حكي
 اشياء غريبة ، منها : ان النساء يعممن كالرجال والرجال يلبسون
 السراويلجات ، وعمائم النساء تختلف في الكبير والصغر لأن

١ لها « أنطاكية » هي من بلاد الروم اد ذاك . اي آسيا السغرى .

للرأة اذا جاءت بولده واحد تعممت بعمامة طولها ستة أذرع ، وكلما جاءها ولد زادت اربعة اذرع ، وذراعهم ذراع ونصف بذراع بغداد ومنها : أن مدينة انطاكية ليس بها دار بسطح مسطح بل مسمم كالجلل جميعه ميازيب لكثرة تواتر الغيوم ، وحكى : ان هناك ماء ينبع من عين وعليه شرر النار لا يزال كذلك ، وحكى أن انسانا خرج من الحمام في مدينة فرنية في زمن الشتاء فجدت لحيته ، ثم زلق فانكسرت . فذهبت قطعة منها

وفيهما ، زادت دجلة زيادة مفرطة ، غرقت مزارع كثيرة ونبع الماء في المدرسة النخالية ودخل بساتينها ، وكذلك ماجاورها وخرب محلة (١) كان استجدها الغرباء من الجند بظاهر سور سوق السلطان وراء جامع المدينة ، . انتقل أهلها الى وراء الأسكر ، وهدمت الجمعة على طرف الخندق مما يلي دار السنة (٢) ، وانزعج الناس فخرج تاج الدين بن الدوامي حاجب باب الخنزيري الى باب كراذلي (٣) ،

١ تقدم في حوادث سنة ٦٣٧ من هذا الكتاب : انها تزيد على الف موضع .

٢ فانما ان ذكر ورود « دار المائة » أي قصر الدولة الحالي ، في تاريخ الحكماء ققطي ص ١١٧ ، بناها الباصر لدين الله ووقف فيها حراة كتب .

٣ هو الباب الشرقي اليوم ، وقد عمل كنيسة للانجليز البروتستنت .

وأحکم أسکر و بات دلیہ ، فمن لله تعالى بتقيصة الماء تلك الليلة .
 وفيها ، زلزلت الارض بجنازي بغداد ثلاث مرات ، ولم تهدم
 موصما ولا آذت مخلوقا ، وكان ذلك في ثاني شوال ، فعمل جماعة
 في ذلك أشمارا يرضون بالعيد وكثرة العالم ، ويجعلون ذلك هو
 السبب ، فمن أذند في ذلك لنفسه ، محمد الدين حسين بن الدوامي :
 أقول وجيش امام الهدي تبليت سرايا و لزحف بادي
 اذا كانت الارض قد زلزلت فكيف تكون قلوب الأعادي
 وأنشد ايضا :

هذا الاسم أدام الله دولته له من الجود ما يغني بأيسره
عم الأنام ندى في سعيد ناله ، تحت الارض خوف من هذا كره
رفيا ، خلع على أمير الحجاج مجاهد الدين أبي الميامن إيسك
لثلاثة صري المعروف بالدويدار الصغير في دار الخلافة ، وخرج
فنزل في تربة والده (١) الخليفة تنصر لدين الله ، نخرجت والده
الخليفة المستعصم بالله . محدودة في شهاة الخليفة أبي درز بنز (٢)

۱. هی زمرہ خانوں، توفت سنہ ۵۹۹ ابن الاثر ۱۲ : ۷۷ والخلاصة ص ۲۰۷

۲. كانت قرية كبيرة نجت بحداد على دوحه في الجبال قرب "معجم" ايدان .

متوجهة الى الحج وخرج الخليفة لأجل وداعها ، فلما نزل السراوق
 نثر عليه الشرابي ذهباً كثيراً ، ولم يكن قبل ذلك سافر سافراً نزل
 فيه مخبياً ، ولما وصل الحلة ودخل الدار التي على شاطئ الأنهار نثر عليه
 الشرابي ذهباً كثيراً ، ثم توجه الى الكوفة ودخل جامعها وقصد
 مشهد أمير المؤمنين عليه السلام ، وزوره محمد بن كتيلة العلوي ،
 فلما توجه الحاج ، ودع الخليفة والدته وعاد الى بغداد .

وفيها ، توفي الناصح اسماعيل بن عبد الرحمن بن الزبيدي ، كان
 رجلاً صالحاً ، كثير التلاوة للقرآن المجيد ، يدعو في البسطة عقب
 الختمة بالمدرسة النظامية ، وكان يغلب عليه سلامة الصدر ورعاً
 وعظ في الأسواق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ، قيل له :
 قد فرش في مسجد قرية زلية في وسطها جامعات مكتوب فيها
 « الملك لله » فمضى الى قاضي القضاة ابن مقبل ، وطالب منه ازالة
 ذلك فقال له : هذا للمسجد أمره مردود الى شمس الدين أحمد بن
 الناقد وكيل الخليفة ، فمضى اليه وقال له في ذلك ، فلم يلتفت اليه ،
 فخرج على فوره ، ومضى الى الخليفة ، وكان في ناحية الصالحية (١)

١ ذكر الخطيب البغدادي في « ١ : ٩٧ » من تاريخه « الصالحية : صالح المسكن »

بشهر عيسى لأجل الصيد ، وكان الزمان شاتياً ، فوصل اليه ليسان
 فقرأ شيئاً من القرآن المجيد ، فلما سمع صوته أنفذه اليه من شأنه عن
 حاله ، فذكر ماعنده ، فتقدم الى الوكيل بإزالة ذلك وانكر الحال
 عليه ، ثم مثل هل حاجة غير هذا ؟ فقال : لا . وحاد على فوره
 والبرد شديد ، وله حكايات كثيرة تدل على الساذجية .

وفيها ، توفي الامير حسام الدين أبو فراس محمد بن أبي فراس ،
 كان موصوفاً بالشجاعة ، لم يزل منذ كان شاباً أميراً مقدماً وزعيماً
 محترماً ، ولي شحنة البلاد الواسطية والبصرية مرتين في الايام
 الناصرية وللاستنصرية ، وحج بالناس ثلاث عشرة حجة ، وفارق
 الحاج سنة احدى وعشرين ، وقصد الملك الكامل صاحب مصر فلقاه
 بالقبول وجعله مقدماً على أمرائه ، فلما بلغه القبض على الوزير القمي
 وعزله في سنة تسع وعشرين عاد الي بغداد ، فخلع عليه وأعيد الى
 زعامته وولي امانة الحاج ، فلما توفي جمال الدين قشتمر ، سأل ان
 يكون عوضه في التقدم على العساكر لملوئته ، فلم يجب الى ذلك
 فامتنع من الركوب في الأعياد ، وكان يخرج موكبه وفيه ولده نيابة
 عنه ولم يضره في حقه بسبب ذلك ، حفظاً لقلبه ، ولم يزل على ذلك

الى أن توفي .

وفيها ، توفي الملك الجواد سلمان بن مودود بن الملك العادل ابي بكر محمد بن ايوب ، كان لما توفي عمه الملك الكامل أبو المعالي محمد ابن العادل بدمشق ، ملك الجواد دمشق ، ثم سلمها الى ابن عمه الملك الصالح أيوب ابن الكامل مقايضةً بسنجار فأقام بسنجار مدة ، ثم استفسد بدر الدين أوغوص صاحب الموصل جماعة من سنجار (١١) ، فتواطؤا على الخاصرة عليه وتسليم البلد الى ولد بدر الدين أوغوص ، فلما تحقق ذلك خرج من سنجار قاصداً بغداد ، فآكرمه الخليفة وأقام ببغداد مدة ، ثم سأل ان يؤخذ منه «عانة» ويعوض عنها شيئاً من المال فاجيب سؤاله ثم فارق بغداد وتقلبت به الاحوال فاتفق تارة مع الخوارزمية وحارب اهل حلب ، ثم قسدت اولاد عمه بالشام فنزل عندهم ثم فارقهم ، وكار غير محمود الطريقة ، فتوفي وقد تجارز الستين .

١ نقل المؤلف في حوادث سنة ٦٣٧ هـ ما ع سنجار ولم يسامها .

سنة اثنتين وأربعين وستمائة

فيها ، تقدم شرف الدين اقبال الشرابي الى وكيله عز الدين حسين بن عبدوس بالمسير الى واقصة ، ليلقي والده الخليفة المستعصم عند عودها من مكة ، وانفذ معه تسعين رجلاً عليها تشریفات وحلواء وحوامج وغير ذلك ، ثم تقدم الى صدرية المخزن نضر الدين محمد بن أبي عيسى الشهرا باني ومشرفه عميد الدين منصور بن عباس الدجيلي بالتوجه أيضاً ، وان يستصحبها ما أعداه من الاقامات ، فتوجهها فلقي الحاج الحاج في ، نزل القادسية ، وعزم الخليفة على التوجه الى الكوفة للقاء والده ، فمرض له مرض منعه عن ذلك فتقدم الى كافة ارباب المناصب بالخروج الى « فراشا » فخرجوا ماعدا الوزير نصير الدين أحمد بن الناقدا لعجزه بسبب مرضه ، فساروا الى زبران (١) فوجدوا السرادات بها ، فكان كل من الجماعة ينزل على بمد ويستأذن في الحضور فيؤذن له ، فاذا حضر قبل الارض يباب الصرادق فيخرج أمين الدين كفور الظاهري ، ويقول له : قد عرفت خدمتك ، أو ما

١ زبران : قرية بينها وبين بغداد سبعة فراسخ « انجم » .

هذا معناه ، ويأذن له في العود ، ونزلت والده الخليفة في الليل الى الشبابة وأصعدت الى بغداد بعد أن خلعت على الأمير مجاهد الدين أيك الدويدار أمير الحاج ، وأمرت له بخمسة عشر ألف دينار ، وعلى حسن الدين قيران وأمرت له بألف دينار ، فلما ترك الحاج بظاهر التربة ، بالجانب الغربي ، نفذ شرف الدين عبد الله ولد تاج الدين عبد الله بن النيار وكيل والده الخليفة ، وللمعدل ضياء الدين عهد (١) الوهاب بن سكينه الخازن وابن بكران نائب الوكيل ، وضربت لهم خيمة خلف التربة ، وخلصوا على كل من كان في خدمتها من النواب والأتباع والفراشين والمحفذارية والجمالين والسقائين والحداة والساقة والنفاطين والحراس ، وحي أن نحر الدين بن الحرمي صاحب الديوان حمل اليها من البصرة ستة عشر رجلاً عليها حلواء واقراص ماء الليمون ومخلط ، وبسر مطبوخ وماء الورد والخلاف وقشر الطلع وشربات ومر اكن وليمو أخضر وأترج وتفتاح وكثيري وخوخ ونارنج ورماني وعنب وباذنجاني وماء الليمون

١ في فتح العلب لقري « ١ : ٨٩١ » ومطبقات الشافعية الكبرى ٥ : ١٣٦ -

٦ تمولي سنة ٦٠٧ هذا غير ذاك اذن .

والخصرم وغل العنب مصعداً وغير مصعد وحصر بصرية وسجادة
 رفيعة ، وصل ذلك الى منزل الشميلية ، وحيث تأخر للمستعصم بسبب
 مرضه عن الركوب للقاء والدته ، أتفق انه تقدم الى مقطع
 اللحف (١) بالخروج الى نواحي الجبل لهم تجدد ، فانزعج الناس
 لذلك ، وكثرت الأراجيف ونو'قوا على شراء الخبز والسكر
 والدقيق ، بحيث غلا السعر ، فانتهى ذلك الى الديوان فتقدم بأخذ
 جماعة من الخبازين وضربهم ، فسكن الناس حينئذ ، ثم ركب الخليفة
 في دجلة ، وأصعد الى أعلى البلد ، وعاد ، وزين البلد بالتعليق واللغاني
 فرحاً بما فيه ، ونظم للشعراء في ذلك أشعاراً كثيرة ، منها ما انشده
 مجد الدين محمد بن شرف الدولة بن مسافر لنفسه :

لقد هم آفاق البلاد مرور وصحت أمان للورى ونذير
 وكادت قلوب المسلمين مسرة ببراء أمير المؤمنين تطير
 وكلاً تراه مسفر الوجه ضاحكا تلوح عليه غبطة وحبور
 فلا تنر الا قد تبسم ثغره وسار إليه بالهـآء بشير

١ هو صقم من نواحي بغداد سمي بذلك لانه في لحب الجبال من همدان ونهاوند وتلك
 النواحي وهو دونها مما يلي العراق ، منه بنديةين ، وغيرها ، وفيه عمدة قلاع « المعجم » .

على كل وجه بهجة وطلاقة وفي كل قلب فرحة وسرور
 أنارت نجوم الكرمات وأشرفت وحلي جيد للعلى ونحور
 وقد سرلما أن تجليت للورى كثير تمام منبر ومبرر
 فبشرى أمير المؤمنين بصحة تصح بها للعالمين أمور
 وهي طويلة ، وتقدم الخليفة بمصانعة غرماة المحبوسين في حبس
 للشرع وأداء ما عليهم والأفراج عنهم ، وأبرز برسم الصدقات شيئا
 كثيرا ، وفي هذه الأيام أغري الناس بمسألة السمعة في سائر
 محال بغداد .

وفي هذه السنة ، سارت طائفة من عساكر المغول الى ميافارقين
 فلما بلغ صاحبها شهاب الدين غازي قريتهم منه ، فارقها ، فماتوا في
 ديار بكر أشد العيث ، واخذوا حران والرها ، وملكوا ما ردين صلحا .
 وفيها ، فقد بعض التجار ببغداد أبنيتيه وجاريتين له وخمسة آلاف
 دينار وجملة من زركش ومصاغ ، فأنهى ذلك الى حاجب الباب ،
 ففحص عنه ، فأسفرت الحال على أنه كان يجاوره شابان من اولاد
 البرك وقد اتفقا مع النساء على فتح باب من دارهما في خزنة بدار
 للتاجر ، وكانوا يجمعونه موزمة ، فوجد احد التركيين ، وقر فآقر بذلك

وذكر أن رفيقه والنساء في دار بعض ركاية الخليفة ، فكبست
الدار فلم يوجد فيها غير نساء صاحبها ، فوكل بهن فلما صار المغرب
جاء تركي ، فدخل الدار فقبض عليه للوكلون وظنوا انه أحد
التركين المملوكيين ، فاذا هو إحدى البنات ، فحملت الى دار
الوزارة فأقرت أن اختها والجاريتين في دار قوم من المعجم ، فكبس
عليهم فوجدوا الأبنة الأخرى والجاريتين ، ولم يجدوا المال ولا
التركي الآخر ، فسلمت الابنتان والجاريتان الى التاجر ، وامر بحبس
التركي وصاحب الدار التي كانوا فيها ، ومواخذة ركاية الخليفة
وابعادته .



سنة ثلاث وأربعين وستمائة

ذكر ترتيب الوزير مؤيد الدين

مجل بن العلقمي (١)

في آخر نهار الاثنين ثالث عشر صفر ، استدعي جمال الدين علي
المخرمي اخو نغر الدين ابي سعد المبارك بن المخرمي صاحب الديوان
وكان يأتيه الى دار الوزير ، فقبض عليه ونفذ الى اخيه من شافيه
بالعزل ، واستظهر علي داره و وكل بدار أخيه للمذكور ، وقبض علي
اخيه شمس الدين عبد الرحمن ، وكان مريضاً ، ثم قبض علي حاجبيه
الفخر بن دلال والشمس بن الصياد ، وعلى الأسباسلار بن الشمحل
ومن القند سلم جمال الدين علي الى عميد الدين بن عباس مشرف
المخزن ، وفي ليلة الأربعاء خامس عشر الشهر ، أخرج نغر الدين

١ هذا العنوان لا خبر له : مما يدل على ضياع نهي من اخبار الكتاب .

صاحب الديوان من داره بالمطبق (١) ومعه ولده كمال الدين محمد وحملوا الى دار ابن عباس أيضا ، فوكل بها عنده في حجرة قريبة من داره بدرب اللطيف ، ثم طلب من نحر الدين أن يكتب خطه ببلغ من العين ذكر له مراسلة ، فامتنع وأبى أن يكتب خطه الا بأن يذكر جميع ما يملكه وأخواه وأهله ولا يخفي من ذلك شيئا واقسم على ذلك بالإيمان للمعتبرة شرعاً وعرفاً ، فاقنع منه بذلك ، ثم نفذ الى داره من اعتبرها فلم يجد بها طائلا ، ووجد من الذهب مقدار مائة دينار ، وذكر أن بعضها وديعة لیتيم عنده ، ثم وقع الشرع في بيع ما كان في دورهم ووقع الاقتناع منهم بذلك ، ونقل نحر الدين وولده كمال الدين الى دار بالقصر من دار الخلافة ، وجعل معه من يحفظه من جانب عميد الدين بن عباس ، ولم يلق أحد منهم بكلمة سيئة ولا نيل بمكروه ، كما جرت العادة في من يقبض عليه ويراد استئصاله ، وهذا انزل على كمال الدين المعدلة وخفة الوطأة :

ومن يك في سخطه راضيا فكيف يكون اذا ماضي

١ تقدم ذكره وهو طريق تحت وجه الارض . كان بن قصور الخليفة على دجلة ، وجامع سوق النزل المعروف قديماً بجامع الخليفة وجامع القصر الكامل ١٢ : ١٨٩

وأفرج عن نحر الدين وأخوته وأصحابه في ثامن جمادي الآخرة من السنة بشفاعه الشراي .

وفيها ، توفي الحكيم شمس الدولة أبو الخير سهل بن توما النصراني اليعقوبي ، نشأ في الجاه والحمة والقرب من الخلفاء وبسط اليد في الأموال والتصرف في الأعمال ، ولم يزل على ذلك منذ الأيام الناصرية وإلى الآن . وكان الخليفة المستنصر بالله يرسل به الوزير اللقي ، ثم ابن الناقذ في تقرير القواعد والولايات وغيرها ، فلما توفي قبض على أمواله وأملاكه وذخائره ونقل كل ما كان في داره من الأشياء النفيسة إلى دار الخلافة ، وحرزت تركته فكانت مئتمنة ألف دينار ، ثم وكل بأخويه وأصحابه إماماً وأفرج عنهم ، وخلع على أخويه نحر الدولة ماري وتاج الدولة أبي طاهر ، ورتب نحر الدولة ماري في جميع الأشغال التي كانت منوطة بأخيه من الوكالات للأبواب والنظر في الأفرحة وغير ذلك ، ورتب تاج الدولة وكيل باب عنبر المختص بابنة الخليفة المستنصر بالله ، ثم أعيد عليهما بعد ذلك ما كان أخذ من تركة أخيهما من مال وملك .

وفيها ، أمر الخليفة بيناء سكر على فم نهر عيسى مما يلي دجلة

يزداد ماء النهر بحيث تدير شبارته الى القصر المستجد بجوار قنطرة الشوك ، فلما انتهى ، نظم الشعر آه في ذلك أشماراً كثيرة ، وكان في غاية الأحكام فلم يلبث الا قليلاً وانقلب ، فلم ير له اثر . وفيها ، عزل العدل ابن القشاري الهامي عن اشراف الخزانة والعدالة ، وسبب ذلك ، أنه كتب خطه على هامش رفيع لم يكتب فيه بعد سكونا الى رفيقه ، فانهي ذلك عنه ، فتقدم بعزله .

ذكر وصول المغول الى بغداد وعودهم^(١)

في الحرم ، وصل الخبر الى بغداد من اربل ان المغول خرجوا من همدان في ستة عشر ألفاً وقصدوا الجبل (٢) ، فامر الخليفة بالاستعداد للقائهم وتبريز العسكر الى ظاهر السور ، فخرجوا على التؤدة والهويني ، فوصل الخبر أن طائفة منهم قصدوا خاتقين ووقفوا على جماعة من اصحاب الامير شهاب الدين سلمان شاه بن برجم

١ ذكر تفصيل هذه الحادثة واسبابها عبد الحميد بن ابي الحديد في نثره ٢ : ٣٧٠ .
 و اشار اليها في مختصر الدول ص ٤٤٩ .
 ٢ هو جبل حمير .

زعيم الايوانية ، وقربوا من بمقربا ، ونهبوا وقتلوا ، ووصل أهل طريق خراسان والخالص الى بغداد ، فأمر حينئذ باستنفار الاعراب من البوادي والرجالة من الأعمال ، وتفريق السلاح ورفع المناجيق على السور ، وخرج الشرابي الى غيمه بظاهر السور فوصل اليه رسول من الأمير فلك الدين محمد بن سنقر الأسن (د) للعروف بوجه السبع ، وكان بالقلعة ، يزك يخبره بوصول للغول ومحادثتهم له ، فركب في الحال وعين على من يتوجه لمساعدة فلك الدين المذكور ، ثم أخذ في تعبئة العساكر وترتيبها ميمنة وميسرة ، فوصلت عساكر المغول ونزلوا بأزائهم وجرت بين الفريقين حرب ساعة من نهار ، ثم باتوا على تعبئتهم ، فلما أصبحوا لم يجدوا من عساكر المغول أحداً ، وكفى الله للمؤمنين القتال .

ثم ورد الخبر ، أن طائفة منهم عبرت الى دجيل ، فقتلوا ونهبوا فنفذ اليهم جماعة من العسكر والعرب نحو ثلاثة آلاف فارس ، وقدم عليهم الأمير قزقر الناصري فلما عرفوا بعبور العسكر اليهم رجعوا .

ذكر حصر دمشق

في هذه السنة ، سير الملك الصالح أيوب بن الكامل محمد بن العادل صاحب مصر عسكرياً الى مدينة دمشق ، فنزلوا عليها وحصروها وضيقوا على أهلها ومنعوا عنهم الليرة ، ودام ذلك شهوراً حتى تعذرت الأقوات عندم وغات الاسعار ، وبلغت الغرارة الحنطة مائة درم ، وكان للملك الصالح اسماعيل بن العادل صاحب دمشق فيها ، فضج الناس اليه وشكوا ما هم فيه من تعذر الأقوات ، فراسل ابن عمه الملك الصالح أيوب في ذلك وتردد الرسل بينهما فأسفرت القاعدة على أن يفرد الملك الصالح اسماعيل بملك بعلبك ، ويمضي بأهله اليها ، فاجاب الى ذلك وخرج ليلاً ، وأرسل للملك الصالح أيوب الى الخليفة ، عبد الرحمن بن عمرو بن يخبره بذلك ، فأرسل الخليفة اليه التقليد والخلم مع جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي الواعظ مدرّس طائفة الحنابلة بالمدرسة للمستنصرية فتوجه وابن عمرو بن صهيته .

ذكر ترتيب صاحب الديوان

في عشية يوم الجمعة ثاني شهر رجب ، ولي نغرا الدين أبو طالب
 احمد بن الدامناني صدرأ بدبوان الزمام نقلاً من اشراقه عوضاً عن
 نغرا الدين أبي سمد المبارك بن الخرمي ، وخام عليه في دار الوزير
 ومضى الى الديوان فجلس به وكتب انتهاءً على جاري العادة ابتداءً
 فيه بقوله تعالى « رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج
 صدق ، واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً » ثم عاد بعد عود
 الجواب الى دار الوزير ومنها الى داره .

ذكر عدة حوادث

في هذه السنة ، غلت الأسعار ببغداد ، حتى بلغ الكبر من
 الحنطة تسعين ديناراً ، ومن الشميرأ ، بمين ديناراً ، وللتبن كل ألف
 رطل بخمسة دنانير ، وكان مع هذا لا يكاد يوجد في الاسواق الا
 الخبز الآفائق السميد

وفيها ، رتب الكمال محمد بن حسين مشرف واسط ، ورتب
 حماد الدين يحيى بن الرتقى صدر الخزن ، وخلع عليه في دار الوزير
 وركب الى الخزن ونزل على باب الحرم وقبل الارض ودخل راجلا
 وكتب انتهاءً وصدره بقوله تعالى « هذا من فضل ربي ليبلوني
 أشكر أم اكفر ومن شكر فأنما يشكر لنفسه » .

وفيها ، قلد عبد المؤمن الكوازي البصري للمالكي قضاء واسط
 وشرط عليه ان لا يحكم الا بمذهب الشافعي رضي الله عنه .

وفيها ، تقدم الخليفة بارسال طيور من الحمام الى أربع جهات
 لتصنف أربعة أصناف ، منها : مشهد حذيفة بن اليمان بالمدائن
 ومشهد العسكري بمر من رأى ، ومشهد غني بالكوفة ، والقادسية
 ونفذ مع كل عدة من الطيور عدلان ووكيل ، وكتب بذلك سجل
 شهد فيه للمدول على القاضي بثبوته عنده ، وسميت هذه الأصناف
 باليمانيات والعسكريات والغنويات والقادسيات ، ونظم النقيب
 الطاهر قطب الدين الحسين بن الأقسامى في ذلك أبياتا ، وعرضها
 على الخليفة ، أولها :

خليفة الله يأمن سيف عزيمته موكل بصروف الدهر يصرفها

ويقول فيها :

ان الحمام التي صنعتها شرفت على الحمام التي من قبل نعرفها
والقادسيات أطيار مقدسة اذ أنت يامالك الدنيا مصنفها
وبعدها غنويات تنال بها غني الحياة وما يهوى مؤاقها
والعسكريات أطيار مشرفة وليس غيرك في الدنيا يشرفها
ثم الحمام البهانيات ماجملت الا سيوفاً على الأعداء ترهقها
لازلت مستعصماً بالله في نعم يهدي لجذك أسناها والطفها
ثم سأل أن يقبض منها من يد الخليفة فاجاب سؤاله ، واحضره
بين يديه وقبضه ، فلما عاد الى داره نظم ابياتا ، اولها :

امام الهدى او ليمتني منك أنما رددن علي العيش فينان أخضرا
واحضرني في حضرة المقدس ناظراً الى خير خالق الله نفساً وعصرا
وعليت قدري بالحمام وقبضها معاولة من كف أباج أزهرها
وفعت بها ذكري وأعليت منصبي فزت به عزاً ومجداً على الوري
حمام اذا خفت الحمام ذكرتها فصرت بذلك الذكر منها معبرا
ويقول في آخرها :

قضى الله ان يبقى اماماً معظماً مدى الدهر ملاح الصباح داسفرا

قدم يا أمير المؤمنين مغلداً على الملك منصور الجيوش مظفراً
وفي ليلة الجمعة حادي عشرين شهر رمضان ، نقل مؤيد الدين أبو
الحسن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن برز القمي الوزير من مدفنه
بعقبرة الزرادين بالمأمونية ، الى تربة كان أنشأها بالمشهد الكاظمي ،
ووقف عليها وقفاً ، وذلك بعد ثلاث عشرة سنة وأحد عشر شهراً .
وفيهما ، توفي الحب أبو عبد الله محمد (١) بن محمود بن النجار
الحافظ المتقن المحتوي على فنون العلوم ، حفظ أولاً القرآن المجيد
وقرأ علم النحو وسمع الحديث وبرع في كتبه التاريخ ، وقرأ علم
الأدب وسافر الى الحجاز وجاور بمكة ، ثم دخل بلاد الشام
والجزيرة والموصل وبلاد الجبل وخراسان ، وكانت مدة سفرته
وتطوافه هذه البلاد ثمانين وعشرين سنة ، قرأ فيها على العلماء
والشيوخ واشتمل معجمه على ثلاثة آلاف شيخ وأربع مائة امرأة
وجمع مجموعات كثيرة تزيد على أربعين كتاباً ، منها « الدليل على
تاريخ بغداد (٢) ست عشرة مجلدة » ونثر الدر ثمانية أجزاء ، والعقد

١ ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى ٥ : ٤١ « وموات الوفيات » ٢ : ٢٦٤ «

وذكره أكثر المؤرخين عند النقل .

٢ هو : تاريخ الخطيب البغدادي المشهور وقد طبع حديثاً بمصر في ١٤ مجلداً .

الفائق في عيون أخبار الدنيا ومحاسن الخلائق ، وقدم بغداد سنة أربع ،
 وعشرين وستمائة ، وندمات أهله جميعهم ، فسكن داراً في حلة الظفرية
 فمرض عليه السكني في رباط شيخ الشيوخ ، فأبى وقال : اني
 قادر على المسكن ، ومعي ثلثمائة دينار ، فما يحمل لي أن ارتفق
 من وقف ، واشترى جارية ، فلما فتحت المدرسة للمستنصرية دين
 عليه مشتغلاً في علم الحديث ، فأجاب الى ذلك لأنه لم يبق معه
 من المال الا شيء يسير ، فلم يزل على ذلك الى أن مات ، وكان مولده
 سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ببغداد .

وتوفي ، السلطان كيخسرو بن كيقباز بن كيخسرو ملك الروم
 وولي الملك بعده ولد له صغير ، عمره نحو سبع سنين ،
 وتوفيت ابنة الخليفة المستعصم بالله ، اسمها عائشة ، وعمل لها
 العزاء في الرصافة على جاري العادة ، وأنشد للشعراء المراثي ،
 وكتب الوزير مؤيد الدين محمد بن الملقمي الى الخليفة « انما يوفي
 الصابرون أجراً بغير حساب » أجزل الله تعالى ثواب الخدمة
 الشريفة للقدسة النبوية الأمامية المستعصمية بالله على احتسابها
 وجزاها أفضل جزاء الصابرين عند جزع النفوس واكتئابها ، وأقام

عليها ظلاً من البقاء ، ظليلاً ، ورجع طرق الحوادث عن هوزتها
 الشريفة حسيراً كليلاً ، وعوض عن غير وذهب بحراسة من
 غير مما وهب ، وجعل السادة للوالي للمعظمين في حوز حياطته
 وكلام من كل حادث بمن حفظه التي لا تنام ورعايته ، وأدام للدنيا
 وأهلها بقاء الخدمة الشريفة واستمرار عصرها ، وخلود الدولة الحالية
 بمضاهي مراحمها العلمية ونفاذ أمرها :

فإذا سلمت فكل شيء سالم وإذا بقيت فكل شيء باقي
 ولا زال ملكها محروساً من الغير ، مصون للوارد من السكر
 ولا أعاد الى مواطن شرفها حادثاً ، ولا أنزل بمقدس ريعها الأضرع
 خطباً كارثاً :

لأروعت بعدها الخطوب لكم سرباً ولا فضلت لكم حمل (١)
 بمحمد وآله ، وكتب ابن عباس مشرف المخزن « يقبل الأرض
 بين يدي مالك رقه وينهي أن العباس لما توافاه الله تعالى جلس ولده
 عبد الله رضي الله عنهما للعرزاء ، فجاءه أعرابي فوقف حياله وأنشد :
 اصبر نكن بك صابرين فأنما صبر الرعية بعد صبر الراس
 خير من العباس أجرك بعده والله خير منك للعباس

فنهض عبدالله ورفع بساط الذرآء ، قال الله تعالى : ان الذين اذا
أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات
من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون . وقال النبي صلى الله عليه وسلم :
« لو كان يعقوب يعلم . انا لله وانا اليه راجعون . لما قال : يا اسفا على
يوسف » فمظم الله أجر مولانا واحسن عزآءه ورحم ميتة ، لقد
كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ، والسلام .
وفي هذه السنة ، انقطع الحج من العراق لأجل الاشتغال بحديث
عساكر الغول (١) .

سنة أربع وأربعين وستمائة

فيها ، كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي الى الخليفة ينعي
حال بنقض الأمراء ويقول في آخر كلامه وهو « مدير » فوقع
الخليفة على مطالعته بقلمه :

ولا تساعد أبداً مديراً (٢) وكن مع الله على المدير

١ وجد على هامش الأصل « سنة ثلاث وأربعين وستمائة : السلطان هو بختاي ملك كبولقان »
ولله يشير الى تولى « كبك خان » على التتر كما في ص ٤٤٩ من مختصر الدول .
٢ في « ٢ : ١٥٢ » من وفوات الوفات « مدير » لا مدير . وهو الصواب .

فكتب الوزير في الجواب من نظمه :

بإمالكا أرجو بحبي له نبيل المني والفوز في المحشر
أرشدتني لازلت لي مرشدا وهاديا من رأيك الأنور
فضلك فضل ماله منكر ليس لضوء الشمس من منكر
ان يجمع العالم في واحد فلبس الله بمستنكر
فالله يحزيك عاقبة (١) خيرا ويقتيك مدى الأعصر
جعلت تقوى الله مقرونة بورد أفعالك والمصدر
من يجعل التقوى له متجرا فذاك حقا راجح المتجر
وفيها ، فتحت دار الكتب (٢) التي انشأها الوزير مؤيد الدين
ابن العلقمي في داره ، ونقل اليها كتب من أنواع العلوم ، فانشد العدل
موفق الدين القاسم بن أبي الحديد :

رأيت الخزانة قد زينت بكتب لها للنظر الهائل
عقول الشيوخ بها ألفت وعصولة ذاك والحاصل
ولما مثلت بها قسائما وأعجبي للفضل والفاضل

١ كذا في الأصل وقد قل أكثر من هذه الآيات في فوات الوفيات .

٢ اشتمت على حشرة آلاف مجلد من قوائم الكتب « الفخري » ص ٢٤٨ .

تمثلت اسماءها منكم على النقل ما كذب الناقل
بها « بجمع البحر » لكنه من الجود ليس له ساحل
ومنها « للذهب » من فضلكم « ومنه » ولكنه نائل
ومنها « الوسيط » بما نرتجيه وفيها « النهاية » و « الكامل »
وان كان أعوزها « شامل » فقد زانها جودك الشامل
وان كان قد فاتها فانت أبو الفضل في علمه كامل
وفيها ، وقع الشروع في صارة مسناة دار ، على شاطئ دجلة في
بستان الصراة الممتثل الى الخليفة من الپهلوان بن الأمير فلك الدين
محمد بن سنقر ، وتولى العمل في ذلك استاذ الدار محي الدين يوسف بن
الجوزي فسأل في بعض الأيام المشاهر عن اسمه ، فقال خالد ، فقال :
نظرت الى خالد الشريف بفكرتي فبشني أنت الخليفة خالد
اذا الاسم معناه الخلود حقيقة وأكده اسم المشاهر خالد
وفيها ، أعيد النظر في مصالح المدرسة للمستنصرية الى شيخ
الشيوخ صدر الدين أبي المظفر علي بن النيار ، فخرج في بعض الأيام
من دار الخليفة عقيب غيث معتمدا على يد فراش ، فلما رفع يده
عنه زلق الفراش ، فقال مبادراً : ما ينال خيراً من تركه من يدك ؛

فقال للوفيق بن أبي الحديد في ذلك :

مولاي شيخ الشيوخ دمت لنا مكملاً الخلق فاضلاً خلقنا
بالأُمس لما مشيت معتمداً حيث خشيت للياه واللتقا
كنت عماد الذي اعتمدت على يديه حتى تجاوز الطرقات
دليل هذا ولا خفاء به أنك لما تركته زلقنا
وهكذا كل من رفعت يداً عنه وخليته أصاب شقا
ثم رد إليه النظر على الطبق (١) ، وكان يتولاه نجم الدين محمد بن طراح
فنزله وعزل مشرفه واقتنع بالسكاتب ونائب النظر والأشراف ،
وكان قد اضطرب حال عقاره ، رضاعه ، وقل حاصله ، فلما عاد أمر إليه
توفر حاصله ، فقال : « كمال محمد بن أبي الفضل فقيه :

عادات صدر الدين مشكورة بحق بن أحسن أن يشكر
أهدوا إليه طبقاً فارغاً فخط فيه ذهباً أحمر
وعادة القوم على عكس ذا لزوتوا أو عماداً مانحاً
ياسيداً اخلاص في نصحه لما لك : سر دم برر أنور

١ الظاهر أننا أراد به ضاع « دجيل المستغني » وهو رحيل أبي قحط فاما ان
المستغني بعد خروجه هذا النهر وقعه في دير « صوفة » كما في مادة « عماد » من مراد « ضلال
وتأريخ بناء القنطرة المستغني اليوم » سنة ٦٢٩ هـ .

حق على رأيك في نصحه لكل ما خرب أن تعمرا
لازلت في دولته حاكما يرى صواب الرأي في مآثره
وفي هذه السنة ، وضلت الطيور الحمام من عبادان وخشببات (١)
وسبق النقيب الطاهر قطب الدين أبو عبد الله بن الاقسامى من
سطح الشرابي ، فنظم العدل موفق الدين القاسم بن أبي الحديد اللداني
كاتب الانشاء قصيدة ، يمدح فيها الخليفة ، ويقول فيها :

سبق النقيب من البلاد بأسرها جليلها وجنوبها وشمالها
لا واسط أجدت عليه وانما ضرته بلدة اربل يجبالها
والوصل الفيحاء مات جماعة فيها مع الغرياء في أطلالها
ملك الحمام ما يحشو قلوبها شوق الى دار النقيب وحالها
أني لاعذرها وقد ولت الي منجار تطلب خمسها من مالها
لم تلق في سطح النقيب غذاءها ابدأ سوى أنواره بزالها
كم هذه الخلوات اني خائف من بردها وزكامها وسعالها
ما كان يملط طائر لك مرة فهبجي عاشرها لدى ارسالها

١ قال يعقوب سرقيس. ذكرت في كتاب اسمه : دولة ميسان وخارك ، لاحد الفرنسيين

الله اكبر ان هذه عبرة لم يقتدر أحد على امثالها
 لوصور الله البروق حائماً لك لم تر الايماض في افعالها
 وسواك لو حمل الدجاج مسابفاً سبقتك طائفة على ارسالها
 ثم قال فيه اياتاً ، منها :

أرسل الطاهر النقيب طيوراً لسباق فلم يفز بمراد
 وطيور المولى الشرايى جاءت وطيور النقيب في كل وادى
 ما حدها على التأخر الا طلب الخمس من طباق الزاد
 فلما حضر النقيب في البدرية يوم الجمعة جرياً على عاذته ، سلمت
 القصيدة اليه ، وأمر بإيرادها .

وفيها ، فتح باب غزن للدرسة المستنصرية للمقابل لباب سوق
 للدرسة ، وأخذ منه نحو اربعمائة رطل شحماً معمولاً ، وحدود ثلثمائة
 رطل مسكراً ، ومبلغ ثلثمائة دينار وثلاثون مصمتاً (١) طبرية ،
 وقيل ان جوقة الرندي (٢) فعلوا ذلك ، وكثر اللصوص ببغداد
 وكانوا يأتون بالمدة ويأخذون اموال الناس .

١ اي ثياباً مصمتة وهي التي : لاشية فيها فنى بهيمة « شرح المبدى ١ : ٩٤ »

٢ هو من اولاد المالك الامرار ، كما سبذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٥٣

وفي آذار وقعت صاعقة على نخلة في مسجد بالجانب الغربي أحرقتها
والناس يشاهدونها ، ووقع في نواحي نهر الملك برد كبار ، وزن
الواحدة منه ثمانية ارطال .

وفيها ، توفي قطب الدين محمد بن عبد الرزاق بن سكيمة شيخ
رباط شيخ الشيوخ أبي سعيد بالمشرفة (١) ، كان شاباً جليلاً حافظاً
للقرآن المجيد أديباً ، حج مراراً مع والده ومنفرداً متولياً بعض
السبلديات ، ثم رغب في الدنيا وأحب الرياسة ، فسأل أن يرتب
حاجباً باب المراتب وأن يقر على نظره بالرباط ويترك مشيخته ،
وبذل على ذلك قرية ، فأجيب سؤاله ، وخلع عليه وركب بالسيوف
المشهوره والبسلة بين يديه والكرامة بين عينيه ، فبقي على ذلك
يسيراً ، ثم سأل إعفائه عن الخدمة وإعادته الى المشيخة ، فأجيب
سؤاله ، ثم سأل أن يرتب ناظراً في منائر التمور فرتب ، فبقي مدة
ثم فصل عن ذلك ، ولم يزل على مشيخة الرباط والنظر في وقوفه الى
ان توفي ، وقد نيف على اربعين سنة ، فنظم الأمير ركن الدين

١ هي مشرفة الابريين وقد تقدم ذكرها قال : صفي الدين الحنيلي في (١ : ٢٨٣)
من المراسد « دار سوق الشر هي الدار للتصلي بيا القرية ومن الجهة الاخرى بالدرية وهي
دار عظيمة من دار الخلقة مشرفة على مشرفة الابريين ٠٠٠ » فهي اليوم شرعة المصبة اذن .

أحمد بن القراطاي أياً تا ذكره فيها ، وكتب بها الى شهاب الدين
ريحان ، لأنه كان صديقه وهي :

جدير بك الصبر الجميل على الخطب فليس على حكم للنية من عتب
شجاك ذهاب القطب من بعد صحبه

ولا غرو أن يشجى الشهاب على القطب
يهون وبال الصعب مادمت باقياً رفيع الندى في حيز الشرف الرحب
وفيها ، توفيت ست العرب ابنة الأمير أبي القاسم عبدالعزيز
ابن الخليفة المستنصر بالله ، فتقدم الخليفة المستعصم بالله أن يعتمد
معهما جميع ما اعتمد مع ابنته الدارجة في السنة الخالية .
وانقطع الحج أيضاً في السنة من العراق .

وفيها ، توفي الأمير محمد بن سنقر الطويل صاحب دقوقا ، كان
أبوه سنقر من خواص الخليفة الناصر لدين الله ، صب يوماً على يده
ماء فسقطت المصابوة منه فناولها غيرها وقال « دقوق » (١) وهو
بلغة الترك دجاجة فاقطعه « دقوقا » فلما منه أنه طلبها ، فلم تزل في يده
الى ان توفي فتسلمها ابنه محمد فلما توفي الآن عادت الى نواب الخليفة .

وفيها ، توفي يوسف بن يعقوب بن صابر متقدم النجفنية ببغداد
 كان شاباً حسنًا أديباً حاذقاً في صنعته ، وكان يقول الشعر ، فما قاله في
 سبي أمره شح (١) يشكوه :

يا قوم ان شكايي من شكوة أضعت تعانق من أحب واهشقت
 حلت هوى كهواي الا انها تطفو ويثقلني الغرام فاغرق
 وينغطني التبان عند عناقه اردافه وهو العدو الأزرق

سنة خمس واربعين وستمائة

فيها ، حضر مدرسو السننصرية الى دار الوزير ، وتقدم اليهم
 ان لا يذكروا شيئاً من تصانيفهم ، ولا يلزموا الفقهاء بحفظ شيء
 منها ، بل يذكروا كلام المشايخ تأديباً معهم وتبركاً بهم ، وأجاب جمال
 الدين عبد الرحمن بن الجوزي مدرسو الحنابلة بالسمع والطاعة ، ثم
 مدرسو المالكية سراج الدين عبد الله الشرع مساحي ، وقال « لبس

٢ الصواب « سبع بشكوة » وذكر ابن خلكان هذه الايات لايه كما في ٥٠٦ : ٢

من الوفيات ، وقد تقدمت ترجمة آيه في ص ٨ ، الى ١١ من هذا الكتاب .

لأصحابنا تعليقة ، فاما النقط من مسائل الخلاف فما أرتبه ، فبان بذلك عذره ، واما شهاب الدين الزنجاني مدرس الشافعية وأقضى القضاة عبد الرحمن بن المغاني مدرس الحنفية ، فانهما قالاما معناه « ان الشايخ كانوا رجالاً ونحن رجال » ونحو ذلك من ابهام المساواة ، فانهبت صورة الحائل ، فتقدم الخليفة ان يلزموا بذكر كلام الشايخ واحترامهم ، فأجابوه بالسمع والطاعة .

وفيهما ، قبض على بدر الدين محمد بن ورد نائب الخزن ووكل به فيه ، ووكل بمن في داره ، فتغافل عنه اللوكلون به فذبح نفسه بسكين لطيف كان معه فما احسوا الا بشخيريه ، فأنهوا ذلك ، فتقدم باحضار طبيب نفاط موضع شتطع ولم ينفع ما عوم ، لان يده ضمنت عن قطعه ، فلما قويت نفسه أخذ خطه بثلاثين ألف دينار .

وفيهما ، هرب اربعة فركاوا محرسين في جمهورية واسط ، ثقبوها نخر ج النقب في دار يهودي ، فخرجوا منها خضر احد منهم عند صاحب الديوان فخر الدين أحمد بن الحسيني بصرفه رقيقه فبلا ذلك وقتلا : (راجع في مقدمة فضاءه عن ذنبه

فعرفه أنه قتل عمّاه ، ثم أبرأه ولي دمه منه ، فأمر بحبس سباسة ،
فتقدم بالأفراج عنه ، وأمر بتحصيل الآخرين ، فحصلوا وجبسا .
وفيها ، غلت الاسعار فبلغ السكر (١) من الخنطة ثمانين ديناراً
ومن الشعير ثلاثين ديناراً .

وفيها ، رتب دانيال بن شمويل بن أبي الربيع رأس مشيئة (٢)
ونفذه الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي إلى القاضي القضاة عبد الرحمن
بن اللعناني فاجلسه بين يديه ، وقال له : « ربّتك زعيماً على أهل
ملكك من أهل دينك هذه . » فخذه الدريمة الحمدية
لتأخذهم بمحدود دينهم وتأمرهم بما أمروا به في شريعتهم ، وتنههم
عما نهوا عنه في شريعتهم ، وتفصل بينهم في وقائعهم وخصوماتهم
بموجب شريعتهم والحمد لله على الاسلام » ثم نهض لبس طرخته
في دهليز القاضي وتوجه إلى بيته راجلاً في جمع من اليهود وجماعة
من اتباع الديوان ، فعرض جماعة من العامة لرجله ، فانكرت الحال
عليهم ونهضوا وأخذت منهم جماعة فحسوا وجوههم .

١ السكر : بضم الكاف مكبا قيس ١٤ . يورد ادبياً . وقيل غير ذلك .

٢ تقدمت بصورة « مشيئة » واصواب بتدريس العلماء « مدة يهود » أي حلقهم
ومثله « راس الجالوت » أي زعيم الجالية .

وفيها ، ولدت امرأة فقيرة اربعة في بطن ، فشاع ذلك وأنهى
خبرها الى الخليفة ، فأمر باحضار الأولاد فاحضروا في جونة
فتعجب من ذلك ، وأمر لهم بستائة دينار وثياب ، وكانت للراة
وزوجها في غاية من الفقر لا يملكان حصيراً .

وفيها ، استولى يوسف بن محمد بن غازي بن يوسف بن ايوب
صاحب حلب على حمص ، صاحبها ، وعلى قلعة عزاز ، وفارقها سلطانها
ابن شيركوه ، فخطب حينئذ بدر الدين اوأوصاحب الموصل لصاحب
حلب ببلاده تبرعاً منه .

وفيها ، افند الخليفة الى الوزير مؤيد الدين محمد بن العسقي دواة
فضة مذهبة مع صرح الدين سر بن جندك في جونة ، فخلع عليه
ونظم الشعر آ في ذلك أشعاراً كثيرة :

قل للكواكب ما أردت فحولي	لم يبق في الدنيا عليك دليل
ذهب الذي ربه في نجوم رياضة	فأطاعه تسخير والتعبد بل
لو كان بطليموس في أيامه	لفندنا ناظر في كبريت كابل
جمع الرؤية راحة فاشرى	فخه من راحة راحة
فوجه أمانيه المديت صمد	فمنه في راحة راحة

واليه ساق الناس علم حقائق أدى اليه الوضع والتشكيل
 علم البراهين التي يحتاجها يتفاوت للوضع والمحول
 والهندسيات التي يحتاجها يستنبط للعلوم والمجهول
 وقضى على مزج العناصر حكمه فاجابه التصعيد والتحليل
 وافي به النسب العريق الى العلى وسما بنفس حبها موصول
 فالمنزل الأدنى به في وحشة والمنزل الأعلى به ماهول
 وتوفي النقيب قطب الدين ابو عبدالله الحسين بن حسن بن علي
 المعروف بابن الأقسامى العلوي ببغداد ، وكان اديباً فاضلاً يقول
 شعراً جيداً ، بدرت منه كلمة في أيام الخليفة الناصر على وجه التصحيح
 وهي « اردنا خليفة جديد » فبلغت الناصر فقال : لا يكفي حلقة
 لكن حلقتين ، وأمر بتقييده وحمله الى الكوفة ، فخل وسجن
 فيها فلم يزل محسوراً الى ان استخلف الظاهر ، فامر باطلاقه ، فلما
 استخلف المستنصر بالله ، رفق عليه ، فقربه وأدناه ورتبه تقييماً وحمله
 من ندمائه ، وكان ظريفاً خليعاً طيب الفكاكة حاضر الجواب .

وتوفي الشيخ محمد الركابدار ، وكان اديباً سمع الحديث النبوي ،
 وكان يحب اهل الدين وارباب التصوف ، خدم في مبدأ أمره .

مع ركبدارية الاميرة ششم، ثم خدم ركبدار الخليفة الظاهر، وقرب
وأدني، فلما استخلف المستنصر اقره على ذلك وزاد في اكرامه،
حكى عن نفسه قال : خلوت يوماً بالخليفة المستنصر وهو مسرور
يبسطني فقلت له : يا أمير المؤمنين عندي أمر واشتهي أن تأذن لي
في السؤال عنه، فقال : قل، فقلت : يا أمير المؤمنين تدعوني تارة
بالشيخ محمد، فأطير فرحاً وأقول قد شرفني مولانا، ومررة تقول أي
ركبدار، فاموت خوفاً واخشى أن اكون قد أذنبت ذنباً، فقال :
لا والله يا شيخ محمد مالك عندنا اساءة، وانما متى كنت على غير
طهارة أقول أي ركبدار اجلالاً لذكر اسم النبي عليه الصلاة والسلام
وقد نسب اليه شعر، منه : قوله، من قصيدة طويلة :

أدركها بالبيوت أو الشمال	فلو كانت حلالاً يا حلالى
ولا تطفى توقدها بآء	ففي باقوتها نور اللآلى
وصرف صرفها بعناء شاد	مليح الوجه معشوق الدلال
يربك اليأس منه على ذنو	يد هوى ويطمع الوصال
ولا تخش الهموم على سرور	ولا تجزع لحادثة اللآلى

وفيها، قتل للعندي بهمدان، كان من اولاد المالك الناصرية،

وكان جميل الصورة رائق الحسن ، صحب الباربن والفتاك الى أن
خرج عن الطاعة ، فانضم اليه جمع كبير من الفتاك ، وكانوا كلهم
عشاقا له ، فطلبوا طلبا شديدا ففترقوا ، وحصل بعضهم قتل ،
ولحق هو بصهر له ، كان دزداراً بقلعة « كره » ، فكوب بجمله
فحمله مستظراً عليه ، فحبس في بغداد فلما ولي المستعصم أخرج
عن المسجونين فكان من جملةهم ، فعاود ما كان عليه من العساد ،
فطلبه أيبك الحلبي شحنة بغداد ، وأخذ بعض اصحابه فاستخلصه ،
وخرج جماعة من اصحاب الشحنة واعتصم في امطبل لبعض
أصحابه « بدر الجصاص » فكبس نائب الشحنة عليه ليلة ،
فصعد برجاً للطيور فتقدم لئفاط (١) في الصعود ، فضربه العندي
فأزال رأسه فرجم الناس عنه ، فرب ولحق بهندان ، واتصل
بشحنةها ، فخوف منه فسقاء ليلة خيراً فلما سكر قتله وحمل رأسه الى
بغداد ، فعلق بظاهر سور الظفرية (٢) .

١ الفاظ هنا « حامل الضوء » راجع تاريخ الحكماء للقطبي ص ١٤٥ ومختصر الدول

ص ٤٢٢ وشرح الحديدي ٤ : ٢٣٣

٢ تقدم ذكرها في وفاة شهاب الدين عمر المهروردي ، فهو اليوم خراب ، بين قبره وبين

عمارة بغداد وهي من الحور باب الظفرية : المعروف حديثاً بالباب الوسطاني .

وفيهما ، منع جميع الوعاظ من الجلوس للوعظ ببغداد .
 وفيها ، قلد تاج الدين الحسن بن المختار نقابة الطالبيين فعين على
 ولده علم الدين اسماعيل في نقابة مشهد أمير المؤمنين عليه السلام .
 وفيها ، أنهى خازن المدرسة المستنصرية : أنه شاهد ختم الخزانة
 متغيراً والقفل بحاله ، فاعتبروا ما فيها من الرهون والعين ، فشذ
 منها شيء ، ومن المال ثمانية دينار ، فأنهى ذلك الى الخليفة ، فأمر
 بالزام الفقهاء والحاشية برمي تراب (١) ، ففعلوا ذلك ثلاثة ايام فلم
 يجدوا شيئاً ، فقدم بنقسيط ذلك على البواب بالخزانة والفراشين
 على قدر احوالهم فاستوفي ذلك منهم ، ورتب عوضهم .

وفيهما ، شاع ببغداد أن الديوان قد عزم على ابطال المعاملة
 بالدرهم ، وأن يتعاملوا بالقراضة للصوية ، وسبب ذلك أن الدرهم
 كثرت في أيدي الناس وقل لذهب وتجاوى (٢) الناس أخذها
 حتى بيعت . كل اثني عشر درهماً بدينار ، فتألم الناس مما يلحقهم في

١ أي رمى كل واحد كومة من التراب ، واسارق يدس السرقة في الحكومة فلا يعرف
 وهذا كلفائه عند امره .

٢ كما ورد والدي في كتب اللغة . بجى عهه . ويمكن ورد في كلام ابن جرير
 الطبري : واتبعوا من تجاوى النهر منهم ، وهو ما سندر كشتا .

ذلك من الخسارات فيها ، فأمر أن يضرب دراهم جيدة ، يتعامل بها
الناس كل عشرة دراهم بدينار ، وتؤخذ تلك التي تألموا منها كل
عشرة دراهم ونصف دينار ، فتألموا من ذلك أيضاً ، فقدم أن
يؤخذ العتيق كل اثني عشر درهماً بدينار ، وتكون الدراهم الجدد
كل واحد عشر درهماً ونصف دينار .

وفيهما ، هب هواء شديد أحرق كثيراً من الزروع وكسر كثيراً
من النخل وقلع جملة من الأشجار ، ووقعت صاعقة في دار القاضي
بالجانب الغربي وأخرى في الخاتونية (١) ولم تؤذ أحداً .

وفيهما ، توفي أبو الفتح اسحاق بن الشويخ رأس مشيئة اليهود ،
وكان ذا فضل وأدب ، يكتب خطاً حسناً وينظم شعراً جيداً
ويعرف علم النجوم معرفة جيدة ، كتب إلى تاج الدين .. الهاهي (١)
صدر المخزن رقعة ليهض اليهود من حربي ، فكتب عليها « يجاب
سؤال رافموها » فكتب ابن الشويخ ، ليلة :

مذ كان همتم في جبر منكسر أوردت مفتقر أو رفع منخفض
جدا يراعكم في الفعل حذوكم فليس ينكر منه رفع منخفض

١ كذا وردت : وأقرب الالفاظ اليها المأمونية ، وتبدأ من جنوبي جامع سوق النزل
الفرقي فنارلاً : المعجم في مادة فراح .

٢ تقدم مراراً أنه مولى بن الديهي .

سنة ست وأربعين وستائة

وفيها ، انحدر الخليفة للمستعصم بالله الى واسط متزهاً ، وفي خدمته ابن الدامغاني صاحب الدبوان وابن النيار ، وعدة من الأمرأه ، فأقام أياماً وعاد الى بغداد .

وفيها ، حدث بأكثر اهل بغداد امراض في حلقهم وخوانيق ومات بذلك خلق كثير ، وذكرت امرأة : أنها رأت في المنام امرأة من الجن تكفي « أم عنقود » قالت لها « ان ابني مات في هذه البئر » وأشارت الى بئر داخل سوق السلطان « ولم يعزني فيه أحد ، فلماذا أخنقتم (١) » ، فشاع ذلك في الناس ، فقصده البئر للذكورة جماعة من العوام والنساء والصبيان ونصبوا عند البئر خيمة ، وأقاموا هناك الغزاء ، وكان النساء ينعن ويقفن :

١ ذكر مختصر ابن الاثير ص ٩٢ مثل هذه الحادثة في حوادث سنة ٤٥٠ . فخرج

اهل بغداد الى المقابر ينوحون ويلطمون على وفاة سيدك «ع» الجن المزعوم .

أي أم عنقود اعذرنا مات عنقود وما درينا
لما درينا كلنا قد جينا لا نحردين منافثنة فينا

وما يناسب ذلك من الهديان ، وأكثرن من هذا وامثاله ، والقي
للناس فيها الثياب والخلي والدرام والخبز واللحم المطبوخ والدجاج
وانواع الخلواء ، واشعلوا عندها الشموع ، فلما اكثروا من ذلك
عابه المعتلاء والأكابر وانكروه ، فأمر الخليفة بمنع الناس من
ذلك ، فحضر المشحنة الى هناك وقال « ان الديوان قد أقام أم
عنقود من العزاء » وأمر بسد البئر ، فتفرق الناس عنها .
وفيها ، وقع ببغداد واعمالها مطر كبير وبرد كبار ، قتل كثيراً
من الحيوان ، قيل : كان وزن البردة حدود ثلاثة أرتال ، غلت
الأسعار عقيب ذلك ، حتى بلغ للكر من الحنطة مائة دينار ، والشمير
خمسین ديناراً .

وفيها ، توفيت هاجر (١) أم الخليفة المستعصم بالله ، ودفنت في
تربة بلمتها نفسها بجانب رباطها المعروف بالمستجد بغربي بغداد
بشارع ابن رزق الله ، وكانت على قاعدة جملة ، راغبة في فعل

الخيرات والمواصلات للفقراء ، حجت في خلافة ولدها وتصدقت
تلك السنة بأموال كثيرة .

وتوفي الامير قبران الناصري ، كان مقطع الكوفة وولي اماره
الحاج ودفن في تربة بناها لنفسه بمقبرة الامام احمد بن حنبل ، قيل :
كان عمره ثمانين سنة .

وتوفي نظام الدين أبو المعالي هبة الله بن الحسن بن الدرايم ، وقد
جاوزه عمره أربعاً وثمانين سنة ، وكان جواداً فاضلاً ، رتبته الناصر في
عدة خدمات ، وجعله صاحب ديوانه ، سنة احدى عشرة وستمائة ،
وعزاه سنة ثلاث عشرة ، وكان الصدور والأكابر يترددون
الى . . . في مقبرة السويزي ، وكان حسن السيرة في خدمته
مشكوراً ، له مواصلات وصدقات كثيرة .

وتوفي عصم الدين (١) أبو الفتوح المبارك بن رئيس الرؤساء
ابن المسلمة ، وعمره خمس وثمانون سنة ، وكان اديباً فاضلاً مهندساً
متقناً لا كبر الفنون ، كان ابيه وزيراً للملك تقي ، وخدم هو في

١ في ٢٣٢ : ٦ من مجلد ١ : عضو الدولة أبو الفتوح بن الوزير عضد الدين بن
رئيس الرؤساء ، وفي السجل ١٢ : ١١٨ أبو الفتوح المبارك بن الوزير عضد الدين . وهو
الصواب .

خدمات كثيرة، رتبته الخليفة الناصر مرة صدراً للمخزن، فلم يكن عنده معرفة ولا كفاية، قيل أنه خرج مرة الى طريق خراسان واستصحب معه بلهوراً، كتب على الجناح يوماً: «سرح هذا الطائر» ورفيقه يوم كذا من شهر كذا، وقد استخرج بديوان بمقوبا من البقايا خمسة وتسعون ديناراً، فلما رفع ذلك الى الخليفة استجبه له وأمر بمنزله، فلزم منزله منقطعاً الى مراجعة العلوم، وبني رباطاً الى جانب داره بقصر عيسى مجاور جامع نجر الدولة ابن المطلب ووقف عليه وقوفاً كثيرة، فلما توفي، رثاه تلميذه موفق الدين أبو للمالي بن هبة الله بن أبي الحديد بأبيات، منها:

انظر الى العمياء كيف تزول ومراتب الأحوال كيف تحول
واعلم بأن الدهر ليس بحافظ عهداً ولا هو للأنام خليل
مات الذي كنا نعبش بفضله ولسوف يتلوا الفاضل للفضول
وفيها، عزل حماد الدين يحيى بن المرتضى النيلي عن صدرية
الخزن، وأعيد اليه نجر الدين محمد بن أبي عيسى الشهرستاني بعد أن بقي بطالاً أربع سنين.

وفيها، أحضرت الى الديوان بيغداد عناق (١) لها أربع آذان

وأربع إيدي وأربع أرجل، وهي منفصلة من حد العنق يدين، لكل بدن بطن وأضلاع وغذان ورجلان، ولكل بدن ذنب ودبر وفرج. وفيها، ورتب تاج الدين محمد بن . . . تقيب العباسيين بواسطة عوض أبيه الدارج، وخلع عليه في دار الوزير، ورتب عبد العزيز ابن الطراح مشرف واسط.

وفي يوم عيد الفطر، أنهى محمد بن صليجان ناظر ديوان التركات الى الديوان، أن مدينة السلام خلت عن ميت سوي طفل صغير «بدر بن نصير».

ذكر تواتر الأمطار وزيادة دجلة

وفي شوال، تواترت الفيضات حتى امتلأت البوابع واستجدت حوضها وامتلات أيضا، وتدخل على الناس معظم أشغالهم، وكان ذلك عاما بينداد ونستر واربل والموصل وغير ذلك من البلاد، ودام حتى منع الناس عن الزرع وغرقت القرى وهدمت الدور ونشبت قلعة اربل، وانهدمت قلعة السكر خيفي بالمرّة، وامتلات

الزابات ، وتجمهر للقاء بدجلة وزادت (١) زيادة عظيمة ، غرفت الشطانيات بالجانب الغربي من بغداد ، ومن فتحة انفتحت فوق قبر احمد بن حنبل ، غرق منها محلة الحرية والكرخ والمارستان والخلد (٢) ودار بختيار والسوق بأسره ، من رباط الخلاطية الى القنطرة ، وقطعة من محلة قطفتا والشيخ (٣) بأسره والجيشة (٤) ووقع قطعة من جامع نجر الدولة الحسن بن للطلب وقطعة من سور المشهد الكاظمي على ساكنه السلام ، وجامع الحرية بأسره ، وانتقل الناس من مساكنهم القريبة من دجلة الى اللواضع العالية ، وساخ مسجد مجاور رباط ابن جهير على دجلة ، يعرف بمسجد عشاثر كان به حجرة ورواق وسقاية ، ولم يبق له اثر ، ولم تبلغ هذه الزيادة تلك التي كانت سنة اربع عشرة وستمائة ، وغرق في الجانب الشرقي ما كان ظاهر السور من مساكن كانت استعجبت منذ ايام الخليفة

١ راجع مناقب بغداد ص ٣٤ فقد اشار الى ذلك .

٢ هو قصر المنصور ، بناء على الجانب الغربي من دجلة ، راجع تاريخ الخلفاء البغداديين ١ : ٥٣ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٩٢ ، ومناقب بغداد ص ١٢ ، ٢٠ ، ٣٣ ، قال عبد الرحمن

الارطقي في اواخر القرن السابع الهجري : وقد اندرس الآن فلا عين ولا أثر ، الخلاصة ص ٦٤ .

٣ أراد به قهر الشيخ معروف الكرخي .

المستنصر بالله ، وبولغ في عمارتها ، وكان بها أسواق مادة ، وحمامات
وبساتين مثمرة ، حتى كادت تشبه حاضرحلب أو سوق التركمان
بالموصل ، كان ذلك مما يلي سوق المعجم ، واجتمع بها خلق كثير
من الزعماء والأجناد ، فهدم الماء معظم ذلك وتلف من الأمتعة
والغلات شيء كثير ، ونزع الماء من أساس حائط المدرسة للمستنصرية
ومر دارسنة قراهم خوزستان المجاورة للمستنصرية ، ومن مسجد (١)
الخطائر المعروف بأبى الناصر المجاور لهذه الدار ، وامتلأت الطريق
وامتنع الناس من الجواز الى هناك من باب سوق المدرسة الى
باب مشرعة الأبريين ، وكان من حيث تزايد الماء في
دجلة ، تقدم بأحكام القودج ، وخرج الوزير مؤيد الدين بن
الملقي الى هناك ونزل عن فرسه وحمل باقة حطب فوافقه كافة
الناس ، واشتد العمل ، فاتفق أن دجلة تقصت فأنشد الشعراء في
ذلك اشعارا ، فمن جملة من قال في هذا المعنى ، موفق الدين القاسم بن
أبي الحديد أرتجالاً ولم يورده لكثرة الزحام ، وهو :

تلقيت دجلة لما طفت وخاف البرية من ماثها

بوجه يشابه بدر السما وكف حكمت جود انوارها
 فلما رأته رأته عالماً بطب للصالح من داتها
 فقلت حياءً كما تنزوي القبيحة من جنب حسناتها
 ثم زادت في ذي الحجة، زيادة مفرطة أعظم من الاولى ، فانفتحت
 في القورج فتحة ، وصاحب الديوان غفر الدين ابن الدامغاني هناك
 فجاء بنفسه مسرعا ودخل للبلد ، وانفتحت أخرى الى جانب دار
 للسنة واحاط اللاء ببغداد ، وكان الهواء شديد فهدم من السور
 الآخر عدة أبراج وخرج من مرامي النشاب ، فحكمت هذه
 المواضع ، وهدم السور الطني وأخذ ترابه ، لأجل ذلك ، فاخذ
 اللاء في التقيصة بعد ذلك بأيام بمد أن خرج من باب الغربية ، فرمى
 ما بين يديه من الجيطان والخنانات ، وغشى رباط شيخ الشيوخ وما
 يجاوره ، ودخل درب السلسلة فلم يبق به دار الاهدمها ، ولم يتمكن
 أحد من أهل هذه المواضع من نقل شيء مما لهم بها ، بل نجوا
 بأنفسهم ، ووقعت الدور على ما فيها ، ووصل الى البدرية ودار
 الخليفة والريحانيين (١) ودار الوزير وباب العامة ، وتمذر سلوك

١ الريحانيون : هم امة الريحان وسمى هم السوق ، وهو اليوم السوق المعروف بالقلعة
 ملي حسب تعريف كتاب المراد .

هذه الاماكن وانهدمت الدرر ثمة ما ثبتت بأسرها وسوق المدينة
 ودرب للسعود ، وأسم لواء في الدرر ثمة النظامية ستة ذرع غرقه ،
 محلة الرصافة ، ووقع اكثر دورها وسورها وغشي قبور اخلفاء
 رضوان الله عليهم ، وهدم مشهد عبيد الله ورباط الانصاف المجاور له
 واما الجانب الغربي فغرق بأسره من محلة الحربة الى الخيليات (١) ،
 وانهدمت معظم الدرر ، ولم يسلم سوى بعض باب البصرة والكرخ
 واما المشهد الكاظمي فبما كنهه السلام ، فانه هدم سور وودوره
 فأقام على الضريحين الشريفين بحيث لم يبق من الرما بين (٢) سوى
 رؤوسها ودخل لواء جامع المنصور يهدم رط الزاني ، ودخل
 رباط الحريم يهدم أر بواغ في تيممة ، خرق نخلة في بادرب (٣)
 ولترب التي للخلفاء بها هم ، اعتضدوا سكتي ونقاصر والعتكفي
 والذقي ، في اشد البرد يوم نزل فيهم من الجو حديد من

١ ورد ذكرها في وصفه صاحب الدرر

٢ جرد ثمة كجسمة وحماضب ورسام

٣ هو الحريم الصاهري سبة الى ظاهر من الحربة وكان فوق المنصبة بدار سب

لبس الفرو ، وكاد للآء يحمد فنظم موفق الدين بن أبي الحديد
في ذلك :

أني فصل الربيع وكان فصل به جدت من البرد للياه
نشابهت البروج وليس بدعا فبين الجدي والحل اشتباه
وفيها ، سعى علي بن الأربلي من دقوقا الى بغداد ، فوصل بعد
العصر وفضل على معنوق اللوصلي المعروف بالكوثر نصف ساعة
ودار حول الكشك شوطا ، وخرج الى التفرج عليه الخليفة
للمستعصم بالله وأولاده وجلسوا في الكشك الى حين وضوله ،
وكان هذا اللذكور مختصا بخدمة الأمير مبارك ولد الخليفة ، فأمر له
بفرض من مرأكه وخلعة وذهب ، ودار من الغد في البلد بالطبول
والبوقات فحصل له شيء كثير .

وفيها ، فقد التقي بن كلاله التاجر من صندوق له ألف دينار ،
فأشكلك عليه الامر في ذلك وحار فكره في من فعله ، فكنتم الحال
نحو خمسة عشر يوما ، فظهر له أن مملوكين صغيرين أحدهما هندي
والآخر حبشي قد طلبا غفلة وكسرا قفل الخزانة وأخذوا ذلك ،
لأنهما اكتريا دارا وانفقافها على الفساد فأخذها وضربها ، فاعترفا

وأحضرا اللال ، فلم يشذ منه سوى مائة دينار ، ثم حملها الي أستاذ
الدار فقرا بأنهما مرقا مالا آخر من تاجر يجاور دار سيدهما ، فأمر
بحبسهما ، وهذا الفعل من ابن كلالة يدل على عقله وثباته ، لانه
لو أشاع ذلك واتهم جيرانه ربما أفضى الى ضياع اللال وستر حال
الملوكين لانهما لم يمكن يؤبه لهما ولا بظن فيهما ذلك لصغرهما .
وفيها ، توفي الحريري (١) الفقير الدمشقي بها ، كان له زاوية
يقصده بها الفقراء وغيرهم ، وكان يماثر الصبيان الأحداث ،
وكان الناس يكثررون القول فيه ويقولون انه اباحي وما كان عنده
مراقبة ولا مبالاة بمن يقول عنه بل يدخل معهم الحمام ويعتمد
ما يسميه الفقراء تخريباً (٢) والفقهاء ينكرون فعله ، حتى ان السلطان
اخذته مراراً وحبسه وهو لا يرجع عن ذلك ، ومع هذا كان من وقع
نظره عليه من الأحداث وأولاد الأجناد والأمرأ وغيرهم يحسن
ظنه فيه ويعمل اليه ولا يعود ينتفع به اهله ، بل يلزمه ويقوم عنده
اعتقاداً فيه وميلاً اليه ، وكان فيه لطف ويقول شعراً دويت

١ وردت ترجمته في كتاب « الفلاحة والملوكيين » .

فمن قوله :

كم تتعني بصحبة الأجساد كم تشهرني بلذة اليمام
جدلي بمدامة تتوي رمقي والجمعة جسد بها على الزهاد
وفيها ، توفي جمال الدين أبو الحسن علي بن يحيى بن الخرمي
المعروف بالخرمي ، شاب فاضل اديب حافظ للقرآن المجيد ، كان
ينوب أخاه نحر الدين المبارك بن الخرمي الى ان عزل و وكل بهما ،
فلما أفرج عنهما تساعل جمال الدين بالعلم وريادة اصحابه و اخوانه
والف ككتاباً مختصراً سماه « نتائج الافكار » يشتمل على رياضة
النفس و مدح العقل و ذم الهوى ، و كان يقول شعراً جيداً ، و له
اشعار كثيرة ، و رثاه اخوه نحر الدين بقوله :

لقد شفني وجدي رضاقت مذاهبي وحل عزائي بعد موت الخرمي
أخي وابن امي والذي كان ناظرى وصمعي وروحى بين لمي وأعظمي
وزلتك المما أو كمناء (١) ولو انصفت لئد كال من قبل التفرق ما تني
ترحلت عن دار للفناء مطهراً من الدائم فأبشر بالسلامة وانعم
فان سال ناييني ويدك تربة مجاورة السبط الامام الكرم

إليك تراني قد - تثبت مطيعي وعن كعب - يأتي البشير بمقدمي
 فوالله ما أسلوك دبر - ميني وحبك من قلبي كما كنت فاعلم
 فلا طلعت شمس اذا كنت غائبا ولا - اربدر في الدجى بين أنجم
 ولا نسمت ربح الصبا بعد بعدكم ولا راق لي عيش ولا لذ مطعي
 سأبكيك مادامت حياتي فان جرى من الدمع تقصير سأ تبعه دمي
 وشكري لما اولاك حيا - ميتا من البر قد كل عن نشره في
 أبو الطيب الوافي الذي فاق فضله وانعاسه أربي على كل منعم
 الاشارة بذلك الى شهاب الدين ربحان السكيني فانه وفي له حيا
 وميتا ، وبالنسبة في بره وتجهيزه ودفنه ، فانه أوصى أن يدفن في تل
 قريب من مشهد الحسين عليه السلام أن يكون تابوته مكشورا
 ليس عليه غطاء ولا ثوب - لا يقرأ بين يديه قرآن الا لحاف بل
 جماعة فقراء يقرأون آية - وجماعة يسبحون الله تعالى ويهللونه
 ويحمدونه ، ففعل ذلك كله .

وفيهما ، توفي أبو الحسن علي (١) بن يوسف القفطي المعروف

١ ترجمته في فوا - الوفيات ٢ : ٩٦ - ٧ ومختصر الدول من ٣٣٠ ، ٤١٥ ، ٤٢٠

٤٧٦ - ونزجه يابوت في ٥ : ٢٧٧ - ٦ من مجموع الادبا في الاحياء وذكره في ٦ :

١٢٤ ، ١٩٥ ايضا وذكره في الوفيات استطرادا كما في ٢ : ٣٧٦ .

بالقاضي الأكرم وزير حلب ، مولده بمدينة قنط من أعمال الصيد
الأعلى بمصر ، كان غزير الفضل والأدب قد احتوى على فنون
العلوم كالنحو واللغة والفقه والحديث وعلم القرآن والأصول
والمنطق والنجوم والهندسة ، وفاق في النظم والنثر ، وله تصانيف
كثيرة في عدة فنون ، فمن شعره :

مندان عندي نصرا همي	وجه حيي ولسان وقاح
ان رمت امرأ خائي ذو الحيا	ومقول يطيعني في النجاح
فأثني في حيرة منهما	لي غلب ماض وما من جناح
شبه جبان فر من معرك	خوفا وفي يمناه غضب الكفاح

وله في أعور :

شيخ لنا يمزى الى منذر مستبجح الأخلاق والعين
من عجب البحر فحدث به بفرد عين ولسانين
وكان محبا للكذب ، جمع منها ما لم يجمعه أحد ابناه جنسه ، لأنه
قال في أئمانها ، فقصدها من الآفاق ، ولم يكن له ولد ولا زوجة
ولم يخلف سوى أخيه ، ووصى بكتبه لاساطان ، فأخذها وأعلمها
تساوي خمسين ألف دينار .

ولهيها ، خرج شبيحة أمير المدينة في نفر يسير فلقبه جماعة من « بني لام » وكان بينهما دم خاربوه وقتلوه واحتزوا رأسه وسلبوه ، فلك بعده ولده الأكبر « عيسى » ، وانفذ من احضر جثته ودفنت بالمدينة .

وفيها ، حضر بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل مدينة ماوردين وملسكها ونهب وأسر ، ومن جملة الأسرى « ايدمر » وبنار (١) الكامل ، وكان قد بلغه أنه سبه وشتمه ، فأمر بصلبه .

سنة سبع وأربعين وستمائة

وفي هذه السنة ، قصد الفرنج مدينة ديباط (٢) وحصروها ، فنفذ الملك الصالح أبو بوب بن الكامل محمد صاحب مصر عسكرياً نجدة لمن كان بها من العسكر ، وكان الملك الصالح مريضاً ، فالتقى العسكران واقعة قتالاً شديداً ، فكسر المسلمون الفرنج ، ثم عادوا لفرنج قاتلوا

١ كذا ورد ، وقد ذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٤٢ ان اللؤلؤ أخذوا ماوردين صلحا .

٢ ذكر هذه الحادثة في الوفيات ٢ : ٤٠٦ اختصارا : وفي مختصر الدول ص ٤٥٢

تفصيلا ونادى السيوطي ص ٤٧٧ .

أشدُّ قتالاً واستظهروا على المسلمين فانهزموا ودنوا دمياط واغلقوا
 الأبواب ، وكتبوا للملك الصالح بالهرب ، وكان قد سقاه الطيب
 دواء مخدراً وقال : « لا يزعج ولا ينيه » فوصل الكتاب الى خادمه
 فكتمه ولم ينيه ولا رد عليه جواباً ، فكتموها مرة أخرى ، فلم يرد
 اليهم جواباً ولا أعلمه ، فأرجف الناس في دمياط : بأنه قد مات ،
 فضمعت نفوس أهل البلد والعسكر ايضاً ، فاجتمع أهل البلد وعزموا
 على الحرب والنجاة بأنفسهم ، اولادهم وأحرقتوا ابواب البلد ، فأخذ
 العسكر يردم فلم يوافقوا على ذلك ، فنهزوا البلد نهباً شديداً فازدحم
 أهل البلد في الابواب وخرجوا عن آخرهم ، وتلف منهم خلق كثير
 وبقي البلد خالياً من أهله ومن العسكر ، وقصدوا جميعاً مصر ،
 فلما علم الفرنج بذلك دخلوا البلد وملكوه بغير كلفة ولا مشقة ، وأما
 الملك الصالح فانه أفاق من نومه ، وسأل عن أخبار دمياط فقبل له
 عن الكتب الواصلة وعرضت عليه ، فلما وقف عليها انزعج وانكر
 على الخادم فله ، فعرفه أن الطيب أشار بأن لا يزعج من نومه ، فلما
 وصل العسكر وأهل دمياط الى مصر ، عزم الملك الصالح على قتل
 الذين نهبوا أهل البلد فأشير عليه بترك ذلك لأجل قرب العدو

منه فتركهم مذبذبة ، ثم صلب نيفاً (١) وثمانين زعبياً ، واستعاد من
من العسكر معظم ما أخذوه من الناس وأعادهم عليهم .

وفيها ، وصل الخبر الى بغداد أن طائفة من المغول كبسوا ايوان
خاتقين وما يحاورها ، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، ونهبوا أغناماً
كثيرة وأبقاراً وغير ذلك ، وساروا الى « رانكاو » وفعلوا مثل
ذلك وانتقلوا الى البت والراذان واعتمدوا ايضاً كذلك ،
نجف الناس من طريق خراسان والخالص ، ودخلوا بغداد ، تخاف
الناس وانزعجوا ، وتقدم الديوان الى الأمراء والمساكر بالخروج
الى ظاهر البلد ، وتقدم الى كافة اهل البلد برمي القشاب والأستعداد
وتعليق السلاح في الأسواق والشوارع والكتابات والكتابين والمباني
الأسواق وأشغال الأضواء ، ففعلوا ذلك مجانبين مهيئين لهم
ونفذت الطلائع وجمعهم للطيور ليخبروا بصورة أحوالهم
وأخبروا أن للامير حاشراً ، ودعوا اليه يندبهم ، ففعلوا
« دفوقاً » خلقاً كثيراً وأسروا جمعة ، راية تكبرها

١ في مختصر الدول « كانوا أربعة وحسين أميراً . فصدوا »

والصبيان ، حينئذ دخلت العساكر واطمان الناس .

وفيها ، نقل نضر الدولة الحسن بن المطلب من مدفنه بالايوان الذي في جامعته على شاطئ دجلة ، حيث وقع حائطه ، الى مشهد موسى بن جعفر عليه السلام ، تولى نقله النواب الذي ينظرون في وقوفه ، وارادوا نقله الى موضع في الجامع فلم يجوز الفقهاء ذلك وذلك بعد نيف وستين سنة من موته ، وكان في السنة اثنائية قد انشق حائط تربة (١) الخليفة المستضيء بامر الله ، فنقل من مدفنه الى موضع في التربة المذكورة ، ونقل معه سبعة توابيت فيها : أخته عائشة المعروفة بالفيروزجية ، وولده ابو منصور ، وولدان للظاهر ، وزوجة الظاهر ، ثم نقلوا في هذه السنة الى التراب الرصافة ، ونقل أيضا من الحرم الطاهري الى الرصافة : للاعتضد بالله بعد ثلثمائة ونيف وخمسين سنة من وفاته ، وولده المكتفي بعد ثلثمائة وخمسين سنة ، وللقاهر اخو المكتفي ، بعد ثلثمائة سنة ، وابن اخي القاهر بعد مائتين وتسعين سنة ، والمستكفي بعد ثلثمائة وعشرين سنة .

١ كان قد دفن في محلة قصر عيسى من الجانب الغربي وقد ظن الازرخ الانجليزي المشهور « لسترنج » انه في مدفنه الاول ، لنفس مصادره « راجع تاريخ بغداد على عهد الخلافة المباسية بالانجليزي ص ٨٧ ، ١٩٥ .

وفيهما ، كتب انسان فتيا ، مضمونها : هل الايمان يزيد وينقص
 أم لا ؟ وعرضت على جماعة ، فلم يكتبوا فيها ، فكتب فيها ابن
 وضاح (١) الحنبلي وعبدالمعز القحيطي ، وبالغا في ذم من يقول :
 ان الايمان لا يزيد ولا ينقص ، ثم سلمت الى فقيه حنفي ، فحبسها
 عنده ولم يكتب فيها ، فأتى حديثها الى الديوان وتألم الخليفة من
 ذلك وقالوا هذا يمرض بدم أبي حنيفة ، فتقدم باخراج ابن وضاح
 من المدرسة المستنصرية ، ونفي ابن القحيطي عن بغداد ، فحمل الى
 الحديثة وألزم اللقائم بها .

ووصل الى بغداد في هذه السنة ، شخص صغير الخلقة جداً ،
 يقال له أبو منصور الأصفهاني ، وطوله ثلاثة أشبار وثلاثة أصابع ،
 ومن كعبه الى ركبته قبضة ولحيته ، طويلة ، وعمره خمس وأربعون
 سنة ، فحمل الى الخليفة ، فتقدم له بذياب ومال وأسكن في دار الخلافة
 وأجري عليه ما يحتاج اليه ، ثم نقل الى دار قريية من دار الوزير ،
 وكان فيه معاشرة وانطباع .

١ هو كمال الدين علي بن وضاح الشيرازي : ذكره علي بن عيسى الاربلي في كشف

الغمة ص ١٠٩ - ١٣٥ وفي حجة الأبرار ، كما في ص ٢٠ - ٣٢٧ .

وفيها ، أمر الخليفة بمارة سور (١) مشهد موسى بن جعفر عليه السلام ، فلما شرعوا في ذلك وجدوا برنية فيها ألفا درهم (٢) قديمة منها يونانية عليها صور ، ومنها ضرب بغداد . سنة ثيف وثلاثين ومائة ، ومنها ما هو ضرب واسط . يقارب هذا التاريخ ، فعرضت على السيدة ، فأمر أن تصرف في عمارة للمشهد ، فاشترتها الناس بأوفر الأثمان ، وأهدي منها إلى الأكارف نفذوا إلى المشهد أضعاف ما كان هل إليهم .

وفي ثاني عشرين القعدة ، أمر الخليفة بحمل مشدتين إلى مشهد موسى بن جعفر عليه السلام ، وتعليقهما على القبتين الشريفتين ، ثم تقدم إزديهما في خامس عشرين الشهر المذكور .

وفيها ، كتب محمد بن حسين ضدراً بالأعمال الواسطية ، بعد أن فصل عنها ابن يحيى البصري ، واستقل بنظارة البصرة .

وفيها ، توفيت ابنة الخليفة المستعصم بالله ، فأمر بدفنها في الدار

١ ورد ذكر هذا السور في كشف الغمة ص ٣ - لملي بن عيسى الأربلي المذكور .

٢ تنضم في حوادث سنة ٦٤٩ وجدان مثل هذه النقود في مقبرة باب حرب : وقبل

ثلاث - من صميم هذا الكتاب وجدت مثل هذه النقود قرب السكاظية .

التي انشأها علي نهر عيسى مجاور « شارع رزق الله » وقنطرة الاشوك
 المعروفة « ارسوسيان » .
 ولم ينج أحد من العراق في هذه السنة .

سنة ثمان واربعين وستمائة

وفينا ، توفي الملك الصالح أيوب بن الكامل صاحب مصر ، وكان
 ولده غياث الدين تورانشاه (١) مقبلاً في حصن كيفا ، فكنم موته
 وروسه رلده (٢) فتوجه على البر الي دمشق فدخلها وملكها ،
 وفرق الخوارج على العساكر ، اصالح احوال انبلد وقرر قواعده ،
 وخرج ثرجها الى مصر فوصلها واعتمد فيها مثل ما اعتمد في
 دمشق قيل : كانت وفاة الملك الصالح في شعبان سنة سبع
 واربعين ، ولقب غياث الدين بالملك المعظم وانتظمت أموره

١ : وسكون الواو ، قال ابن خلكان : معنا ، ملك الشرق .
 ٢ : هذه الحادثة في مختصر الدول من ٤٥٣ و ترجمة توران شاه في فوات الوفاة
 ١ : ٩٨ ، وذكره عبدالله بن فتح الله الهمداني في تاريخه المعروف بالنباني
 والقرماني من ١٠٠ مع ذكر ابيه الصالح ، ومختصر الدول من ٤٥٤ وتاريخ البيهقي من ٧٧٠
 وذكره في كتابه في سنة ٧٤٩ ،

واستقر ملكه ، ففرق الأموال في الأسراء والعساكر وجهزم
وسيرهم الى دمياط فقاتلوا من بها من الفرنج أشد قتال ، فانهزم
الفرنج وولوا مدبرين ، وأخذتهم السيوف ، فقتل منهم زيادة على
ثلاثين ألف انسان ، وأسر مالا يحصى كثيرة ، واحتفى الملك
افرنسيس (١) وجوعه في ضيقة تعرف «عينا» وطلب الأمان فاجيب
الى ذلك ، وتسلموا دمياط وعاد اهلها اليها وعمرها ما تشمت منها
وقرر على الفرنسيس مائتي ألف دينار ، فزهن عندهم اخاه وولده
وجاعة من عشيرته ، فعند ذلك خلى سبيله ، فسار الى بلاده ليحمل
المال ، واما الملك المعظم فان الاتراك البحرية انكروا بعض سيرته
فتحالفوا على قتله ، وكان رأسهم في ذلك أمير يعرف بمز الدين
أبيك (٢) التركماني ، فحضر عند السلطان وهو على المائدة وخاطبه
في حاجة ، فحلف عليه فوثب أبيك وسل سيفه وضرب السلطان
ضربة ، فاتقاها بيده ونهض فدخل بيت الخشب ، واغلق عليه

١ ترجمته في فوات الوفات ١ : ٨٣ - ٤ وذكر هذه الحادثة في مختصر الدول
ص ٤٥٤ - ٥٥

٢ ترجمته في مختصر الدول ٤٥٣ - ٥ ، ولقرماني ص ١٩٧ وذكره في النياي ، وتاريخ
الجهوتي ص ٤٧٧ ، وطبقات الشافعية الكبرى ٥ : ١١٣ ،

بابه ، فقال الاتراك لا ييك : « نعم صملك » فأراد أن يدخل عليه البيت فلم يقدر على ذلك ، فذما بنفاط وأمر أن يرمي البيت بقوارير النفط ففعل ، فعلقت النار فيه فصعد السلطان الى السطح وألقى نفسه الى جهة البحر فاتبعوه وقتلوه ، ثم ألقوه في البحر ، وكان قتله في آخر المحرم من هذه السنة ، وقيل كان ذلك بمواطاة من زوجة ابيه للملك الصالح المروفة بأم خليل وهو ولد الملك المعظم ، وكان صغيراً فاتفق الترك البحرية على ان يمحملوا أمرهم اليها في التدبير فلكوها وخطبوا لها بمصر وأعمالها ، ونقشوا اسمها على سكة الدينار والدرهم وكان الخطباء يقولون بعد الدعاء للخليفة المستعصم بالله : « واحفظ اللهم الجهة الصالحة ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين أم خليل المستعصمية صاحبة الملك الصالح خليل أمير المؤمنين » ولما قتل السلطان ثار أسرى الفرنج بمصر وفكوا القيود من أرجلهم وقتلوا خلقاً كثيراً ، فأحاط العسكر بهم وقتلوا منهم زيادة على ثلاثة عشر ألف انسان ، ثم ان أم خليل عزلت نفسها عن السلطنة في آخر السنة ، وخطب بعدها للمعظم بن اقسيس بن (١) الملك المسعود

١ الذي نعرفه ان اقسيس : هو الملك المسعود نفسه ، راجع الوفيات ٢ : ١٥٨

بن . . . وهو طفل .

وفي الحرم ، تقدم بمنع أهل الكرخ والمختارة من تسبيحة
والانشاد وقراءة مقتل الحسين عليه السلام ، خوفاً من أن يؤذوا ذلك
الى ما يؤدى الى وقوع الفتنة .

وفيها ، صلب حسين بن تاج الدين بن العلقمي نسيب الوزير
مؤيد الدين بن العلقمي نفسه ، وكان شابا ، وسبب ذلك أنه تنابذ
هو ويهودي يقال ، فأهاناه فشكا منه ، فطلب ليحضر الى دار
الوزير فأمتنع من الحضور وصلب نفسه .

وفيها ، سأل عالي بن زكريا اليهودي الاربلي أن يرأس
مشية اليهود فأجيب الى ذلك وشافهه الوزير به ونفذه ، أفضى
القضاة ، فأجنسه بين يديه وحمد الله واثني عليه وهدي الى محمد
صلى الله عليه وسلم وقال له : « قد وليتك الزعامة على أهل
المنسوخة التي نسختها شريعة الاسلام أدامها الله مادامت
الارض على أن تحم بين المترافعين اليك منهم ، فتأسرهم رواه
في دينهم وتنهم عما نهوا عنه في دينهم ، ثم نهض من دلبس
طرحته في دهليز القاضي وخرج معه جمع من اليهود ع باب

النوبي ومعه تقليده الذي كتب له من الديوان .

وفيها ، أنفذ الخليفة الى الوزير علي (١) بن عمر بن جلجك ، شدة من اقلام ، فكتب الوزير : « قبل المملوك الأرض شكراً للانعام عليه بأقلام قلمت عنه أخفار الحدثنان ، وقامت له في حرب صرف الدهر مقام عوامل المران ، وأجنته ثمار الأوطار من اغصانها وحازت له قصبات الفاخر يوم رهانها ، فبالله كم عقد ذمام في عقدتها وكم بحر سعادة أصبح من مدادها ومددها ، وكم منا دحظ استقام بمثقفاتها ، وكم صوارم خطوب قات مضاربها بطروق (٢) مرهقاتها والله تعالى ينهض المملوك بفروض دعائه ويوقفه للقيام بشكر ما أولاه مولاه من جميل رأي ، وجزيل حياته بحمد وآله :

خولتني نعماً تكاد تميدلي (٣) عصر الشباب وتدني منه أياما
لم يبق لي أمل الا وقد بلغت نفسى أقاصيه برأ وانها
تعطي الاقاليم من لم يبدمه آلة جوداً فلا عجباً ان تعطي افلاهما

١ لسل الاصل . على يد عمر بن جلجك المقدم ذكره في حوادث سنة ٦٠٥ وسبكر
ذكره .

٢ كذا ورد . وهو غير مستقيم ولذا : خولتني انما كادت تعيد الى

لأنتعن بها والله يقدرني مصاعباً أعجزت من قبل بهراما
 اذا نسبني الى خطيائهما شبيهاً اذا عملته يخرق الهاماما
 بالحمد والشكر أجريها للدولتكم والرأي بمحمد من اعدائها الهاماما
 طالع للملوك بدعائه الصادر عن ناصع ولانه والامر أعلى واسمى
 ان شاء الله تعالى . »

وفيها ، حضر الامير سيف الدين علي بن قيران عند الوزير واستاذ
 الدار ، وانى اليهما : أنه شاهد العدل شمس الدين علي بن الذسابة
 خطيب جامع القصر في بستان يعرف بالديباجي (١) ومعه جماعة رجال
 ونساء وهو على حالة منكرة ، ثم شاع ذلك حتى تحدث به العوام
 والاسواق والاكابر في المحافل ، فأنكر الخطيب ذلك وحلف على
 بطلانه ، بل اعترف أنه كان في البستان للذكور بشبهة أن معظمه
 وقف على الترب بالرصافة وهو ينظر فيه ، وأن الذين كانوا معه ولده
 وغلماؤه وأصحابه ، فقبل الديوان عذره غير أن العوام افرطوا في
 شغبته وكتبوا رقعا ورموها في الجامع تتضمن الشناعة على الخطيب
 وامتنع جماعة من الحنابلة من الصلاة وراءه ، ولم يكن في بغداد

من يرجع عليه من الخطباء ، ، وأثنى على رجل بخطب بواسط
يقال له : « المعدل أبو المظفر عبدالله بن العباس الرشيدي » فتقدم
باحضاره ، فوصل في يوم جمعة ، ودخل الى الوزير فنقذه الى الجامع
واهتبه مع فراش وراه ، فخطب في ذلك اليوم وحضر بكرة السبت
عند شيخ الشيوخ ابن النيار فلقبه بالبشر والاكرام وانشده :

فلتهنك اليوم الولاية انها قصدتك من بلد بعيد المنزع
لم تعطها أملاً ولم تشغل بها قلباً ولم تسأل لها عن موضع
وقيل في الخطيب المعزول أشمار ، منها : ما قاله بعض الفقهاء
بالمدرسة المستنصرية :

قل للخطيب تمز عن شرف مضى وسعادة من جدك المتناهي
ان الخطابة كاخلافة اقسمت ان لا تكون لغير عبدالله
فعلقت بسمي مولانا كما يتعلق للعشاق بالأشياء
ولئن عزلت لما عزلت لريبة بل انت تحت أوامر ونواهي
لكنا الأقدار ليس يردها شرف الجدود ولا علو الجاه
فارجع العواطف فهي تجبر كسر من يرميه صرف زمانه بدواهي
وفها ، توفي عبدالغني بن فاخر ، مهتر الفراشين بدار الخليفة ،

وكان شبيهاً ظريفاً لطيفاً ، خالياً من العلم حسن الزي ملبس الملبوس
كثير التمتع متشبهاً بالملوك في ترتيب داره ، وكانت داره تشتمل
على عدة حجر ، في كل حجرة جارية وخادم ، تسمى تلك الحجرة باسم
ذلك الخادم ، كانت نفقته في الشهر زيادة عن مائة وخمسين ديناراً ،
عدا ما يحتاج اليه سطح الطيور وهو نحو عشرين ديناراً ، وكان
متمهوساً بحديث الجن ، يزعم أنه يستحضرهم وينفذ فيهم أمره ، قال
الشيخ تاج الدين علي بن أنجب المعروف بابن الساعي (١) رحمه الله :
« قال لي مرة ان جنياً اسمه شمر دل تمرد علي وخالف أمري واني
تأملت منه الى ملك الجن فأمر بحبس » فقلت « وأين ذلك الحبس ؟ »
فقال « في النجف » فكنت أسأله دائماً عنه فيقول « هو على حاله
في الحبس » قال : وشفعت فيه مرة ليطلقه ، فقال لي اي شيء
يعجبك منه حتى تشفع في اطلاقه فانه وحش للصورة قدر أحق
مؤذ ، قلت : فيستتاب ، قال لا والله ، وكنت أعجب منه كيف كان
يقول ذلك بكليته مع دهاء كان عنده ومكر وعدم خفة ، ورأيت
في حمام داره مخاد جلود كباراً وصغاراً ، فسألته عن ذلك ، فقال

هذه أجعلها تحت كعبي ورقيبتي ورأسي اذا نمت لأجل تدليك
جسمي ، ووقف داره على الارستان المضدي ، وبني تربة في الشهد
الكاظمي — على ساكنه السلام — وعمل ضريحاً وصندوقاً وجعل
في التربة فرشاً وربعة وقناديل وخادماً ، ووقف أملاكه على التربة
والخادم ، ومن يختار العقود هنالك من معقيقه ومقرئ وفراش ،
وكان عمره نيفاً وسبعين سنة .

ولم ينجح في هذه السنة أحد من العراق بل حج جماعة من بغداد
على طريق البصرة ، فلما عادوا اخبروا أن ابا سعيد امير مكة أغلق
بابها ومنع الناس من الخروج ، وأنه اخذ من كل انسان ديناراً عن
نفسه وديناراً عن حمله ، وأنه رتب بالحرم الشريف اماماً للزيدية
يقول « حي على خير العمل » تقريباً بذلك الى صاحب اليمن (١) .

وفيها ، رتب شرف الدين اقبال الشرايبي عماد الدين بن ذي الفقار
العلوي مدرساً بالمدرسة التي انشأها بواسط ، حكي أنه لما حوِّث
الشرايبي في ترتيبه دخل بعض الخدم وقال له : قد رأيت الليل

مناماً ، فسأله عنه فقال رأيت علياً - عليه السلام - ومعه سيف في
 غمد أخضر وقد ناولك إياه وقال لك هذا ذو الفقار ، فأذن في ترتيبه
 وفيها ، ظهر العيارون في بغداد ، حتى أنهم صاروا يحضرون في
 جماعة ويأخذون ما يجدونه على وجه القهر والغلبة ، ودخلوا بيوت
 الامراء وجرحوا وفنكوا ، ودخلوا دار قطب الدين سنجر البككي
 وكان قد أرجف بأنه يرتب شحنة بغداد وأخذوا منها جملة كبيرة .
 وفيها ، توفي غر الدين عمر بن اسحاق الدورقي ، كان يتولى
 أشغال زعماء البيات ، وينوب عنهم ، وكان ذا مال كثير فأنقض ،
 وجاء عريض ، بني بشرقي مدينة واسط جامعاً كان قد دثر ، يعرف
 بجامع ابن رقا ، وعمر الى جانبه رباطاً ، وأسكنه جماعة من
 الفقراء ، ورتب فيه من يلقي القرآن المجيد ويسمع الحديث ،
 وأجرى عليهم الجرايات اليومية والشهرية ، ثم انشأ قريفاً من
 مدرسة الشرايبي التي بشرقي واسط رباطاً آخر على مشاطي دجلة ،
 وتربة يدفن فيها ، ووقف عليها وقفاً سنياً ، وكان قد تجاوز السبعين
 من عمره .



سنة تسع وأربعين وستمائة

فيها ، اتبع علي بن أبي الفتح بن أبي الفرج (١) الوزير بن رئيس
الرؤساء ضيرفيا يهودياً معه مال ، فلما دخل داره هجم عليه وقتله ،
وأخذ المال فاستغاثت زوجته فقتلها ايضاً ، وخرج قاتلوه الجيران
وقبضوه وحملوه الى باب النوبي ، فقتل نوسيطاً ، وكان مشهوراً
بالفساد مقدماً على فعل المنكرات ، ومن العجب أن أبا الفرج
الوزير ركب في مركبه عازماً على الحج فلما وصل باب قطفتا ، عرض
له ثلاثة نفر من الباطنية في زي الصوفية وناولوه رقعة ، فلما مد يده
ليأخذها قتلوه فقتلوا في الحال ، وجد هذا أبي الفرج وهو الوزير
« رئيس الرؤساء » وزير الامام القائم بامر الله لما ظفر به ألب
ارسلان (٢) البساسيري قتله بعد أن شهره وصلبه ، وفي تصارييف

١ ذكره في الوفيات ٢ : ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، والفخري ص ٢٣٣ الى ٢٣٥ وخلاصة
الذهب ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ وللكمال ١١ : ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، ١٨٣ ،
١٨٧ ، ومختصر الدول ص ٣٧٦ .

٢ أصلحناه في حوادث سنة « ٦٤٠ » بصورة « ارسلان » كما هو معروف في غالب
كتب التاريخ .

الزمان عبر ، نعوذ بالله ونسأله خاتمة الخير .

وفيهما ، توفي محمد بن أبي الفرج بن رئيس الرؤساء ، وكان رجلاً
 ساذجاً سليم الصدر ، خدم الديوان أكثر عمره ، ذكر أنه صنف
 كتاباً وهو عدة مجلدات يحتوي على جميع العلوم ، فطلب منه
 فأحضر الجزء الأول فاذا فيه بعد البسملة : « باب فضيلة العلم وما
 ورد فيه من الآيات والأخبار والأشعار » وباقي المجلد كاغد ليس
 فيه شيء مكتوب ، فطلب منه الجزء الثاني فأحضره وهو كذلك ،
 فطلب الجزء الذي بعده ، فقال لم أبوه ، وله حكايات غريبة منها :
 أنه أحضر بناءً وأمره ببناء دار يكون حائطها في غاية الأحكام
 والعرض بحيث إذا شرع العيادون في نقبه من آخر الثلث الأول
 من الليل يفرغون منه وقت السحر ، فجعل البناء عرضه ست أجزات
 بالقالب الكبير ، فلما فرغ أمر جماعة أن ينقبوه من الثلث الأول
 من الليل ففعلوا ففرغوا منه نصف الليل ، فقال للبناء زد ثلاث
 أجزاء أخرى ، وعاش حتى تجاوز الثمانين سنة .

وفيهما ، توفي جلال الدين عبد الله بن المختار العلوي الكوفي ، كان
 صديق النسب ، كبير التقدير ، أديباً فصيحاً ، حفظ القرآن في نيف

وخمسين يوماً ، وكان اذا حضر مجلساً بسط القول فيه ، واكثر من الحكايات والأشعار والأخبار ، السير ، نذب الى صدرية الخزن فاستغنى ولم يجب ، وكان يحضر عند الخليفة الناصر في رعي البندق والفتوة ولعب الحمام ، وكان يفتي فيه ، ويرجع الى قوله ، ولم يزل على ذلك الى ايام الخليفة المستنصر بالله ، فأشار عليه أن يلبس سراويل الفتوة من أمير المؤمنين علي عليه السلام — وأفتى بجواز ذلك ، فتوجه الخليفة الى المشهد ولبس السراويل عند الضريح الشريف ، وكان هو النقيب في ذلك ، ورتب كاتب شرائع الطيور الحمام ولم يزل على ذلك الى ايام الخليفة المستعصم ، وضبط انسابها في الدساتير ، وكان مولده سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

وفيها ، ادعى رجل أنه علوي ، وعمل دعوة واستحضر جماعة فيهم رجل معه ولده صبي فأطعم والده حلواً فيها مرقد ، ثم فسق بولده ، فلما أفاق شكا الى الديوان ، فأحضر الرجل وقر ، فاعترف فتقدم بصلبه فذكر أن له بالموصل مالاً كثيراً ، وسأل أن يؤخذ منه ويعني عنه ، فقبل له من أين لك هذا اللال (١) فقال كان في

جواني شيخ مريض وكنت أتولى حاله ، فجعلت له في بعض ما يسقي سماءات ، فأخذني صاحب الموصل فمرضت عليه نسي نفلي سبيلي ، وأخذ المال منه ، فلم يلتفت اليه ، وتقدم بعلمه .

ذكر الشيخ ظهير الدين بن الكازروني - رحمه الله (١) - في تاريخه بخطه ، قال « كنت أتولى عمارة الرباط للمستجد ، فجاءني شقاق الصخر وقال لي : قد رأيت عجباً وينبغي أن تشاهده فقمتم معه وأراني صخرة قد انفلقت عن موضع قدمها المذمار ، وفيه أوراق خضراء ودودة تضطرب ، فأخذت الدودة والورقة وجعلته في قرطاس وختمت عليه ، وحملته الى الشيخ صدر الدين بن النيسابور فحمله الى الخليفة ، فعجب من قدرة الله عز وجل ، ثم ان الخليفة حضر وشاهد الصخرة ولم يكن عليها سبيل من ظاهرها .

وفيها ، واصل رسول صاحب اليمن الى بغداد يخبر أن خارجياً خرج وذهب اخلافاً واجتمع معه خلق كثير ، وأنه اخذ جارية طائفة من عسكره ، فاقبلوه فانزعم وقبل اكثر اصحابه .

١ هذه ترجمة تهيددا أن التاريخ الم بعد سنة ٦٩٧ المتوفى بهاملي محمد الكازروني

وفيها ، تزوج مقلد بن أحمد بن الخردادي التاجر ببغداد ابنة عم له على صداق مبلغة « مائة ألف دينار » ولم يسمع مثيل ذلك إلا عن الخلفاء والملوك ، وهذا أحمد المذكور قدم بغداد بعد وفاة أبيه وقد خلف مالا كثيرا ، فأقام بها ، ثم سافر إلى خراسان واتصل بملوك المغول وتحدث مع السلطان كيل خان (١) في الصلح مع الخليفة و قدم بغداد مع رسول السلطان ، ثم عاد ومعه الهدايا والتحف وتوفي سنة اثنتين وخمسين ببغداد .

وفيها ، نفذ الخليفة المستعصم إلى الوزير مؤيد الدين بن العلقمي بيلة ، فقام وقبل حافرها ، وخلع على عمر بن جلذك الذي أحضرها فأشهد موفق الدين القاسم بن أبي الحديد ارتجالاً :

هبت يا خير المبرك بيلة من مالك متفضل متطول

جاء الشير بها إليك كأنما جبريل جاء محمد بالندل

اخت الحصان وهكذا رب على تأتي مكلمة بغير مكمل

وفيها ، وصل الشيخ محمد بن الداية الواظظ إلى بغداد مؤيداً وحضراً عندنا ، وقال « أرى الله له أمره » دراسة جيد جماعة وفي

عساكر للقول ، فقال له الوزير : أفي للنام قبل لك ذلك ؟ قال لا ثم قال « ووقع لي أني اذ التقيتهم لا ابالغ في القتل » فقال لي الله تعالى « بكش » معناه بالعريية « أقتل » ، فأمر الوزير أن يجعل في تربة الشيخ شهاب الدين السهروردي - قدس الله روحه - بالظفرية ، قال الشيخ تاج الدين ابن الساعي صاحب التارخ « اجتمعت به فرأيت شبحاً مليح الشبهة حسن الهيئة وسأله عن هذه الحال ، فقال لي مثل ذلك ، وقال انما جئت ليرسل الديوان معي عسكرياً ، ثم ان الوزير أحضره وأمره بالعود الى تستر الى أن يرى الديوان رأيه فتوجه اليها ..

وفيها ، شرع في بناء المدرسة البشيرية .

سنة خمسين وستمائة

فيها ، وصلت عساكر للقول الى اهل الجبال وأوقعوا بالأكراد وغيرهم ، وقتلوا وامسروا ونهبوا وسلبوا ، وسارت طائفة منهم الى أن بلغوا حران والزها ، فأغاروا على ما هناك ، ثم عادوا فصادفوا

قفلًا واصلًا من الروم نحو بغداد ، فقتلوا من فيه ونهبوا الاموال
فكتب ابن الصلايا والي اربل الى بغداد بذلك ، تخاف أهلها خوفًا
شديدًا ، وأما اللغول فعادوا الى منازلهم بأذريجان وغيرها .

وفيها ، انحدر الخليفة المستعصم الى واسط مثنزها ، ثم سار الى
الحلة وفي خدمته غفر الدين بن الدامغاني صاحب الديوان ، وكان
قد بنى له في الحلة داراً على شاطئ الفرات ، فاستحسنها وأقام بها
ثلاثة ايام وعاد الى بغداد .

وفيها ، قارق كثير من الجند بغداد لانتقطاع ارزاقهم ولحقوا
بيلاد الشام .

وفيها ، فتح الرباط المستجد الذي امرت ام الخليفة المستعصم
بعمارة الخجائب ترتبها « بشارع ابن رزق الله » وحضر الوزير وكافة
أرباب الدولة ، وكان الخليفة في سطحه وعملت فيه دعوة عظيمة
وخلع على كل من تولى صدارته .

وفتح الرباط الذي امرت بتجديده ام الخليفة الناصر مجاور مشهد
عبيد الله عليه السلام ، وعمل فيه دعوة ، وكان قد تشعت منذ الفرق
وأجري على ما كان عليه أولاً .

وفيهما ، زلزلت الارض بغداد ، وحكي عن الوزير مؤيد الدين
أنه قال : تمركت من غير محرك ، وماج ماء بركة كانت بين يديه ،
وتواترت النيوث ودامت ليلاً ونهاراً حتى منعت الناس عن الحركة
وسقطت دور كثيرة .

وفيهما ، كتب أقضي القضاة سراج الدين النهرقي الى الوزير يذكر
ان المدرسة التاجية (١) قد استولى عليها جماعة من العوام وسكنوا
بها وصارت لهم بمنزلة الملك يتبايعون بها ، ويسكنها النساء وتجري
فيها أمور ، فتقدم باخراجهم فأخرجوا وسلمت اليه ، فرتب فيها
مدرسا وفتيها ، وهذه المدرسة بناها تاج الملك وزير السلطان
ملكشاه السلجوقي بمعد نظام الملك للشافعية ، وجعل مدرستها
للشيخ أبا بكر الشاشي ، وفتحت سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة .

وفي شعبان ، توفي الشيخ أبو الفضائل الحسن (٢) بن محمد الصغاني
شيخ وقته ومقدم اهل زمانه في علم اللغة وفن الأدب مع معرفة

١ التاجية : مجاورة مقبرة باب أيرز ، الوفيات ١ : ٢٤٥ وهذه المقبرة كانت مجاورة للوردية
أي مقبرة الشيخ عمر المهروردي اليوم .
٢ ترجمه : يازار في معجم الادباء ٣ : ٢١١ في الاحياء وطبقات الخفية لمحمد بن عبدالحى
الكوفي ص ٣٣ ، ذكره في الفخري ص ٢٤٣ وغيرهم .

بعلم الحديث والتفسير والفقه على مذهب أبي حنيفة ، وكان زاهداً
عابداً كثير الصمت ، قدم بغداد سنة خمس عشرة وستائة ، وقرأ
الناس عليه وانفقوا به ، ولاحقه القاضي محمود بن احمد الزنجاني
بالمعدين ، فلم يحضر مجلس قاض ولا شهيد ، ونفذه الخليفة الناصر
رسولاً الى ملك الهند ، فعاد بعد مدة طويلة في خلافة المستنصر
بالله ، ونفذه مرة أخرى وعاد بعد مدة ، فرتب شيخاً برباط
المرزبانية ، فلم يزل الى آخر ايام المستنصر ، ثم نظر في شرط الواقف
فوجد فيه : أن يكون الشيخ شافعيًا ، فعزل نفسه ، فرتب مدرس
المدرسة النشبية (١) وكان يتردد الى دار الوزير يشغل ولده عز الدين في
الأدب وصنف كتاب « مجمع البحرين » وكتاب « العباب الزاخر
ودر اللباب الفاخر » فانتهى منه الى فصل الباء من باب الميم وكتب
بخطه « بيم » ولم يتمه ، وتوفي فجأة ودفن في داره ، وكان قد أوصى
بذلك وأن يحمل الى مكة ويدفن بجوار الفضل بن عياض ، ففعل
أولاده ذلك وتولى تجهيزه ودفنه أصحاب الوزير ، ورثاه عز الدين

١ الصواب « النشبية » نسبة الى تنش أحد الاسماء : وكانت قرية من النعمانية ، وتسمى

ابن الوزر بأبيات ، أولها :

وأسماعنا عما تقول صوادف	تخاطبنا الدنيا خطاب مناصح
كأن سوانا من عنته المخاوف	تخوفنا والأمن حشو قلوبنا
عيانا ولكننا غروراً نخالف	وترشدنا أحداثها قري الهدى
ويقضي ببحور صرفها للترادف	ونرجو من الأيام عدلاً لجلنا
علواً من الأقدار دهماً قاذف	هوت بالصغاني الذي ليج قدره
وتندب ان تبق النهى والعارف	لييك عليه العلم ان عاش بعده

ويقول فيها :

ودون أمانى الرجال صوادف	بكاك كتاب لم تتم فصوله
وغاص اكتاباً موجه للتقاذف	كذا مجمع البحرين فرق شمله
لقد ألفت بسط الوجوه الصائف	لئن أصبح التصحيف بمدك فاشيا
وبال بني الآداب بمدك كاسف	خال بني الآداب بمدك حائل
وما حكمها فيما قضت متجانف	قضى فقضت أم الفضائل نجها
ولامغرب الا له فيه واصف	ومات حميداً حين لم يبق مشرق

وفي سؤال ، توفي علاء الدين الطبرسي الظاهري المعروف
بالدويدار الكبير ، كان دويدار الخليفة الظاهر ، وكان حطياً عنده ،

ابتاعه من أباذ (١) مملوك الشرواني وزوجه ابنة «قراطاش» وخوله
فلما استخلف المستنصر قدمه وقربه وزوجه ابنة بدر الدين أولوق
صاحب الموصل وأعطاه ليلة دخوله «مائة ألف دينار» وأعطاه «قوسان»
وكان يحصل له منها من أملاك استجدها حدود «ثلثمائة ألف دينار»
وكان يحب العمارات والمنزهات ، فما بناء داره التي بشرقي بغداد على
شاطئ دجلة تجاه الرباط المعروف بدار الفلك ولم يكن يبغداد
مثلاً وعمل بها بستاناً غرس فيه النخل والشجر والتارنج ، وعمل له
دولاباً فاستحسنها الخليفة المستنصر فطلبها منه ، فلم يسمح له بها ،
فلما توفي أخذها ، وكان علاء الدين جواداً كريماً حسن السيرة
مواسلاً لأرباب البيوت ، ودفن في مشهد موسى بن جعفر عليه
السلام ، في الأيوان المقابل لباب الدخول عند زوجته ابنة بدر الدين
صاحب الموصل ، ورثاه لشعرآه فيما قاله عز الدين عبد الحميد بن أبي
الحديد من أبيات :

بأبي الذي فقد الحياة وعوده لدن وغصن شبابه فينان

١ ورد في ص ٢٤١ من الفخرى اسم بدر الدين آبهز .

تبكيك دار الشط فهي كئيبة والجسر والشرقي والليدان
 ابكيك للأنس القديم وصحبة كانت وقد تنفرق الإخوان
 من زعزع الطود الاثم فذكرت الـ أبراج منه وهدت الأركان
 فعليك من رضوان ربك رحمة يغدوك منها الروح والريحان
 ومما قاله :

لاتأمن الدنيا وقد غدر الزمان بالطبرسي
 ورماء من بعد الليا من والسعود يوم نحس
 وكساه ثوباً من ترا ب بعد أثواب الدمقس
 فاحبس عنان النفس فه بي مقبلة في شر حبس
 واقنع من الدنيا بشو ب لا يساوي نصف فلس
 وتقدم بنأمر ولده شرف الدين ، وولد مجاهد الدين ابيك الدويدار
 الصغير وخلع عليهما ، وحج بالناس قطب الدين منجر البكلكي .



سنة احدى وخمسين وستمائة

فيها ، سير منكوخان (١) الى ماوراء النهر وما والاها ،
 هولاء كوقان وأصحابه عدة من اهل بيته ، وسير معه جيشاً كثيفاً ، فسار
 من قراقرم اليها وأقام بنواحيها الى أن ملك العراق والاشام على
 ماذكره ، وعبر الأمير أرغون الى خدمته فافره على أعمال
 خراسان .

وفها ، أضيفت صدرية الخزن الى صاحب الديوان نغر الدين بن
 الدامغانى فبني قليلاً ، ثم رتب بالخزن أبو الفضل محمد بن الوزير
 ابن الحلقمي .

وفها ، زادت دجلة زيادة عظيمة غرق بها كثير من مزروعات
 بغداد وغبرها ، وتواترت الفيوت حتى ملأت البساتين ، وصار
 الماء في الدروب كالغدران ، حكى القاضي أبو للمعالى التماسم بن ابي
 الحديد أنه رأى غسالاً بقصة « بين الدريين » يغسل كما يغسل

١ ورد ذكره في مختصر الدول ص ٤٣٤ ، ٤٥٣ - ٤٧٠ - ٤٩٠ - ٤٦٠ - ٥٠٠ ،

في شاطئ دجلة ، وأنهى نواب البصرة الى الديوان أنه وقع في آب
بالبصرة غيث بل الارض واشتد الحر حتى مات جماعة ممن كان
يخرج من قرية الى أخرى يكون بينهما دون الفرسخ .

وفيها ، أعطى رجل سائلاً في بعض أسواق بغداد ديناراً ، فقال
السائل : اني أعرف هذا الدينار وأنه فقد مني في جملة دنائير ،
فسأل الرجل عن علامة ما فقد منه فذكرها ، فقال : اني وجدت
هذا منذ سنة وما زال عندي الى الآن ولم أجد احداً يذكره واخرجه
لا تصدق به عن صاحبه وهذا اول دينار أخرجه ، ثم سلم الذهب
الى السائل فاغناه عن السؤال ، وقد ذكر ابن الحافظ النجار في
تاريخه : أن رجلاً ضاع منه دملج ذهب وزنه خمسون ديناراً
ومضى عليه دهر طويل وافتقر الرجل وصار يبيع الزجاج في سلة
على رأسه فمشر يوماً فسقط الزجاج وتكسر فبكى واجتمع الناس
عليه فقال : والله لقد ضاع مني مرة دملج ذهب وزنه خمسون
مثقالاً (١) فلم أحزن عليه كحزن هذه السلة ، فقال له رجل ممن
اجتمع عليه : أنا وجدته ولسكني خرجته وأعطاه خمسين مثقالاً

١ هذا يشبه وزن الدينار اذ ذاك و مثقال واحد .

ذهباً ، ويقرب من ذلك ويناسبه ما حكاه ابن صليبا (١) ناظر
 للتركات ببغداد ، قال : جاء رجل وقال معي مائتا دينار ليت المال ،
 قتلنا ، من ابن قال : ان رجلاً غريباً سلم الي ذلك عند وفاته وأمرني
 أن اوصله الى اخت له سماها في مكان ذكره ، وقد سألت عنها فرفوني
 أنها توفيت ، فقبضنا ذلك منه وأنهينا حاله الى الخليفة المستعصم
 فأمر أن يعطى منها مائة دينار فطلبناه فلم نجده .

وفيها ، أحضر بين يدي الوزير عجل له في سنامه حافر وظلف
 فحمل الى دار الخليفة فشاهده وأمر أن يحمل في بستان الخلد .
 وفيها ، تكاملت عمارة دار الخليفة المستعصم بالحوول .

وفيها ، حبس أنسان في بعض الحجر ، فدخل عليه اللوكلون به
 يوماً فلم يجدوه ، فأنهوا ذلك ، فحضر من يشاهد محبسه ، فوجده
 جالساً ، ثم تكرر منه ذلك تارة بعد تارة يرى ، فسأله عن
 ذلك فقال : كنت في زيارة الصالحين والأئمة عليهم السلام ، فأمر
 بضربه وتقريره ، فضرب فكان لا يتأوه بل يقول بسم الله ، فاعتبروا
 طوابيق الحبس فوجدوا فيها خيلاً فكشفوه فإذا به قد عمل كهفاً

يقدم فيه وعنده ابريق فيه ماء ورغيفان ، فقيل له : لم فعلت ذلك ؟
فقال رجاء ان يفرج عني اذا نظرت بهذه العين .

وفيهما ، توفي علي بن ابي الفوارس المقرئ الواسطي الخياط
المعروف بالسبراريك (١) ، قدم بغداد واستوطنها ، وكان حاذقاً في
الخياطة ، قيل : ان الامير الارباعي (٢) احضره ليلة العيد وقدرض
عليه ثوب اطلس قد اشتط صاحبه في ثمنه فقال : انا اخيطه ولا
اقطعه وتلبسه ، فان رضي صاحبه بما يعطى والا يمد عليه ، فقال
له : افعل ذلك ، ففعل وجاء صاحبه وأصر على الاشتطاط ، ففتق
وطوي وثقل وأعيد عليه ، فلما رآه صحيحاً رضي بما أعطي .

وفيهما ، توفي الشيخ صدقة بن وزير الواسطي ، كان احد الصوفية
برباط المأمونية ، ثم ترك ذلك وخدم ناظر حجر البيع ، ثم عزل فانقطع
في زاوية له وهي مشهورة في بغداد .

وتوفي ، زهير (٣) الشاعر المصري المشهور بعصر ، وشهاب الدين
ريحان الخادم كان لاقبال للشرابي ، وكان قريباً اليه ، وكان ذا فضل

١ هكذا وردت : وما نعرف حقيقتها لغة مصادر التاريخ .

٢ ترجمته في انوفيات ٢١٢ ، ٢١٣ لكنه ذكر أن وفاته سنة ٦٥٦ وهو اعرف

لأنه لا ذكر صديقه

وأدب ومروءة وكرم .

وتوفي ، الشيخ محمد الواعظ وصره ثمانون سنة ، كان ذا حظوة عند الخليفة الظاهر ، فلما حضرته الوفاة أوصى أن ينسله ، فحصل له من الفرش والآلات ما يزيد قيمته على ألفي دينار ، وحج بالناس قطب الدين سنجر البكلكي .

سنة اثنتين وخمسين وستائة

في هذه السنة ، جرت بين أصحاب الشيخ عدي (١) بن مسافر وأصحاب بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل محاربة ، كان سببها أن بدر الدين كان كثير التثقيب على أولاد الشيخ عدي ويكفهم مالا على وجه المساعدة ، فأطلقوا ألسنتهم فيه ، فأرسل طائفة من عسكره اليهم فقاتلهم قتالا شديداً ، فانهزمت الأكراد العدوية وقتل منهم جماعة كثيرة ، وأسرُوا منهم جماعة ، فصلب بدر الدين منهم مائة وذبح مائة وأمر بتقطيع أعضاء أميرهم وتعليقها على أبواب الموصل ، وأرسل

١ وهو امام البزيدية الاموي المشهور ، وقد ترجمناه في مجلة الاغاة المصرية ص ٢١٦

سنة ١٩٣١ وتقتنا هذه الحادثة ، وذكره ابن الاثير ١١٣ : ١١٧ .

من بعض قبر الشيخ عدياً من ضريحه وأحرق عظامه .
وفيها ، قتل القراطاي بمصر ، وسبب ذلك أنه كان يناوي أيبك
التركياني في منزلته ويضاويه في مرتبته ، وكان قد أقام طفلاً من
ولد الملك الصالح أيوب بمصر بخطب له ، ثم للتركياني بعده ، فاتفق
أن القراطاي تزوج ابنة نجم الدين غازي صاحب ماردين ، فلما
تقلت إليه أشار التركياني عليه أن يختار لها بالقلمة داراً تسكنها ،
فلما عزم على ذلك أكن له جماعة وثبوا عليه وقتلوه وللقوا رأسه إلى
أصحابه ، فتغفروا ونودي بإباحة دوره ودور اتباعه ، فنهبت أموالهم
وزالت نعمتهم في ساعة واحدة ، وكان القراطاي شجاعاً جواداً
كريماً ، يصل إلى ياردارته في السنة حدود خمسة عشر ألف دينار ،
فلما قتل فارق المماليك البحرية (١) مصر ، وفيهم يبرس المعروف
بالبندقدار ، وكانوا ثلثمائة فارس ، ولحقوا بدمشق وأقاموا عند
الملك الناصر صاحبها ، ثم عزموا على الوثوب به ، فم الخبر إليه ،
فأراد القبض عليهم ، ففطنوا بذلك ، فخرجوا نحو الكرك ، فسير نحوهم
جيشاً فمرف البندقدار أنه لا قبل له بهم ، فأشار بأصحابه أن يكمن لهم

بنفسه فوافقوه على ذلك فكن بوادي الكرك ، فلما اتقوا واقتلوا
أنهزم البحرية خديمة فتيهم الدمشقيون حتى جازوا الكمين فخرج
البندقدار عليهم فيمن معه ، وهو يضرب طبل الباز فأعاد البحرية
الكر عليهم فانهزموا وتمت الهزيمة ، فنهى البندقدار اصحابه عن
القتل وأمرهم بالسلب فغنموا جميع ما كان معهم ، ثم ان الترتكائي غيب
الطفل للتقدم ذكره ، واستبد بملك مصر وخطب لنفسه بالسلطنة .
وفيها ، وقع يهناد وأعمالها غيث كثير ، تبعه برد كبار كالهندق
واظلم الجو ، فضرع الناس الى الله تعالى ولجأوا الى الاستغفار ،
فكشف الله ذلك ، وزادت دجلة عقيب ذلك وفتحت في النورج
فتحة غرقت كثيراً من الزروع ، وزاد الفرات زيادة عظيمة ،
غرقت حاة والحديثة وهيت والفلوجة ، وانفجرت السدود الفراتية
جميعها وغرقت الزروع .

وفيها ، وثب غانم بن راجح بن قنادة العلوي أمير مكة يجمع من
البيد على أبيه راجح ، فقبض عليه وقبده وزعم أنه مجنون وحجر
عليه ، فسأله أن يخلي مسيله ليذهب حيث شاء ولا يمارضه في

مكة فأعطاه جلاً فحمل عليه وخرج هارباً ، واستقر غانم بمكة
وكتب الخليفة للسنعمم بذلك فأقره عليها .

وفيها ، وصل مكتوب قطب الدين منجر البكاي أمير الحاج
الى الديوان ، يذكر أن الياه كانت قليلة وهلك جماعة من الحاج
والجمال .

وفيها ، أمر الخليفة بوقية دارسوسبان ومايجري معهما من الحبر
والبساتين ، وجعلت رباطاً للصوفية ، ورتب الشيخ عبد الصمد
ابن أبي الجيش امام مسجد قرية شيخاً للصوفية بها ، وجعل ولده
وضعه في مسجد قرية ، ثم وقف « دار الشط » المجاورة
« لدار الفلك » وجعلت رباطاً للنساء ، وجعلت شيخته الشريفة
بنت المهدي .

وفيها ، توفي نغر الدين محمد بن هبة الله بن الحسن بن الدواحي ،
وكان حسن البديهة ظريفاً خليماً مشهوراً بالنوادر وحدة الخاطر
طبيب الفمكة لا يعل جليسه مجالسته ولا تسأم محاورته ، هذا مع
وقار وسكون وأدب وفضل ، خدم في عدة خدمات ، وكان يقول
الشعر ، فمن ذلك ما كتبه الى شرف الدين اقبال الشراي يسأله

أن يمكنه من ابتياع دار كانت مجاورة لداره وقد استصلحها ركلاً و .

انا في الوبل من حديث الدار فارحموني قد عيل فيها اضطباري

كل ما قيل لي : قد استصلحوها أتلظي ولا يقر قراربي

بإمليك الدنيا وبإواحد الدهر وبأمن نداه كالنبت جاري

لبس فيها معنى برغبكم والله في أخذها سوى اضاراي

ولعمري فان ذلك معنى مستطاب يلد للسمار

كل شيء فيها خراب يباب يشخن العين وهي عش الفار

واذا دب عنكبوت على السط يح تداعت من سائر الأقطار

لي اليها ضرورة فتطول وتماهد منى مكان اضطاراي

وتقدم بأنهم يتركوني اشتريها فانها وسط داراي

وتصدق بها وعش في نعيم آمناً من شوائب الأكدار

وفي ملخ شعبان ، فتحت دار القرآن التي أمرت بعمارها والدة

الامير أبي نصر محمد بن الخليفة المستعصم المعروفة بباب بشبر التي

بنت المدرسة البشيرية ، وهذه الدار على شاطئ دجلة بقرى بغداد

وتوفيت البشيرية في تاسع شوال من هذه السنة ، ودفنت تحت

القبة التي أعدها بجانب المدرسة المذكورة ، وتوفي بعدها ولدها

أبو نصر محمد في ثاني عشر ذي القعدة ودفن عندها .
 وفيها ، ورد خط ابن عبد الباقي الحنفي قاضي واسط من مكة ،
 وكان قد حج في السنة الماضية ، الى أقصى القضاة مراجع الدين النهر على
 يذكر فيه : أنه قد عزل نفسه عن القضاء وجاور بمكة ،
 فأحضر عماد الدين زكريا القزويني من الحلة ، وكان قاضيا بها ، وقلده
 القضاء بواسط ، وتوفي ابن عبد الباقي بمكة في رمضان من هذه
 السنة .

سنة ثلاث وخمسين وستمائة

وفي محرم ، حدثت فتنة بين أهل الكرخ وباب البصرة ، قتل
 فيها عدة كثيرة من الفريقين ، ودام الشر بينهم ، فأرسل الديوان
 طايفة من الجند نزلوا بين الحلتين لمنع الفتنة فالوا على أهل الكرخ
 ونهبوا الدور للتطرفة منها ، ثم أخذوا خطوط الشايخ من أهل
 الحلتين بكف الجهال عن الشر ، ونصبت أخشاب على أبواب
 الحلتين لمسلح من يشرب الفتنة ، فكفوا أنفسهم ، ثم عادوا الى

ذلك في ذي القعدة ، فخرج المسكر لكتفهم عن ذلك ومنهم قلم
بمتموا وقتل بينهم خلق كثير ، ثم اصطالحوا ظاهراً ، فعاد المسكر
عنهم ، ونجدد بسبب ذلك بين عال أهل بغداد قن من اجل
للذهب ، فكفهم الديوان ومنهم .

وفيها ، وقعت غيوت كثيرة بالموصل وبغداد وزادت دجلة زيادة
عظيمة غرقت كثيراً من بغداد واعمالها ، وزاد الفرات فقرت
مائة والحديثة وهيت والحلة واعمالها والكوفة واعمالها واحاط الماء
بجامعها وبلغ النجف ، ثم هبت ريح عاصف ألقت زيادة على ثلاثة
آلاف نخلة من نخل الكوفة ، وكذلك من نخل السبب وتلف
بالفرق نحو سبعمين ألف نخلة ، والتقى ماء دجلة والفرات واجتمعا
عند قوسان ، وأتلف كثيراً ، ووقعت مسناة مسجد معروف (١)
— رحمة الله عليه — وهو على شاطئ دجلة تحت مسجد قرية
بسبب الفرق ، ولم يزل خراباً الى أن عمره ضياء الدين وهو خال
للساحب علاء الدين عطاء ملك بن محمد الجويني في سنة أربع وستين

١ الظاهر أنه المسجد المعروف اليوم بمخاصم ده العيف في الجانب الغربي قرب الحضر

وستائة وتمه صاحب شمس الدين أخوه ، وتولى ذلك بهاء الدين
بن الفخر (١) عيسى الاربلي اللنثي بالديوان سنة ثمان وسبعين
وستائة .

وفيها ، كثرت فساد العيارين بغداد ، فكانوا يسلبون ممتلكات الناس
ويأخذون ثيابهم من الحمامات ظاهراً ، ويقتلون من ظفروا به من
اتباع صاحب الشرطة ، ونهبوا دكاكين « درب زاحل » ، وصار
الناس معهم في ويل عظيم .



١ هو علي بن عيسى الذي قلنا من كتابه كشف الغمة ، وترجمته في فوات الوفيات ٢ :

٦٦ - ٧٧ وروضات الجنات ص ٣٩٦ - ٧ .

(تتمة أخبار سنة «٦٤٣»^(١))

في يوم الأحد ثامن ربيع الأول، استدعي مؤيد الدين أبو طالب محمد بن الملقمي استاذ الدار الى دار الوزارة فركب من داره للقبالة لباب الفردوس، في جمع عظيم من حاشية دار الخليفة، فلما خرج الى ظاهر باب النوبي خرج جميع الحجاب من دار الوزارة وتاج الدين علي بن الدوامي حاجب باب النوبي، فتلقوه وقبلاوا يده ومشوا بين يديه الى متحى الدهليز الأول، وعضده في نزوله حاجب الباب ابن الدوامي، ونثر عليه سراج الدين علي بن النحلي^(٢) ناظر دار الضرب ذهباً وفضة عند دخوله، ولم يخلم عليه، وكان كنبوش فرسه لما كان استاذ الدار ابريسماً، فرفع وجعل عوضه صوف مسنح جرياً على قاعدة الفمي، ثم دخل وجلس في صدر الابوان في المسند، واستدعى كافة ارباب الدولة والوزراء، ماعدا للدويدار

١ ذكرنا في ص ١٩٦ عنوان ترمذ الوزير مؤيد الدين محمد بن الملقمي في اوزارة ولم نرعه في الاصل « وصف التتبع » والاآن قد وجدناه مع كثير من الحوادث مدعماً في حوادث هذه السنة ٦٥٣ وهذا من خطط اللطاع ويخط ابي الدين، ومما يؤيد رأينا : انه سبذ كر في حوادث هذه السنة ٦٥٣ وفاة الوزير نصير الدين أحمد بن الباقه مع ان وفاته كانت في سنة ٦٤٢ كما في التاريخ ص ٢٤٤ او سنة ٦٤٣ على الصحيح .

الكبير والصغير ، فانهما لم يحضرا عنده جرياً على عادتهما مع من كان قبله ، وكتب انهاء صورته « رب قد آتيتني من الملك وعلتني من تاويل الأحاديث قاطر السماوات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة ، مثل الملوك بخدمة الديوان العزيز ظاهر الله تعالى جلالة وأسدل على الاسلام واهله أورقة ظلاله ، منتشرفاً بآبهم حميده والانتظام في سلك اوليائه المخلصين وعبوده ، رافعاً من أدعيته الصالحة متمسكاً من الاحماض في العبودية بكل ما يطيل أمد اللواظفة عليه ويدعه ، راجياً أن يوفقه الله تعالى من الخدمة لما يقربه زلفي ، أخذاً من اللباغة في الطاعة الواجبة بالنصيب الأوفى والقسم الأوفى ويستفرغ في الخدمة جهده ويتجاوز في الناحية دؤابه الثاني ، غاية من لم يقم بما يجب عليه وحده بتوفيق الله تعالى وإعانتة ، وإرشاده الى سبل الواجبات وهدايته ، وبمن الهمة العلية القدسة ، النبوية ، وتثقيف الآراء الشريفة للستمصية ، زاده الله تعالى شرفاً وجلالاً ، وللآراء للقدسة للمظمة النبوية أجلها الله تعالى في تأمل خدمته للشتملة على صالح أدعيته من بد الجلال والقدرة ان شاء الله تعالى ، فبرز الجواب على رأسه بيد صلاح الدين صربن جلدك فقراه

وسلمه الى صاحب الديوان نحر الدين ابي سعيد المبارك بن المظرمي
وأمره ان يقرأه على الجماعة فقرأه وصورته : « وقف على خدمتك
الشتلة على دماء تواليه ، وانهاآ نعبد الا خلاص فيه وتبديه ، وعلم
ما ذكرته وعرف ما أردته ، رزقك الله تعالى توفيقاً بالنمساك بحبله
وهداية الى طريق الارشاد وسبله بكرمه وفضله » وكان على السجاء (؟)
النائب بالديوان ، ثم انشده الشعرآ للدائح والتهاني ولم تزل
للقدمات ترد عليه مسجاة كما ذكرناه الى خامس عشر ربيع الاول ،
ثم تقدم اليه ان يمرض مطالعته في كيس ابريسم اسود مخنوم ،
ويبرز الجواب اليه كذلك ، واذن لملوكه المنفذ بالمطالعات أن يدخل
باب الحرم راكباً .



ذكر ولاية ابن الجوزي

استاذ الدار (٦٤٣)

في تاسع ربيع الاول ، مضى صلاح الدين عمر بن جلدك الى محي الدين يوسف بن الجوزي ، وهو في منزله باب الأُزج ، فاستدعاه فركب وقد رفع الطارحة الى الدار للمقابلة لهاب الفردوس ، للرسومة بسكنى الاستاذ دارية ، واجلسه في المنصب من غير أن يخلم عليه ، وشافه بالولاية . ودخل الناس اليه مهئين له ، وركب من الغد في جمع عظيم الى دار الوزير فجلس عند مؤيد الدين نائب الوزارة ساعة ثم عاد الى داره ، وفي هذا اليوم كان أقصى القضاة عبد الرحمن بن المناني جالسا عند الوزير هو وجماعة من المدرسين في البستان ، فنزلت حامية ووقعت على رأس أقصى القضاة وبقيت زمانا طويلا ، فأنشد محمد بن وفق الدين بن أبي الحديد الكاتب ارتجالاً :

قد قل في وصف أبي وصحبه في ما سمعنا من الأخبار
كأن الطير فوق رؤوسهم فالآن شوه ذلك بالأبصار

في مجلس للولي الوزير مؤيد الد في الخيف وناصر الانصار

ذكر ولاية ابن المظفر

وکیل الخليفة سنة (٦٤٢)

في ثاني عشر ربيع الأول ، رتب الخليفة المستعصم بهاء الدين
عبد الوهاب بن المطهر ، وكيلاً عنه ، وأشهد عليه بذلك للشيخ
العدل شمس الدين علي بن النيار ، وجعله في هذه القضية قاضياً
وشافهه بذلك ، فكتب « شرفني سيدنا ومولانا الامام الاعظم
الفرض الطاعة على كافة الأمر ، عبد الله ووليه وخليفته ووارثه
ومحي دينه ومؤيد شريعته ابو أحمد عبد الله المستعصم بالله أمير المؤمنين
أعز الله به الدين ونصر دوائمه الاسلام والمسلمين ، وأحيا به يرمه
الشرع المطهر وأعلن بدولته معاملته وأظهر بالحضور بين يدي
شريف سنده ، والتقول بما لي حضرته ، وبالاشراف على نفسه الشريفة
للقدسة بجميع ما تضمنه هذا الكتاب في تاريخ كذا ، وكتب للعدل
علي بن محمد بن النيار حامداً لله تعالى ومحمداً ، وسرايه محمد بن علي ، يحيى

آله أجمعين، داعياً لسيدنا ومولانا الامام الأعظم والسلطان الأقوم
بتشييد قواعد جده ومجاورته في التأييد سنن الاثمة آباءه والقائم
جده بمحمد النبي وآله ، وأحضر الشيخ عنده عدلين ، وأشهدهما
عليه أنه ثبت عنده وكالة للذكور ، ففضيا الى أقصى القضاة كمال الدين
ابن المنائي وشهدا عنده بذلك ، ثم خلع على ابن المطهر في دار الوزير
وشرفه بالوكالة مضافاً ذلك الى وكالة باب طراد ودار التشریفات .

ولاية شيخ الشيوخ سنة (٦٤٣)

كان الشيخ شمس الدين ابو المطهر علي بن النيار مختصاً بخدمة
الخليفة مذ كان صغيراً وحذقه الخط وحفظه (١) القرآن المجيد ، فلما
أفضت الخلافة اليه رعى له حق الخدمة وقربه وعول عليه في كلبات
الأمر ، فلما توفي الوزير (٢) بن الناقذ خاطبه في تقليد الوزارة ، فأبى
هذا فيها وقال : اني ما هدت الله أن لا أغير لبس المتصوفين ولا أنزع
عني مائودته ، فقبل له : نحن نوافقك على ذلك ، بحيث تؤرخ

١ تقدم لي ص ٢١ تحفيظه اياه القرآن الكريم سنة ٦٣١ والخلع عليه .

٢ ستأني وفاته بعد هذا ، والسابق يقتضي تقدمها ولكنها في سنة واحدة .

الناس أن شخصاً يختص ببناء دبتاه الى الوزارة فأبى أن يغير زيه
فاجنباه الى ذلك : فقال لأن تؤرخ الناس أن شخصاً متصوفاً حسن
فيه الظن ونذب الى الوزارة فامتنع أحسن من ذلك ، فحينئذ فوضت
اليه مشيخة الشيوخ بينداد وسلم اليه رباط والدته الخليفة الناصر
لدين الله ، وخلص عليه في دار الوزارة قبض مصمت أبيض وبقبار
نصب ايض مسكن ، وخوطب بشيخ الشيوخ ، ففضي الى الروضة
وصلى ركعتين ، وحضر بالرباط المذكور وقرئت الختمة ودمي
للخليفة ، ثم عاد الى داره ، فكتب اليه موفق الدين بن أبي الحديد
تهنئة وقال في آخرها :

هنا أن في يومين فالبر واحد وبالمنصب الوفي على الوصف واحد
دعيت به شيخ الشيوخ وانها خصيصة نفس زينتها المحامد
أتاك شفاء ثم اصبحت مثله شفاء لأرواح لها منك وارد
تطلمها طرق النجاة وتفتحي بها جيت لا تنحل منها العقائد
فلو أن صنف العابد ينجمعوا لديك لقالوا ما يضاهيك عابد
أقت لنوع الفضل سوقاً فكلنا عليها على قدر البضاعة وافد
فما الزهد متروك ولا العلم مهمل ولا الخير مهجور ولا الفضل كاسد

إذا لم يكن بالمسند للره عالمًا فلا خير فيمن صدرته للساند
ثم اضيف اليه مشيخة وباط للرزباية .

ذكر قتل خليل بن بدر الكردي

كان أحد زعماء ارسنان نخرج عن طاعة الخليفة والتجأ الى اللغول
وكان يلبس زي القلندرية ويزعم أنه من أصحاب الشيخ احمد بن الرافعي
وأظهر الاباحة ، فاجتمع عليه خلق كثير ، وكان يشرب الخمر
ويأكل الحشيش للسكر ، نخرج معه جمع كثير من اللغول وغيرهم
وقصد نواحي اللحف ونهب جماعة من رعية سليمان شاه وقتلهم
ثم حضر قلعة وهار وهي لسليمان شاه ، نخرج اليه في خلق كثير
فالتقوا واقتتلوا من ضحى النهار الى العصر ، فقتل من أصحاب خليل
ومن اللغول ألف وستائة فارس وراجل ، وانهمزم خليل ، فظفر به
بعض اصحاب سليمان شاه وأراد قتله فوعده بمال كثير فلم يقتله .
فأخذه أسيراً ، فربه قوم من التركمان من أصحاب سليمان شاه ، كان
قد قتل منهم جماعة ، فقتلوه وحملوا رأسه الى سليمان شاه فأمر بتعليقه
على باب خلعتين فعلق .

وفيها ، عزل الشيخ رضي الدين الحسن بن محمد الصناني عن
 مشيخة رباط المرباطية لكونه حنفياً ، وشرط الواقف أن يكون
 شافعيًا ، وأضيف الرباط الى الشيخ ابن النيار ، ورتب الصناني
 مدرسا بمدرسة خمارتكين التنشي ، وخلق عليه وحضر المدرسة وخطب
 خطبة فصيحة وذكر عشرة دروس وأنشد عند فراقها :

فها كم ياسادقي	مني دووسا عشره
فاتم مادن الف	منل الكرام للبره
ولست حبرا مالما	لكنها عبه
فلتعذروا أخاكم	فتلكم من عذره

وفيها ، قبض على صدر الخزن نغر الدين محمد بن أبي عيسى ووكل
 به واحتيط على داره ، وقبض على انسابه واصحابه ، وسلم ما كان
 يتولاه من الأعمال وهي طريق خراسان والخالص والراذان الى
 عميد الدين منصور بن عباس مشرف الخزن وجعل حديث الخزن
 ورواضمه الى نغر الدين محمد بن ورد النائب به .

وفي حادي عشر تشرين الأول ، كان حرس شديد بحيث كان الانسان
 ينطاف عرقا ووقع غيث وبرد .

وفيها رتب جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي مدرسا للطائفة
 الحنابلة بالمدرسة المستنصرية ، وخلع عليه وأعطى بخله ، وتقدم
 الى صاحب الديوان نغر الدين بن الخرمي وجميع أرباب المناصب
 بالحضور الى المدرسة فحضروا ، ورتب اخوه شرف الدين عبد الله
 محتسبا ، وخلع عليه من غير أن يشهد عند القاضي ولم يعلم ان
 محتسبا تولى غير شاهد سواه ، وقد نظم عن الدين أبو الحسن علي بن
 أسامة الملوحي قصيدة يهني بها استاذ الدار عما تجدد لولديه ،
 يقول فيها :

مولاي عبي الدين يامولى به	كل البرية في الحقيقة يقتدى
أنت اللهم بالذي قد خولا	ولذلك أم نفس العلى والسودد ؟
وهل البشارة للمراتب والذي	ولياء ام لك يا كريم المحتد ؟
قد قلت حين رأيت كلا منهما	كالبدر في جنح الظلام الأسود
هذان ما خطبا للراتب انما	خطوبهما لمناقب لم تجحد
وهما من القوم الألى خدماتهم	شرقا تصير لسيد عن سيد
ولأنت مولانا للملك من الودي	وهما أحق بمسند ومسند
أنتم لدين محمد شيدتم	علماء به وكذلك مذهب احمد

فله يجزي الخير كلاً منكم عن احمد وعن النبي محمد
وكذلك برماكم بعين عناية وبعيدكم منه بعين سرمد
وفيهاء أضيف النظر بالأعمال الواسطة الى محمد بن (١) يحيى
فاظر البصرة ونفذت اليه خلعة .

وفيهاء ، أهدي الى الخليفة غراب أبيض كله ، ونظم الشعر آه
في ذلك اشعاراً كثيرة ، منها . قول جلال الدين ابي الحسن علي بن
المخرمي من أبيات مدح بها الخليفة :

وما لون الغراب بياض شيب ولكن نور عدلك يا امام
فمش للملك ما وخذت فلو ص وراكبها وما ناح الحمام
يزبل البؤس والغماء عنا ويكفوك الميهين والسلام
وفيهاء ، قبض جماعة من أتباع باب الله في ربيعة لاردي ، فبذره
الخبر وهو في حمام بسوق السلطان ، فخرج سرعاً حتى وانما يوقد
الأكفين ، وشهر سيفه وجرح منهم جماعة واستخلصه ، عاد فأباح
الخليفة دمه ، وهذا لاردي من أولاد آتمالك ، نراك ترضى .

١ تقدم صدره هذه عن الامام الهادي في حوادث سنة (٦٤٧) هـ . حوادث سنة
٦٤٣ هـ كما قدمنا .

وهو صبي شاب قام الخليفة فضربه بسكين فقتله نهراً في سوق
العميد وهرب فاختفى أياماً ، ثم توجه الى عمه وكاف في «زردة» فاحتسب
به ، فبلغ الخليفة ذلك فأمر باحضاره مقيداً فلما أحضر قرر فلم
يعترف بشي فأمر بحبسه ، فبقي الى خلافة المستعصم بالله فصولهم
ورثة للفتول بشي فخصروا وسألوا الافراج عنه ، فاجبوا الى ذلك .
وفيها ، انقطع الحج من العراق بسبب اختلاف العرب واشتطاطهم
في الطلب وقلة المياه في الطريق ، ولاشتغال الديوان بحركة
مساكر المغول .

وفيها ، ولي نحر الدين ابو منصور نصر الله بن عبد الرشيد قضاء
الجاناب المغربي ونهر عيسى وخلع عليه ، ونفذ الى قاضي القضاة ،
وهم حاجب يعرفه أنه قد أجري على قاعدة من تقدمه من غير أن
يتقدم اليه باستنابته ، فمضى واسحل (١) عن الخليفة .

وفيها ، وصل الى بغداد رسول من المغول ، وأعيد ونفذ معه
القاضي ابن عبد الرشيد للذكور وفلك الدين بكتمر أمير آخور
حاحس علاء الدين الطبرسي الدويدار عكبير .

١ كذا وردت ولها « اسجل » من اسجل الكلام أي أرسله .

وفيها ، جرى معنوق (١) للوسلي المعروف بكونه الكلام من
 دقوق ، ساعياً على قدميه ، فوصل كشك لللكية ودخله ، وكان
 الخليفة هناك ومعه الشرابي وهو استاذ ، ثم خرج من الكشك
 وحاد الى الوقف ، ثم رجع الى الكشك ، وقد تخلف من النهار
 ساعة ونصف ، فقبل الارض بين يدي الخليفة ، فتقدم له بخمسة
 دينار وأعطاه الشرابي ثلثمائة دينار ، وحصل له من ارباب الدولة
 شيء كثير .

ذكر وفاة الوزير نصير الدين أبي الازهر

احمد بن الناقد (سنة ٦٤٣)

كان من اولاد التجار المعروفين ، حفظ القرآن المجيد وأدب
 نفسه في تحصيل الأدب وتجويد الخط ، فما توفي والده رد اليه
 ما كان يتولاه وهو وكالة أم الخليفة الماهر في وقوفها ، ثم عزل

ورثه خواجه نور الدين ككـنقر الخاني ، ثم عزل فانقطع في بيته
فلما ولي الظاهر الخلافة أحضره ووكله لأولاده العشرة ،
وكان بينهما رضاع ومحبة من الصغر ، فلما توفي الظاهر وبويع
ولده المستنصر بالله أحضره يوم مبايعته ، وأشهد له بوكالته ، فبقي
على ذلك الى أن توفي استاذ لدار ابن الضحاك في سنة سبع وعشرين
وسمائة ، فأضاف اليه استاذية الدار ، فلم يزل على ذلك الى أن
قبض على الوزر ، وثيد الدين القمي في سنة تسع وعشرين وسمائة
فنتقل الى الوزارة ، والوكالة باقية عليه ، وكان يركب في أيام الجمع
ويحضر عند الخليفة ويفاوضه في الأمور ، فعرض له ألم لفواصل
فعجز عن الركوب والحركة والكتابة والجري في الكلام ، ولم
تتغير منزلته ولا وهت حرمة ، ثم عرض له اسهال فتوفي ليلة
الجمعة سادس ربيع الاول من السنة ، فدفن في مشهد موسى بن
جعفر - عليه السلام - في تربة اتخذها لنفسه ، ووجدوا في خزانته
صندرقا مملوءا ذهباً ورقعة فيها مكتوب بخطه : « هذا من فواصل
أنتم مولانا وصدقاته وهو من استحقاق يدت المال ، فأمر بحمله الى دار
النسريجات ، فذكر أنه كان مائة ألف دينار ، وكان حسن الطريقة

متدينًا اديبًا ، يقول الشعر ، وينشئ الرسائل ، و كان مولده في
شوال سنة احدى وسبعين وخمسة .

وفي هذه السنة ، توفي جلال الدين عمر بن السلطان الملك الصالح
ايوب صاحب مصر بن الملك الكامل ابي المعالي محمد بن الملك المعادل
أبي بكر محمد بن ايوب بن شادي ، كان شابًا حسنًا ، حبسه عم ابيه
للك الملك الصالح صاحب دمشق ، وأشاع انه مات حتف انفه .

وفيها ، توفي خواجه حسين بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن برز
القمي ، أخو الوزير ، قدم مع أخيه وانقطع في دار مجاور داره ،
وانقضى عمره على ذلك ، ودفن في مشهد موسى بن جعفر — عليه
السلام — .

وفيها ، توفي تقيوب المقياه بهاء الدين أبو طالب الحسين بن احمد
ابن المهدي بالله ، كان خطيبًا بجامع الخليفة ناظرًا في وموف توب
الرصافة ، ثم ولي نقابة العباسيين ، وأقر على الخطابة ، فرض يومًا
واحدًا ومات ، ولم يمرض له في مدة خطابته ما يقطعها عنها ، وكان
مولده سنة سبع وسبعين وخمسة .

ذكر ماجرى بين الوزير والدويدار

تتمة حوادث سنة (٦٥٣)

وفي هذه السنة ، نسب الى مجاهد الدين ايبك الدويدار الصغير أنه يدبر في خلع الخليفة المستعصم والبايعة لولده الكبير ، فانزعج لذلك وأقسم بالأيمان للمعتبرة أن ما عنده مما نسب اليه علم ، وسأل ان يواقف مع من قال عنه ذلك ، وكان قد نسب هذا القول الى فلك الدين محمد بن علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير ، والى الوزير مؤيد الدين بن الملقمي ، فاستوحش منهما وخاف على نفسه وجمع عساكره اليه وباتوا تحت السلاح ، وفعل الوزير أيضاً مثل ذلك ، وكانوا مستعدين ، فراسله الخليفة بنجم الدين عبد الغني (١) ابن الدردوس ، وسكنه ، فلم يسكن وأصر على الجمع بينه وبين من قال عنه ، ووقت وقعة عظيمة بين عوام سوق المدرسة

١ ورد ذكره في د ص ٤٧٣ - ٤٥٥ من مختصر الدول و د ص ٢٦ - ٢٧ من

ومشرعة الصباغين ، بسبب الحديث في ذلك ، وقتل فيها خلق
كثير وجرح عالم عظيم ، فاشتد خوف الناس لذلك ، ثم انكشف
الشر ، واستمر حال مجاهد الدين على اللقطة وآثر الخليفة ازالة
ما في نفسه ، فكان يكثر من الجواز بالشبارة تحت داره مصعداً
ومنهدراً ، ثم ان خر الدين بن (١) الدامغاني صاحب الديوان راسل
الدويدار وضمن له التقيام بما يرضى به ، وتردد القول بينهما على اسان
بها. الدين داود بن المختار ، فسأل الدويدار ان يكتب له أمان بلم
الخليفة ويقرأ في جمع من العالم ، فقال له صاحب الديوان « انا افعل
ذلك واحضر في دارك وتنجد انت الى الخليفة وتسمع كلامه واكون
في دارك الى ان تعود اليها فاجاب الى ذلك ، فركب صاحب الديوان
اليه فلتقاه خواص الدويدار من الباب وسألوه الدخول راكباً فابي
وزل على الباب ، ففرش تحته وتحت فرسه أبواب اطلس ، وفتقاه
الدويدار ومعه اولاده واعتنقا ، ثم جلسا ، وجاء ابن الدرونس
ومعه الأمان ، فلتقاه الدويدار وصاحب الديوان وقبل الارض ،

١ تقدم خبرتيه لصدرية ديوان الزمام في ص ٢٠٣ لسنة ٦١٣ هـ فلا ترجمت لاخبار

فتناول الدوبدار الأمان وجعله على رأسه وسلمه الى صاحب الديوان
فقرأه على الدوبدار واصحابه بصوت عال ، وكان صورته بعد البسملة
« قد أمتنا بمملوكنا الخاص لدينا أييك بأ - ن الله سبحانه وأمان رسوله
- صلى الله عليه وسلم - وأماننا حاضراً ومستقبلاً في نفسه واولاده
وما في يده من كل ما يتمول وما خول ويخول ، أماناً مزيلاً اسباب
الارتياح تسارى فيه لعظنا وضميرنا لعلنا صحة دينه ونزاهة سره
وعلمه ، فيلتق الى ذلك ، فله علينا عهد الله وذمته ، ومن أوفى بما
ماهد عليه الله فسؤتيه أجراً عظيماً ، وكتبناه في جمادى الآخرة
سنة اربع (١) وخمسين وستمائة » ثم استدعاه ابن الدرنوس ، فنزل
في شبارة ومعه ولده ، فلما دخل دار الخليفة ووقع نظره عليه قبل
الارض ووقف مطرقاً فأذن له في الجلوس وقال له « ما خطر ببالنا
صحة ما نسب اليك فطيب نفسك ، فبكى ، ثم عدل به الى الرواق ،
وخلع عليه وعلى ولديه ، ثم قلده سيفاً كان بين يديه وقال « هذا
سيفنا لسيفنا » فقبل الارض ، وعاد ابن الدرنوس معه ، فقدست
له شبارة الخليفة فقبل صدرها ، وكشف الفرش وقبله ووقف في

وسقطها ولم يقعد ، ونزل ولدها وابن الدرنوس في شجيرة أخرى ،
فلما قرب من داره نثر على ابن الدرنوس طبق ذهب وطبق فضة في
وسط الشجيرة ، ثم صعد واجتمع بصاحب الديوان وجماعة من الزعماء
وقد امت الأظعمة وضربت الاشارات على بابه ، وخلص على ابن
الدرنوس وأعطاه خمسمائة دينار ، وخلص على الفرائشين الذين كانوا
صحبة ابن الدرنوس ، وعطى كل واحد مائة دينار ، وخلص على
باقي الملاحين ، وتقدم احداً إلى المدرسين في المستنصرية أن يقولوا
بعد الختمه كلاماً خلاصته « ن الأُمير مجاهد الدين أبيك
الخاص مولاي أمير المؤمنين ، تمت عليه ، وما لك شيء مما
نسب إليه وفقه له ، وخرق لمنه ، والامير المؤمنين
والاخلاص في ولده وارادته ، بكر . حمد العميمة والعمامة
فسأل الدريد أن يحضر ندوة من عده فحضر ، انفتح عليهم ، مدح
صاحب الديوان في حقه ، مرة أخرى ، قول بن بشار .
مولاي يامن وق أسبغ في
لاغرو أن صلح ربي بكم بين فريقي عظيمين

ونظم عبيد الله بن جعفر الكاتب قصيدة تتضمن صورة الحال
مفصلاً، أولها :

الحمد لله بان الحق واتضح وخاب واضح هذا الافك واقتضعا
فقال الدويدار : ما الافك ؟ فقال : الكذب ، فقال : بل واضح
ذاك الخلط ، وهي طويلة .

ذكر الفتنة بين اهل ابي حنيفة

والرصافة

وفيها ، وقع بين اهل علة الرصافة وعلة أبي حنيفة والخضيرين (١)
فتنة أفضت الى عاربة شديدة ، استظهر فيها أهل علة أبي حنيفة
والخضيرين على أهل الرصافة ، وطردوهم الى باب الهلة وركم
السيف ، فدهمهم الليل ، فازدحموا للدخول ، فأت منهم جماعة نحو
ثلاثين قرأ ، وحصروهم ومنعوا أن يدخل اليهم شيء حتى لثاء من

١ بالخضير . وعلمهم كانت في نهالي علة الامام أبي حنيفة قرب علة الصليخ الحالية من
فوق الخ لدرنج ص ١٧٣ ، ١٩٧ ، ٢٨٠

دجلة ، فأضربهم ذلك ، فنفذ شعنة بغداد من زجر أهل علة أبي حنيفة ، وكفهم عن الشر ، ثم انهم اقتتلوا بمد أيام وجرح بين الفريقين خلق كثير ، وقتل جماعة ، واستظهر أهل علة أبي حنيفة والخضيريين على أهل الرصافة ، وباتوا تلك الليلة واستعدوا للقتال وعزموا على احراق علة أبي حنيفة ، وعبر من أهل باب البصرة لمساعدة أهل الرصافة خلق كثير ، ومن أهل الكرخ لمساعدة الخضيريين ، فحضر أصحاب الشعنة وكفوم ، فتفرقوا ، ومنعوا أهل الرصافة أن يدخل إليهم شيء فيقوا على ذلك أياماً ، ثم أحضر إلى الديوان جماعة من مشايخهم واعيانهم ، واخذت خطوطهم بكف الاشرار ، ومنعهم عن الفساد ، وأحضر جماعة من علة أبي حنيفة ، وأصلح بين الفريقين .

عدة حوادث

في هذه السنة ، توفي الملك العزيز يوسف بن يعقوب بن الملك المعادل بد مشق .

وتوفي أمين الدين كافور الخادم الظاهري ، وكان كثير الخير

والصدقات والمواصلات ، حج مراراً كثيرة وتولى دار النشريات
وكان قريباً من اقبال الشرايى حاكماً في دولته ، ودفن في مشهد
الحسين عليه السلام .

وتوفي عمر بن جلدك للطالماتى ، وعمره تسعون سنة ، كان من فراشي
سدة الخليفة ، وكانت المصالحات تبرز على يده من الخليفة الى الوزير .
وتوفي أبو الفضل بن أبي الخير بن المسيحي الجائلي (١) ببغداد وقد
تجاوز التسعين وولي بعده مارمينا للنصبي ، وكان أديباً فاضلاً .
وتوفي ، علي بن محمد بن عمار ، أحد حجاب النماطى ، كان شاباً
نشأ في الجاه والحرمه ، وأحضر له الله . ودين فلم يحصل طائلاً
لكنه كتب خطاً حسناً ، كان مدججاً بنفسه ، مبالغاً في ملبوسه
ومركوبه وعرض الطرز وطول البكرات ، مجملًا لغلمانة ، نظم فيه
بعض الشعر ، مخاطباً بعض الصديقين .

رأى المبدئي الحجاب شخصاً مجملًا عريضاً قصيراً طيب العرف والنشر
بطرز عراض ما رأينا كمرضاها على كتفه (٢) أذن من الفتر أو مبر

١ هو مقدم الاساقفة ودون الفريان .

٢ كذا ورد ولعله « على كتفه » أو « من الفتر أو مبر » أي أطول .

وحكراثة ما للجباة مثلها مطولة تجري على معظم الظهر
 وذيل طويل يكتس الأرض خلفه وكم وسيم لا كزبد ولا عمرو
 ويأتكفي سرواله مثل قصه طوال وساع مرسلات بلا حصر
 ويظهر من فوق السراويل تكة إلى كعبه خضراء صفراء كالزهر
 فأعجبني هذا اللباس وشكاه وأحوجني هذا العيان إلى الخبر
 فقلت عساه من ذوي الفضل عالمًا خادته فضلاً فاذ هو لا بد ري
 فقلت أصيلاً من بيوت قديمة وأما من الأشراف أو من بني الطمر
 فقلت له : ممن أطيل لك البقا فقال سريعاً : ابن ساكنة القصر
 فأمسكت اجلالاً له ومهابةً وقلت له أحسنت يا طاهر النجر
 وردته بمضر أصدقائه بأبيات يقول فيها :

وقد كان من أقراننا وكأنت إليه وإن طال الزمان قصير
 وما عمرنا إلا قصير بطواه وكل طويل نذهي فقصر
 وكل من التراب ابتداء انتشأته وكل إلى ما كان منه يصير
 وفيها ، أرسل صلاح الدين بن أيوب صاحب دمشق وحلب
 إلى الخليفة المستعصم رسولاً ، معه فرقة ركاب كبيرة من حديد ،
 ذكر أنها ركاب هندي — صلى الله عليه وسلم — وأنها عند بني أيوب

يحفظونها كما حفظ بنو العباس — البردة الشريفة — فقبلها الخليفة ،
وجعلها في خزانته مع البردة والقضيب ، فأنشد أبو للمالي القاسم
ابن أبي الحديد ارنجالاً :

لو كنت في زمن النبي محمد من آله وكنت من أصحابه
مارام قلبي غير ثم ركابه شرفاً وقد بلغت ثم ركابه
وفيها ، وثب اهل النيل على الشحنة بها ، فقتلوه لكونه أساء
السيرة فيهم ، وكان يهجم على نسائهم ويفتك بهن ، فتألموا الى
الخليفة والوزير وصاحب الديوان ، وأنهبوا حاله فلم يلفت اليهم ، ولا
انكرت الحال عليه ، فلما انتهى قتله الى الخليفة ، أمر الأمير سيف
الدين فليج بالمسير اليهم ومؤاخنة من فعل ذلك ، فسار اليهم وأخذ
جماعة ، فقتل منهم وضاب وقطع أعصاب آخرين وايدبهم ، واحرق
دوراً كثيرة ونهب أموال اصحابها .

وفيها ، وقعت القبة (١) الخضراء المجاورة لجامع المنصور ، وهي
من الابنية القديمة ، أنشأها الخليفة للمنصور لما عمر مدينته ،

١ كانت في مدبرة المنصور للدورة من الجانب الغربي من بغداد ، وكان رأسها قد سقط يوم
الثلاثاء لسبع خلون من جمادي الآخرة سنة ٣٢٩ هـ ، راجع تاريخ الخطيب المطبوع حديثنا
بحر ١ : ٧٣ هـ ومناقب بغداد ٣ من ١١ ، ١٢ هـ

وكانت عالية ينظر الجالس منها من يخرج من الأنبار، وكان
 للنصور يجلس فيها منزهاً، وما زال الخلفاء يجلسون فيها للفرجة
 الى ايام الرشيد، ثم هجرت وصارت مأوى لليوم والغربان، وكان
 بعض الفقراء قد جاور في جامع للنصور فقال فيها لما رأى ما آلت
 حالها اليه :

يا بومة القبة الخضراء قد أنست روحي بروحك اذ يستبشم اليوم
 زهدت في زخرف الدنيا قسكنك ارا بع الخراب فن يذممك مذوم
 وفي آب، كان غيم ورعد وبرق وغيث، وغلت الأسعار ينفد
 وفي هذه السنة، اتفقت أمور عجيبة وحوادث غريبة، قد
 ذكرناها : منها الفرق العام التي أخرج أكثر بغداد لاسيما دار
 الخلافة، والدور الشطانية من الجانبين، وانتقال الناس من دورم
 وتضاعف أجرة المساكن للشعنة في اطراف البلد، وغلت الاسعار
 وتعدرت الأقوات، وغرقت نواحي دجيل ونهر عيسى ونهر الملك
 والأعمال القرائية. حانة والحديثة وهبت والأنبار والحلة والكوفة
 وقوسان، وذبحت الزروع وتلفت الأشجار، وتهدمت الجوامع
 والمساجد. كجامع النصور وهو اول جامع وضع ينفد، ورباط

الزوزني المجاور له ، والقبة الخضراء ، وجامع المهدي بالرصافة ،
ومشهد عبيد الله ، والرباط المنسوب اليه ، وجامع السلطان وجامع
القصر ، ورباط دار الذهب بمقد المصطنع ، وبعض مسجد قرية
بالجانب الغربي ، وحائط رواق المدرسة النظامية ، وعدة
مساجد ، وقيل أن رجلاً ثقة تصدى لأُتبات ماتهم من
الدور في الجانبين ، وكان مبلغها ، اثني عشر ألف دار وثلاثمائة ونيفاً
وسبعين داراً ، ثم تلا ذلك الحروب بين عوام بغداد وظهور العيارين
وقوة شأنهم وأخذهم أموال الناس والفتك بهم ، وما جرى بين
اهل الرصافة ومحلة أبي حنيفة والخضيريين من القتل والجراحات ،
وبين أهل محلة المستعمسية والجعفرية (١) ، ودرب (٢) زاحل
والعنوتين ، وسوق المدرسة وأهل الشرعة ، وسفك بين هؤلاء
دماً كثيرة ، وافرط اهل الكرخ في ذلك حتى تقدم الخليفة بينهم
وأحراق دورهم لي غير ذلك ، وما جرى للدويذار الصغير مجاهد
الدين أيبك والوزير مؤيد الدين بن الملقني ، وانضمام أكثر لاهاليك

١ ورد ذكره في كامل ابن الاثير : كما في « ١٢ : ٨٥ » منه .

٢ نفس ذكره ، وذكر في كامل ابن الاثير : كما في « ١١ : ٢٣٠ » .

الأثر إلى الديدار ، والوامة بينهم وبين الوزير حتى كادت الفتنة تنتشر بينهم ويتعمد ضررها إلى الناس ، ثم ظهور الغار بارض الحجاز بالقرب من مدينة الرسول - صلى الله عليه وسلم - ودوامها وكونها تأكل الحجارة وتذر الخشب والشجر ، ثم تلا ذلك أن زلزلت المدينة وأرتج لها المنبر الشريف وتحركت سلاسل قناديل الحجر الشريفة واضطربت ، ثم عقيب ذلك وقع حريق في أول ليلة من شهر رمضان في حرم الرسول - صلى الله عليه وسلم - أتى على جميعه وأحرق للمنبر النبوي الذي كان يرق عليه - صلى الله عليه وسلم - ويخطب ، وانهدم أعالي الحجر الشريفة ، نسأل الله تعالى عفوه ورحمته ورضوانه .

وفيها ، أسر الخليفة بتعيين واعظ يجلس باب بدر ، فجلس إسماعيل بن محمود النعال يجلس في يوم جمعة فتم يستصلح ، فأحضر في الجمعة الأخرى جلال الدين بن عكبر ، فجلس فحصل له قول ، فأمر بالجلوس دائماً .

وفيها ، مرض سماع حمام ببغداد ، كان يظهر الفقر ، ولم يكن

له وارث ، فحضر ناظر التركات عنده وطلب منه مفتاح صندوقه
وفتحه فاذا فيه سبعة أروطال ذهباً واثنا عشر رطلاً فضة ، فأخذ الجميع
فما زال يصيح وينأوه حتى مات .

وفيهما ، رد الخليفة المستعصم أملاك الوزير القمي (١) على ورثته
وكان سبب ذلك أن عبد الرحمن بن الطيال وكيل الخليفة استأذن
في بيع شيء من عقاره ، فقيل للخليفة : ان هذه الأملاك وقفها
القمي على ابنتيه التي أحدهما زوجة الوزير مؤيد الدين بن العلقمي
والأخرى زوجة عز الدين محمد ولده ، فأمر بإعادة جميع الأملاك
عليهما .

وفيهما ، حملت القصة : الحجر المعروف « بقصة فرعون » من - سر
مزرأى - إلى بغداد في كالك ، ورفعت تحت دار الخليفة ، وكانت
عظيمة جداً فلم تنزل إلى سنة سبع وخمسين ومائة ، ثم كسرت .
وفيهما ، نبشت امرأة في مقبرة معروف السكرخي وأخذت
الغنائم ، فخرج بعض أهل قفصتا إيسلي فآب النباش ، فهرب ،

١ د ك ز ن ب . رد ا ملك ل د م ، ١٠٢ - ٣ من حوادث سنة ٦٢٥ وبين الحجرين

فأنهى ذلك ، فكبس عليه وأخذ ، فوجدوا عنده عدة أكفان
قطعت يداه وعلقتا في حلقه وأشهر بئداد .

وفيها ، حضر عند الوزير رجل شاب وقال : أنا قتلت فلاناً لأنه
تعرض بي وأنا حدث وهربت الى الشام وزرت القدس وحججت
وجاورت وقد رجعت الآن فقتلوا مني ، فآل الوزير عن أهل
القتول ، فلم يجد منهم أحداً ، فقال له : قد عفونا عنك ، فنخيل له
أر القصاص لم يسقط عنه ، فدخل حماماً وذبح نفسه فضف عن
قطع أوداجه ، فأخرج وحمل الى المارستان وعولج فمات مدة .

وفيها ، فتحت المدرسة البشيرية بالجانب الغربي من بئداد تجاه
قديتنا التي أمرت بإنشائها حظية الخليفة المستعصم أم ولده أبي نصر
للمروفة بياب بشير ، وجعلتها وقفاً على مذاهب الأربعة على قاعدة
للمدرسة المستنصرية ، ووقفت عليها وقفاً كثيرة قبل فراغها ، وكان
فتحها يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة ، وحضر الخليفة
وأولاده بجلوسها وفي وسطها ، وحضر الوزير وأرباب اللباس ومشايخ
الربط والمدرسون ، وكان المدرس بها سراج الدين الشهرقي (١)

أقضى القضاة ، وشرف الدين عبدالله بن أستاذ الدار ، ومحيي الدين بن الجوزي ، ونور الدين محمد بن الغربي الخوارزمي الحنفي ، وعلم الدين أحمد بن الشر مساحي المالكي ، وعمات وظيفه عظيمة ، وخلع على المدرسين المذكورين ، وعلى الناظر بها ، ونواب العمارة ، والفراسين وخدم القبة وأنشدت الأشعار ، وكان يوماً مشهوداً ، وكانت وفاة البشيرة في السنة للآضية على ما ذكرناه .

وفيها ، توفي شرف الدين أقبال (١) الشرايبي ، كان شيخاً شجاعاً كريماً شريف النفس عالي الهمة ، بنى بواسط مدرسة على شاطئ دجلة بالجانب الشرقي ، وعمر إلى جانبها جامعاً ، وبني ببغداد مدرسة في سوق السلطان ، وجدده بمكة — شرفها الله تعالى — الرباط (٢) الذي اشتهر ذكره في الدنيا ، وعين عرفة التي في الموقف ، وأجرى ما بها لانتفاع الحاج به ، وأوقف على ذلك كله الوقوف السنية ، وكان كثير الصدقات واللواصلات ، كان في خدمة الخليفة بالحلة ، فرض

١ تقدم ذكره كثيراً ، وذكره ابن الطقطقي في ص ٢٢٥ ، ٢٤٣ من الفهرري وابن أبي الحديد في ٢٥ : ٣٧٠ - ١ من شرحه ، وقطب الدين الحنفي في ص ٨٢ من الاعلام بعلام بيت الله الحرام .

٢ قال قطب الدين : بنى بمكة مدرسة على يمين الداخل إلى مسجد الحرام من باب السلام ووقف فيها كتباً كثيرة في سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ص ٨٢

بها وحمل الى بغداد في شبابة وهو مثقل فوصل في سابع عشري شوال ، وتوفي في ثامن عشره وصلي عليه في جامع القصر ، ودفن في تربة (١) أم الخليفة المستعصم بباب القبة على يمين الداخل ، وجلس الوزير وأرباب للنائب في العزاة بالمدرسة المستنصرية ، وكان أولا لعزيز الدين نجاح الشرايبي ، وانتقل الى زوجته بعد وفاته ، فلما أفضت الخلافة الى الظاهر ، حملته اليه فقبله فأبصده عنه رشيق وانفذه الى ولده المستنصر ، فلما دخل عليه قال له : « ما احملك ؟ » فقال : اقبال ، فسر بذلك واستبشر وتفاؤل به ، فلما أفضت الخلافة اليه قرب وقبض على رشيق وحبسه وجعل اقبالا شراييا ، ثم جعله سرخيل للمسكر ، فلما توفي زعيم اهل سار بالعسكر اليها واخذها وحاد مظفراً ، فلما أفضت الخلافة الى المستعصم زادت منزلته عنده وقرب من قلبه ، فلما وصلت حساكر الفول بسنة خمس وثلاثين خرج الى لقاءهم ، وظهر من حسن تدبيره ما أوجب زيادة الانعام عليه ، وكان حال الملك منتظماً بصائب رأيه ، فلما توفي اخذت الأحوال بعده .

٢ قدم في حوادث سنة ٦٤٥ هـ انها في راجعها للسجد شارع ابن رزق الله من ضرب في بغداد .

وفيها ، توفي الشيخ تاج الدين محمد بن الحسن الأرموي مدرّس
 الشرفية التي بناها الشرابي ببغداد ، وقد جاوز عمره ثمانين سنة ،
 وكان وحيد عصره فضلاً ، وفريد داره علماً ، قرأ على الامام غفر
 الدين (١) الرازي وصحبه ، وكان متواضعاً لمن دونه ، مترفعاً على من
 فوقه ، وكان مريض النعمة واسع الجاه بوجود الشرابي ، يستكثر من
 للمال بك الحسان الترك وغيرهم ، وكان أهل بغداد يتحدثون فيه
 فلا يعبأ بمحاديثهم ولا يكثرث لذلك ، حكى عنه بعض أصحابه قال :
 قلت له يوماً ان الناس قد اذكروا القول في هؤلاء الماليك ، فقال :
 أأست تعلم أن الانسان يحب أن يسكن احسن الدور ويلبس
 أغر الثياب ويأكل أطيب المأكول ويركب أجمل الأراكب ؟ قلت
 بلى ، قال : فلم لا يكون من يلي خدمتي به ويقرب منه على أحسن
 صورة ! وان شئت أرتيك مابداري من الجوارى الحسان فأمسكت
 عنه وعرفت انه كذا يذني للعاقل أن يفعل ، وقيل له يوماً : ان
 جاريتك فلانة تحب مملوكك فلاناً ، وكانا في غاية الحسن والجمال ،

١ هو أبو عبدالله محمد بن عمر ، توفيت في حوادث سنة ٦٠٦ هـ ، التي توفي فيها من

قَالَ : الآنَ بُتَ عِنْدِي صِحَّةُ عَقْلِي ، وَدُفِنَ فِي قُبَّةِ بَيْتِ لَه
بِالشَّرْنِيزِي .

وَتُوفِيَ بَعْدَهُ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ شَاهِي بِدِمَشْقَ ، وَكَانَ
صَدِيقَهُ وَرَفِيقَهُ فِي الْأَسْتِغْنَالِ عَلَى نَظَرِ الدِّينِ الرَّازِي ، فَرَأَاهُمَا أَبُو الْحَمَالِي
الْقَاسِمُ بْنُ أَبِي الْحَمِيدِ بِقَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ ، يَقُولُ فِيهَا :

رَحَلَ الْأَرَمُويَ حَتَّى رَحِيلَا زَادَهُ فِيهِ عِلْمُهُ بِالْوُجُودِ
أَغْفَلَتْ بَعْدَهُ الْعُلُومُ وَضَائِقُ طَرَقَ الْفَقْهُ عَنْ سُلُوكِ الْإِرْبَدِ
أَنَّ حَالَ الْعِرَاقِ بَعْدَكَ حَالُ اللَّهِ أَمَّ مِنْ بَعْدِ مَوْتِ عَبْدِ الْحَمِيدِ
أَنَّ بَكَتْ بَعْدَهُ دِمَشْقُ فَبَغْدَا دَلَّهَا عِبْرَةُ بَغِيرِ حَمُودِ
كُوكِبَا بِلَدَيْنِ غَابَا وَأَمْسَاهَا فِي سَعُودِ
أَنَّ حَظَّ الذِّكْرِ فِيمَا أَرَاهُ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ فَوْقَ حَظِّ الْبَلِيدِ
وَتُوفِيَ ، تَقِيبَ الطَّالِبِينَ أَبُو إِسْمَاعِيلَ الْحَسَنُ بْنُ الْمُخْتَارِ .

وَحَجَّ بِالنَّاسِ فَلَمَّا كَانَ الدِّينُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلَاءَ الدِّينِ الطَّبْرَمِسي الدُّوَيْدَارِ
الْكَبِيرِ ، فَلَمَّا عَادَ الْحَاجُّ أَخْبَرُوا : أَنَّهُ بِمَدْرَحِي الْجَارِ وَلَسَ الْخَيْطُ
وَقَعَ بَيْنَ الْجُنْدِ وَاهْلِ مَكَّةَ شَرَّافَتِي إِلَى فِتْنَةٍ وَحَرْبٍ ، وَقَتْلُ جَمَاعَةٍ
وَجَرَحُ خَلْقٍ كَثِيرٍ ، وَنَهَبُ بَعْضِ سَوَاقِ مَنَى وَتَعَدِّي النَّهْبِ إِلَى

الحاج فعزم أمير الحاج الى قتال أمير مكة فأشير عليه بالكف وحفظ الناموس ، وكان عاقلاً ففعل ، فأرسل ادريس وأبو نجي أميراً مكة (١) اليه يستدرا ان مما وقع من الجهال ويسأ لانه للتأداة بالكف عن الفتنة ، ففعل ذلك ، ونحر الفاس قريب غروب الشمس .

سنة أربع وخمسين وستمائة

فيها ، أرسل السلطان هلاكوفان الى ركن الدين (٢) مقدم الباطنية يستدعيه فأرسل اليه سيكاهمه سبع سنين ، زعم أنه ولده واعتذر من الحضور فأثم عليه ، واطاعه اليه ، فأرسل اخاه شيرنشا في ثلثمائة فارس ، فأمر السلطان بقتلهم ، فقتلوا ، ثم أرسل الى ركن الدين يتهده ان تأخر عن الحضور ، فلما عزم على ذلك منعه أصحابه خوفاً عليه

١ استوليا على مكة في ٢٥ شوال سنة ٦٥٢ ، ثم أخذها منها برطاش من قبل صاحب اليمن في ذي القعدة ، ثم أخرجاه منها في السنة المذكورة « القرماني ص ٢٢٦ »

٢ هو غوزشاه بن ملاه الدين محمد بن جلالة الدين حسن ، « عمدة الطالب ٢١١ » ، ومختصر

المعجم « ٤٦٢ - ٤ - ٥ »

لأرسل يستعز بان أصحابه منعوه وأنه متى وبعد فرصة في الخروج
من بينهم حضر ، فأمر السلطان بـ «نازلة قلعة» «ميمون فر» فساروا
إليها ونصبوا عليها للتاجيق وواصلوا الزحف والقتال ، فاشتغل
الباطنية بالقتال عن ركن الدين ، فنزل ومعه ولده وخواصه وحضر
بين يدي السلطان فلما عرف أصحابه ذلك سألوا الأمان ، فأجيبوا
إلى ذلك ، فسلموا القلعة وقادروها فأمر بهدمها ، ثم فتحوا ما
يحاورها من القلاع وهدموا الجميع ، ثم أرسل السلطان إلى متولي
«قلعة الموت» يرفقه نزول ركن الدين إليه ويأمره بالتسليم ، فأبى وامتنع
فسير إليه الجيوش فأحاطوا به وحاصروه وضيقوا عليه ، فسأل الأمان
فاجيب إليه ، فسلم القلعة فهدمت ، وحضر شمس الدين محتشم قهستان
ومعه جماعة من أصحاب ركن الدين ، فأنعم السلطان عليه فماد إلى
قهستان وسلمت جميع قلاعها ، فأمر السلطان بهدمها (١) ولم
يتخلف سوى قلعتي (٢) كردكوه وكشتمر ، ففتحتا بمسد سفين

(١) ذكر هذه الحوادث في مختصر الدول ص ٦٢ وما يليها .

(٢) ورد ذكرها في ص ٦٥ من مختصر الدول .

مستأجرة ووضل رؤساء الديار إلى السلطان وسأله الأمان وصالحوه
على تخريب قلاعهم ، ثم وحل السلطان في سنة خمس وخمسين نحو
همدان ، وأمر بقتل ركن الدين وأصحابه قتلوا وانقض ملكه وملك
أهل بيته ، ولما فتحت قلعة « الوت » خرج الامام العلامة نصير
الدين محمد بن محمد الطوسي وكان في خدمة علاء الدين محمد بن
الحسن الاسماعيلي وحضر بين يدي السلطان ، فخطب عنده وأنعم
عليه فعمل الرصد بمراغة سنة سبع وخمسين .

ذكر فتنة الكرخ

في ذي الحجة ، قتل أهل الكرخ رجلاً من أهل « قطفتا » ، فحمله
أهله إلى باب النوبي ، فدخل جماعة من الخدم إلى الخليفة ، وعرفوه
وعظموا ذلك ونسبوا إلى أهل الكرخ كل فساد ، فأمر بردهم
فركب (١) الجند إليهم ، وتبعهم العوام ونهبوا محلة الكرخ ،
وأحرقوا عدة مواضع ، وسبوا كثيراً من النساء والمملوكيات
والخفريات ، وسفكوا الدماء ، وعملوا كل منكر ، وكان الجند

(١) ذكر هذه الحادثة في المعبري من ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

والعوام يتنهبون على من قد نهب شيئاً فياً يخلطونه منه ، وعلقت
الحال في ذلك ، فخرطب الخليفة في أمرهم فامر بالكف عنهم
ونودي بالأمان ، فدخل جماعة من أهل الكرخ الى منازلهم وقد
تخلف بها قوم من العوام وغيرهم فقتلهم ثم تقدم الخليفة الى الجند وغيرهم
باحضار ما نهبوه الى باب الذوي ، فاحضروا شيئاً كثيراً ، فرد على
كل من عرف ماله ما وجده ، وكان شيئاً لا يحصى كثرة ، ونودي
بحمل النساء والأسر الى دار الرقيق ففعلوا وأعيدوا الى اربابهم
ثم حصل الذي كانت الفتنة بسببه وقتل ، وصلب قاتل القطفقي بباب
الكرخ

(١) ذكر الزلازل والنار بالمدينة

في جمادى الآخرة ، كانت زلازل مهولة بنواحي مدينة النبي - صلى
الله عليه وسلم - حتى ماج للنبى الشريف وتحركت سلاسل القناديل
ثم ظهرت في وجب نار على مسيرة اربعة فراسخ منها دامت خمسة

(١) ذكر هذه الحادثة السيوطي ص ٢٧٧ من تاريخه ، والقرمزي ص ١٨٠ ، والدامي
في ص ٢٩٢ من الكشكول ، والسبكي طقات الشاذلية الكبرى ٥ : ١١٢ .

عشر نوما، كانت تأكل الصخر وتذيبه وإذا التي فيها ثوب أو خشب
أو سيف أخضر لم يحترق ، فدخل الناس الحرم وتضرعوا إلى الله
تعالى وتابوا واعتق أمير المدينة عبيده وخرج من جميع للظالم
وأعاد املاكا كان قد اغتصبها على اربابها، ثم اطفئت بقدره الله تعالى .
وفي شعبان وقع حريق بمسجد النبي - صلى الله عليه وسلم -
وحجرته بالمدينة أيضا واحترق المنبر الذي كان من عهده - صلى
الله عليه وسلم - وسقف حجرته وسبب ذلك أن القيم أشعل
المصابيح فوقت منه شرارة نار على ثوبه فاحترق ، ثم تعدت النار
إلى قفص من أقفاص القناديل فالتهمت المشاعة التي فيه ، فارتفع
القيم وشده ويده ابريق فيه زيت ، فصبه على النار ظنًا منه أنه ماء
فازدادت النار التهابا ، فلما بلغ الخليفة للمستعصم ذلك أرسل القاضي
القضاة سراج الدين النهري وعدة من العدول ، وأصحابهم مالا
لمارة ما احترق فساروا إلى هناك ، وعمرؤا ما خرب وأعادوه إلى
أحسن ما كان ، وملكت بغداد وهم هناك وقيل إن القاضي توفي
بقية السنة ودفن بالبقيع .

ذكر غرق بغداد

في هذه السنة ، زادت دجلة زيادة عظيمة ، واقتتح في القورج فتحة كبيرة عجز من يحولها عن استمرارها ، فركب الوزير وكافة الولاة معه ، واخذ الوزير في يده باقة شوك ، فعمل سائر العالم مثل ذلك ، ولم يقع التمكن من سدّها فتركت ، وانهزم الناس كلهم والماء في اترم فاحاط ببغداد ، وغرق الجانبين منها ، وهدم دوراً كثيرة بالحريم وللشهد وتلك الحال ، وامتلاّت أسواق الجانب الشرقي ، وخرج الماء من حيطان الدور والنافذ والآبار والبلايع وامتلاّت دار الخليفة كلها ما عدا الدار الشاطئية ، فانتقل من بها الى الغرف والسطوح ، وتعذر الوصول الى دار الخليفة الا في سفينة او سباحة ، ونقل من كان من أنساب الخليفة محبوساً في دار الشجرة ودار الصخر الى ديوان الزمام ، وانتقل الوزير من داره الى دار علاء الدين الطبرسي الدويدار ، ثم دخل للقاء الى ديوان الزمام وليس له درج ، فصار من بها واقفاً وبلغ للماء الى صدره ، وكل من له ولد صغير حمله على كتفه ، وهم يستغيثون ويضجون ، فغولوا

إلى الخلبة وقد ذهب كل ما كان عندهم ، وضربت لهم الخليم بها
وكانت السفن والأكلاك تسير في الرياحين حتى تصل إلى باب
العمامة ، وتحول كل من كان ساكناً في محال دار الخليفة ، وتلف من
الناس شيء كثير ، وكان علو الماء في المدرسة النظامية زيادة على
أربعة أذرع ، وعمل اليهود سكرًا في رأس بين الدرين ودرب
القيار ، وساعدوا المسلمين على عمله ، فنازعهم فيه من يتعدى ضرره
إلى ملكه ، وجرت بينهم خصومات وشهروا السلاح ونادوا يا آل
خير ، فقبض الشحنة على جماعة منهم ، فضربهم وشوه خلقهم
وشهرم ونودي عليهم « هذا جزاء من شهر السلاح على المسلمين
وقال : يا آل خير » وخلت محال دار الخليفة ومعظم محال بغداد
من ساكن ، ووقعت دور كثيرة في سائر المحال ، وخلت الديار
وتعفت الآثار وصار في النظر إليها اعتبار ، ووقع دباط الزوزني
والخائن الشطاني من جامع خمر الدولة بن المطلب ، وتداعى أكثره ،
وصلى الناس عدة جمع في المدرسة للسنة نصرية ، وكان الناس يحضرون
بالسفن فامتلات المدرسة وغلق بابها ، واتصلت الصفوف في
السفن من باب السنة نصرية إلى سوق المدرسة وإلى آخره ، وصلى

أهل باب الأزج في مصلى العبد بندق الطلبة ، وسقطت نصف
 مسناة مسجد قرية ، فعمل له سكر من خشب وطرقاء ، فما زال
 على ذلك الى أن عمره المصاحب علاء الدين عطا ملك الجويني سنة
 سبع وستين وستمائة ، وزاد الفرات أيضاً فترقت حانة والحديثة . وهيت
 والحلة . وغيرها ، وانفتح قبين (١) ففرق دجيل ونهر عيسى ونهر
 الملك ، وأتلف زروعاً كثيرة .

سنة خمس وخمسين وستمائة

في هذه السنة ، رحل السلطان هولاكوفان من همدان نحو العراق
 فلما اتصل ذلك بالخليفة المستعصم شاور وزيره مؤيد الدين بن
 الملقمي فيما ينبغي فعله ، فأشار ببذل الأموال وحملها اليه ، مع
 التحف الكثيرة والأشياء الثمينة والأعلاق النفيسة ، فلما شرع
 في ذلك ثناه الدويدار وغيره ، وقالوا : ان غرض الوزير تدمير حاله
 مع السلطان ، فوافقهم واتصروا على انفاذ شيء يسير مع شرف الدين

(١) هو بضم القاف وتشديد الباء اسم نهر « تاريخ الخطيب البغدادي ١ : ٧٦ »

عبد الله بن الجوزي ، فلما وصل اليه النكر ذلك ، (١) وارسل الى الخليفة يطلب اما الدويدار الصغير أو ولد الدويدار الكبير أو سليمان شاه ، فلم يفعل وأرسل شرف الدين بن الجوزي ، يعتذر من ذلك ، فسار السلطان حينئذ نحو بندا ، وأمر الأمير سوغونجاق أن يسير بقطعة من الجيوش على اربل ، ويمر دجلة ويجتمع بالأمير بايجو ، ويتصدان بندا من غربي دجلة ، ففعل وسار السلطان في باقي الجيوش ، فلما بلغ الخليفة مسيره أمر الدويدار أن يخرج من بندا بالمسافر ، فخرج ونزل قريبا من بمقوبا ، فلما بلغه وصول سوغونجاق وبايجو عبر دجلة ، ونزل حبال حربي ، وأرسل اميرا يعرف بابيك الحلبي في مقدمته ، فضى واتصل بابيجو واقبل بين يدي العسكر يعرفهم الطرق ويهديهم ، فلما عبر الدويدار دجلة أمر الخليفة مرشداً الخصي بالنسوب الى اقبال الشرابي أن يخرج في باقي العسكر للقاء السلطان بخانقين ، فامتنع الأمر آمن للسير تحت لوائه ، وكانت الخليفة قد اعمل حال الجند ومنعهم أرزاقهم واسقط أكثرهم من دساتير ديوان العرض ، قالت احوالهم الى

(١) ذكر هذه الحادثة في مختصر الدول ص ٤٧١ وطبقات السبكي ٥ : ١١٣ ، ٤

سؤال الناس وبذل وجوههم في الطلب في الأسواق والجوامع .
ونظم الشعر آفي ذلك الأشعار . فما قاله المجد للنشائي من قصيدة :
يا مسائلي ولحض الحق برتاد أصبح فعندي نشدان وانشاد
واسمع فعندي روايات تحققها دراية وأحاديث واسناد
فهم ذكي وقلب حاذق يقظ وخاطر لغوذ للنقد تقاد
عن فتية فتكوا في الدين واتهمكوا حماء حملاً برأي فيه افساد
إذا ترامت أمور الناس لبس لهم فيها رواء ولا حزم وانجاء
أما الوزير فمشغول بعنبره والعارضات ففساج ومداد
وحاجب الداب طوراً شارب ثمل وتسارة هو جنكي وعواد
وان عباس منرى بدلاواط له في كل ناحية علق وقواد
وشيوخ الاسلام صدر الدين همته مقصورة لحطام المال يصطاد
نمته في اللوم ابااء سواسية ماسودوا في الوري يوماً ولا سادوا
لكنما الفلك الدوار دار على كرورة لم يكها قط يعتاد
ان جئت يثرب أو شارفت ساحتها فقل لمن انزلت في حقه صاد
الكفر اضرم في الاسلام جذوة وابس برجي امار الكفر اخاد
واضيعة للملك والدين الحنيف وما تلقاه من حادثات الدهر بتداد

أين اللينة مني كي تساورني فلسطينية اصمدار وايراد
من قبل وائمة شمعاء ، مظلمة يشيب من هولها طفل واكباد
وأما السلطان فانه سار نحو بغداد بجيوش تملأ القضاء واستصحب
آلات الحصار وغيرها وأجفل اهل السواد من بين يديه الى بغداد
حتى امتلأت شوارعها ، فضاقت على وسعتها عنهم ، فقمعدوا في
الطرق والداكاكين ، وغلت الأقوات ووقع الناس في الخوف
الشديد والويل العظيم ، ذكر بعض اصحاب الوزير مؤيد الدين ابن
العاظمي انه سمعه يوماً ينشد من شعره .

كيف يرجي الصلاح من أمر قوم ضيعوا الحزم فيه أي ضياع
فطاع الكلام غير مسديد وسديد للنقل غير مطاع
وفي شوال ، ندب العدل نجم الدين عبد الله بن البادراني الى القضاء
وهو مريض ، فامتحن فلم يعف واستدعي الى دار الوزير فحضر
بين غلامه وهو ضعيف عن الحركة والكلام فخلع عليه وشرفه
بالقضاء ، فركب الى جامع الخليفة وجلس في القبة وقرأ تقليده على
المنبر ، ثم خرج وجلس في منصب القضاء وحكم وسمع البينة وكتب
الانهاء ، ولم يجلس بعد ذلك واتقطع في بيته تسعة عشر يوماً ،

وتوفي ، ليل ان ولده شهد عنده فقبل شهادته وقال انا امر فبولدي
ولا احتاج مع علي به الى منك ، وكان رحمه الله عالماً فاضلاً محققاً
ورسل به مسالوك الشام ومصر ، وبني بدمشق مدرسة للشافعية
ووقف عليها وقوفاً كثيرة ، وكان كثير الصدقات ، أوصى أن
يدفن في الشونيزي ، فدفن هناك وتقدم باحضار القاضي نظام الدين
عبدالمعزم البندنجي من قضاء الجانب الغربي ، وشرفه بقضاء
القضاة وخلع عليه ، وولي بعده في الجانب الغربي من الدين أحمد بن
محمود الزنجاني .

وفيها ، توفي الشيخ عماد الدين محمد بن الشيخ شهاب الدين السهروردي
ورتب بعده شيخاً برباط المأمونية ابنه جمال الدين عبد الرحمن .

سنة ست وخمسين وستمائة

ذكرنا في سنة خمس وخمسين مسير السلطان هولاكوفان
من بلاده نحو بغداد وأنه امر الامير بابجو بالامير الى اربل وان
يعبر دجلة ويسير الى بغداد من الجانب الغربي ، ففعل ذلك ، فلما
بلغ الخليفة وصوله تقدم الى الدويدار الصغير مجاهد الدين أيك

« وجماعة من الأمراء بالتوجه الى لقاءه ، فعبروا دجلة فلما تجاوزوا
قنطرة (١) باب البصرة بفرسخ واحد رأوا عساكر المغول قد اقبلت
كالجراد المنتشر ، فالتقوا واقتتلوا يوم الاربعاء تاسع المحرم ،
فانكسرت عساكر المغول قصداً وخديعة ، فتبعهم الدويدار وقتل
منهم عدة كثيرة وحمل رؤوسهم الى بغداد ، وما زال يتبعهم بقية
نهاره ، فاشار عليه الامير فتح الدين بن كر بأن يثبت مكانه ولا
يتبعهم ، فلم يصغ اليه ، فادركه الليل وقد تجاوز نهر بشير بنز دجيل
فباتوا هناك ، فلما اصبحوا حملت عليهم عساكر المغول وقاتلهم
قتالاً شديداً ، فلم يثبت عساكر الدويدار ، فانكسروا وكروا
راجعين الى بغداد ، فوجدوا نهر بشير قد فاض من الليل وملا
الصحراء ، فعجزت الخيول عن سلوكه ووحلت فيه ، فلم يخلص منه
الا من كانت فرسه شديدة ، وأبقى معظم العسكر نفسه في دجلة
فهلك منهم خلق كثير ، ودخل من نجا منهم بغداد مع الدويدار
على اقبح صورة ، وتهمهم الامير بايجو وعسكره يقتلون فيهم

(١) قال في المراسد : القنطرة الجديدة : قنطرة على الصراة بين يدي باب البصرة القديم
وقد جددت مراراً وعلى الصراة اليوم قنطرتان ، هذه السفلى منهما : وكانت في غربي
الجهنم الحالي .

وغنوا سوادهم وكل ما كان معهم ، ونزلوا بالجانب الغربي ، وقد
 خلا من اهله ، فشرعوا بالرمي بالنشاب الى الجانب الشرقي ،
 فكانت السهام تصل الى الدور الشطانية ، وكان الخليفة جالسا
 في رواقه وبين يديه صغيرة من مولدات العرب تسمى « عرفة »
 كانت مدلاة مطبوعة مضحكة ، فاصابها سهم دخل من بعض
 الشباب فقتلها ، فانزعج الخليفة لذلك وأحضر السهم بين يديه فاذا
 عليه مكتوب « اذا اراد الله ان ينفذ قضاءه سلب ذوي العقول
 عقولهم » فأمر عند ذلك بعمل ما يحول بين شهابيك الدار وبين
 الرماة ، فعملت ستائر من الواح الخشب .

واما السلطان هولاكوقان فإنه وصل الى ظاهر بغداد في ثاني عشر
 الحرم في جيش لا يحصى عدده ولا ينفذ مدده ، وقد أغلقت ابواب
 السور ، فعرف بذلك ضعفهم عن لقاءه فأمر بحفر خندق حفر
 وبني بترابه سور عيط ببغداد وعمل له ابواب ورتب عليها أمرآه
 للخلول ، وشرعوا في عمل ستائر للمناجيق ونصبوا المناجيق والدرادات
 واستظفروا غاية الاستظهار ، والباس يشاهدون ذلك من السور ،
 وقد نصبوا أيضاً عليه المناجيق لأنها لم تصح ولا حصل بها انتفاع

ثم إن السلطان أمر بمقد جسر تحت بغداد لمنع من يشعور إلى
واسط فمقد تحت قرية العقاب ، ولم يعلم أهل بغداد به فكانت
السفن تصل إليه فيؤخذ من بها ويقتل ، فقتل عنده خلق كثير ،
فلما كان اليوم الرابع عشر من الحرم ، خرج الوزير مؤيد الدين بن
العظمي إلى خدمة السلطان في جماعة من مماليكه وأتباعه ، وكانوا
ينهبون الناس عن الرمي بالنشاب ويقولون : سوف يقع للصلح أن
شاء الله فلا تحاربوا ، هذا وعما كر للقول يبالغون في الرمي وقد
اجتمع منهم خلق كثير على برج (١) المعجمي الذي عن يمين باب (٢)
سور الحلبية ، ونصبوا عليه للناجيق وواصلوا الرمي بالحجارة فهدموه
وصعدوا على السور في اليوم الحادي والعشرين من الحرم ، وتمكنوا
من البلد ، وأمسكوا عن الرمي ، وعاد الوزير إلى بغداد يوم
الأحد سابع عشر من الحرم وقال للخليفة : قد تقدم السلطان أن
تخرج إليه ، فأخرج ولده الأوسط وهو أبو الفضل عبدالرحمن في
الحال فلم يقع الاقتناع به ، فخرج الخليفة والوزير في يوم الاثنين
ثامن عشري الحرم ومعه جمع كثير ، فلما صاروا ظاهر السور منعوا

(١) قال الشيخ عبدالقادر الجيلي - رس - : أفت بالرج المسمى الآن برج المعجمي إحدى
عشرة سنة واهول أقامت فيه سبي : برج المعجمي « البهجة » ص ٦٠ .
(٢) هو الباب الذي كان مبروماً : باب الطلسم عند العامة :

أصحابه من الوصول معه وأفردوا له خيمة وأمكن بها ، وخرج
مجاهد الدين ابيك الدويدار الصغير . وشهاب الدين سليمان شاه
وسائر الأمراء في أول صفر وخرج ابن الخليفة الأكبر أبو العباس
أحمد يوم الجمعة ثاني صفر ، ثم دخل الخليفة بغداد يوم الأحد رابع
صفر ومعه جماعة من أمراء المغول وخواجه نصير الدين الطوسي
وأخرج إليهم من الأموال والجواهر والحلي والزرകش والثياب
وأواني الذهب والفضة والأعلاق النفيسة جملة عظيمة ، ثم عاد مع
الجماعة إلى ظاهر السور بقية ذلك اليوم ، فأمر السلطان بقتله فقتل
يوم الأربعاء رابع عشر صفر ولم يهرق دمه بل جعل في غرارة
ورفس حتى مات ، ودفن وعفي أثر قبره ، وكان قد بلغ من العمر
ستاً وأربعين سنة وأربعة أشهر ، وكانت مدة خلافته خمس عشرة
سنة وثمانية أشهر وإياماً ، ثم قتل ولده أبو العباس أحمد ، وكان مولده
سنة إحدى وثلاثين وستمائة ، وله من الأولاد أبو الفضل محمد
ورابعة وهي التي تزوج بها خواجه هرون بن صاحب شمس الدين
الجويني ، ومولدها يوم عيد النحر سنة خمس وخمسين ، واختها ست
الملوك ، ثم قتل ابن الخليفة الأوسط أبو الفضل عبد الرحمن ، ومولده

سنة ثلاث وثلاثين وله من الأولاد أبو القاسم محمد، وبنت واحدة
وأما ولد الخليفة الأصغر مبارك وأخواته فاطمة وخديجة ومريم
فانهم لم يقتلوا بل أمروا، ثم عين على بعض الأمراء فدخل بغداد
ومعه جماعة ونائب استاذ الدار ابن الجوزي وجاءوا الى أعمام الخليفة
وأفساهم الذين كانوا في دار الصخر ودار الشجرة، وكانوا يطلبون
واحداً بعد واحد فيخرج بأولاده وجواربه فيحمل الى مقبرة
«الخلال» (١) التي تجاه المنطرة فيقتل، فقتلوا جميعهم عن آخرهم، ثم قتل
عجاهد الدين أيبك الدويدار الصغير وأمير الحاج فلك الدين محمد بن
علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير، وشهاب الدين سليمان شاه
ابن برجم، وفلك الدين محمد بن قيران الظاهري، وقطب الدين سنجر
البكلسكي الذي كان شحنة بغداد وحجج بالناس عدة سنين، وعز الدين
أبقرا شحنة بغداد أيضاً، ومحيي الدين بن الجوزي أستاذ الدار وولده
جمال الدين عبدالرحمن، وأخوه شرف الدين عبدالله، وأخوه تاج
الدين عبدالكريم، وشيخ الشيوخ صدر الدين علي بن النيار، وشرف

(١) هو أبو بكر عبدالعزیز بن جعفر الحبلي دفن باب الأتج المعروف اليوم بالشيخ
الخلاني. وكانت وقته في سنة ٣٦٣ هـ ونحن أول المنهين على حقيقته راجع لئمة العرب
٤٨٩ : ٤٨٦ في حزيران ١٩٣٠ ع.

الدين عبدالله بن اخيه. وبهاء الدين داود بن المختار والفتوب الطاهر
 شمس الدين علي بن المختار. وشرف الدين محمد بن طاووس. وتقي الدين
 عبدالرحمن بن الطبال وكيل الخليفة، وأمر بحمل رأس الدويدار
 وابن الدويدار الكبير. وسليمان شاه الى اللاوس، فخلعت وعلقت
 ظاهر سور البلد، ووضع السيف في أهل بغداد يوم الاثنين خامس
 صفر وما زالوا في قتل منهم وأسرى وتعذيب الناس بأنواع العذاب
 واستخراج الأموال منهم باليم العقاب مدة اربعين يوماً، قتلوا
 الرجال والنساء والمسيحيين والأطفال فلم يبق من أهل البلد ومن
 التجأ اليهم من أهل السواد الا قليل، ما عدا النصاري فانهم
 حينئذ خرجوا من بيوتهم وبيوتهم وبيوتهم وبيوتهم
 للمسلمين فسلموا بينهم وكثرت بدماء المسلمين الانجار الذين
 يسافرون الى خراسان وغيرها قد تهاوتوا من قبل في أمر أموالهم
 وكتب لهم فراميت، فلما فتحت بغداد خرجوا الى الأمراء
 وعادوا معهم من يحرم بيوتهم والتجأ أيضاً اليهم جماعة من
 جيرانهم فسلموا، وكذلك دار الوزير أبو الدين بن المصطفى فانه

سلم بها خلق كثير ، ودار صاحب الديوان ابن الدامثاني . ودار حاجب
الباب ابن الدوامي ، وما عدا هذه الأماكن فإنه لم يسلم فيه أحد
ألا من كان في الآبار والقنوات ، وأحرق معظم البلد وجامع
الخليفة وما يجاوره ، واستولى الخراب على البلد ، وكانت القتلى في
الدروب والأسواق كالثلج ، ووقعت الأمطار عليهم ووطئتهم
الخيول فاستحالت صورهم وصاروا هبرة لمن يرى ، ثم نودي بالآمان
فخرج من تخلف وقد تغيرت ألوانهم وذهلت عقولهم لما شاهدوا
من الأحوال التي لا يمبر عنها بلسان ، وم كالموتى اذا خرجوا من
القبور يوم النشور من الخوف والجوع والبرد ،

وأما أهل الحلة والكوفة فانهم انتزعوا الى البطائح بأولادهم وما
قدروا عليه من أموالهم ، وحضر أكابرهم من العلويين والفقهاء مع
مجد الدين بن طاروس العلوي الى حضرة السلطان وسأله حقت
دمائهم فاجاب سؤلهم ، وعين لهم شحنة فعادوا الى بلادهم وأرسلوا
الى من في البطائح من الناس يعرفونهم ذلك ، فحضروا بأهلهم
وأموالهم ، وجمعوا مالا عظيما وحملوه الى السلطان فتصدق عليهم
بنفوسهم ، وأما واسط فان الأمير بناتمر انحدر عليها بمساكره

وانتهى فيها الى قرب البصرة فقتل ونهب وسبي ، وكان الولاية
والنقباء وأكابر الناس قد انحدروا بأهلهم وأولادهم الى البصرة
والبطائح فسلموا ، قبل ان عدة القتلى ببغداد زادت عن ثمانمائة ألف
نفس (١) عدا من ألقى من الأطفال في الوحول ومن هلك في
الغنى والآبار ومراديب اللوثى جوعاً وخوفاً ، ووقع الوباء فيمن
تخلف بعد القتل من شم روائح القتلى وشرب الماء الممتزج في
الجيف ، وكان الناس يكثرون من شم البصل لقوة الجيفة وكثرة
الذباب فانه ملاء الفضاء ، وكان يسقط على للطعومات فيفسدها
وكان اهل الحلة والكوفة والسبب يجلبون الى بغداد الاطعمة
فانتفع الناس بذلك ، وكانوا يتاعون بأثمانها الكتب النفيسة وصفر
المطعم وغيره من الأثاث بأرهمى قيمة ، فاستغنى بهذا الوجه خلق
كثير منهم .

ورحل السلطان من بغداد في جمادي الأولى عائداً الى بلاده
ومقر ملكه ، وفوض أمر بغداد الى الأمير علي بهادر وجهله شحنة
بها ، والى الوزير مؤيد الدين بن الملقى ، وصاحب الديوان نضر الدين

(١) قال الذهبي في دول الاسلام « قتل القتلى ألف ألف وثمانمائة ألف وزيادة » وقد
بالغ في مليون قتيل .

ابن الدائماني، ونجم الدين أحمد بن عمران وهو من أهل باجسر، كان
يخدم في زمن الخليفة حاملاً، فأنصل الآن ببعض الأمر أو حضر
بين يدي السلطان وأنهى إليه من حال العراق ما أوجب تقديمه
وتشريفه وتعيينه في الأعمال الشرقية وهي الخالص وطريق
خراسان والبندنجين، وأن يتفق مع الوزير وصاحب الديوان في
الحكم ولقب الملك، ونجم الدين جلدتغني بن الدرنوس وشرف الدين
العلوي المعروف بالطويل، وكان تاج الدين علي بن الدوامي حاجب
الباب قد خرج مع الوزير إلى حضرة الملك، فأمر له أن يكون
صدر الأعمال الفراتية، فلم تقال مدته وتوفي في ربيع الأول،
فجعل ولده محمد بن حسين عوضه، وحضر أفضل القضاة نظام الدين
عبد المنعم البندنجي بين يدي الملك بأن يقرر القضاة،
فلما عاد الوزير الجماء من حدة ساسان قردوا حال البلاد وهدوا
قواعه وأوعينها، ثم أمر بالمرور والرب، فذهب سراج الدين
بن البحلي (؟) في الأعمال، ووجهه، ثم تدين بن المعين
صدر الأعمال الخلية، وخراسان، وخراسان، وخراسان، وخراسان،
صدر دجيل، والمستنصر، وعمر بن أبي الطيب كاتب السلة

فلم تطل أيامه وتوفي ، فرتب عوضه ابن الجبل النصراني وعز الدين
 ابن الموسوي العلوي نائب الشرطة ، والشيخ عبد الصمد بن أبي
 الجيش امام مسجد قرية خازن الديوان ، ورتبوا في جميع الأعمال
 نواباً وشرعوا في عمارتها ، فتوفي الوزير مؤيد الدين محمد بن الملقمي
 في مستهل جمادى الآخرة ، ودفن في مشهد موسى بن جعفر — عليه
 السلام — فأمر السلطان أن يكون ابنه عز الدين أبو الفضل وزيراً
 بعده ، ووصل الأمير قراغا (٢) بعد ذلك إلى بغداد ، وعين حماد
 الدين عمر بن محمد القزويني نائباً عنه ، فكان يحضر الديوان مع
 الجماعة وكان ذا دين وصرورة ، عين على شهاب الدين بن عبد الله صدرًا
 في الوقوف ، وتقدم إليه بمائة جامع الخليفة ، وكان قد أحرق كما
 ذكرنا ، ثم فتح المدارس والربط ، وأثبت الفقهاء والصوفية وأدر
 عليهم الأخباز والمشاهرات ، وسلمت مفاتيح دار الخليفة إلى مجد
 الدين محمد بن الأثير وجعل أمر الفراشين والبوابين إليه ، وتقدم
 للجائليق بسكنى دار علاء الدين الطبرسي الدويدا الكبير التي
 على شاطئ دجلة فسكنها ، ودق الدافوس على أعلاها ، واستولى على

(٢) كذا في الأصل وفي ص ٤٩٧ من مختصر الدول ، فقرأوه ٤ .

دار القلم التي كانت رباطاً للنساء تجاه هذه الدار للذكورة ،
 وعلى الرباط البشري المجاور لها ، وهدم الكتابة التي كانت على
 البابين وكتب عوضها بالسرياني ، ولقد قال الشعراء في واقعة بغداد
 أشعاراً كثيرة ، منها : ما قاله شمس الدين محمد بن عبيد الله الكوفي
 الواعظ :

باتوا ولي ادمع في الخلد تشبكت	ولوعة في مجال الصدر تمترك
بالغم لا بالرضا مني فراقهم	ساروا ولم ادري الارض قد سلمكوا
يا صاحبي ما احتياكي بمسدم	أثر علي فان الرأي مشترك
مز الققاء وضاعت دونه حيلي	فالقلب في أمره حيران مرتبك
يعوقني عن مرادي ما بليت به	كما يهوق جناحي طائر شرك
أروم صبراً وقلبي لا يطاوعني	وكيف ينهض من قد خانه الورك
ان كنت فاقد الف نوح عليه معي	فاننا كلنا في ذاك نشترك
يانكبة ما نجما من صرفها أحد	من الوري فاستوى المملوك والملك
تمكنت بمعد عز في أحبتنا	أيدي الأعداء فما أبقوا ولا تركوا
لو ان ما نالهم يفدى قديهم	بعهجتي وبما أصبحت امتلك
ربح الهداية أضعى بمعد بمسدم	معطلاً ودم الأسلام منسفك

أين الذين على كل الوردى حكموا أين الذين اقتنوا أين الأولى ملكوا
 وقفت من بدم في الدار أسألهما عنهم ومما حووا فيها وما ملكوا
 أجابني الطلل البالي وريهم لا خالي: نعم ما هنا كانوا وقد هلكوا
 لا تحسبوا الله مع ما في الصدود جرى وانما هي روح الصب تنسبك
 ولما شاهدت رب الرصافة وقد نبشت قبور الخلفاء وأحرقت تلك الأماكن
 وأبرزت العظام والرؤوس! كتب على بعض الحيطان:

ان تود هبرة فتلك بنو الهه
 اسنبيح الحريم اذ قتل الاله
 بهاس حلت عليهم الاقات
 بهاء منهم وأحرق الأموات
 ومما قاله ايضاً:

يا عصابة الاسلام فوحوا وانذبوا
 أسفاً على ما حل بالمستعصم
 دست الوزارة كانت قبل زمانه
 لابن الفرات فصار لابن الملقني



ذكر من توفي من الأعيان بعد الواقعة

توفي الوزير وقيل الدين محمد بن الملقمي في جمادى الآخرة ببغداد وعمره ثلاث وستون سنة ، كان عالماً فاضلاً أديباً يحب العلماء ويسدي اليهم المعروف (١) ، وتوفي علم الدين أحمد أخوه بمده وعز الدين حسين بن النيار أخو شيخ الشيوخ ، وتاج الدين علي بن الدوامي حاجب الباب في ثالث عشر ربيع الأول ، ومجد الدين محمد ابن الحسن بن طاووس العلوي ، والقاضي موفق الدين أبو المعالي القاسم ابن أبي الحديد اللدائي في جمادى الآخرة ، فرائد أخوه عز الدين عهد الحميد بقوله :

أ أبا المعالي هل سمعت تأوهي	فلقد عهدتلك في الحياة سمعها
عيني بكنتك ولو تطيق جوانحي	وجوارحي أجرت عليك نجيها
أنفأ غضبت على الزمان فلم تطع	حبلاً لا سباب الوفاء قطوما
ووفيت للدولة الوزير فلم تعش	من بعده شهراً ولا اسبوما
وبقيت بعدك فلو كان الردي	بيدي لفارقنا الحياة جهما
فماش عز الدين بعد أخيه أربعة عشر يوماً ، وتوفي تاج الدين	

(١) وفي هامش الأصل تعلية هي « إلا أن خباته لخدمته تدل على سوء أصله » .

أبو المصالي محمد بن الصلابة الملقب بالملوي ناظر أربل قتل بجبل سياه كوه ، كان
 قد قصد حضرة السلطان بدم واقعة بغداد ليقرر حاله ، فأمر بقتله ،
 وكان كريماً جواداً فاضلاً متديناً يبالغ في عقوبة من يفسد أو يشرب
 الخمر ، وبدر الدين أوّل صاحب الموصل توفي بها في شعبان ، كان قد
 توجه إلى السلطان بدم واقعة بغداد أيضاً قائماً عليه وأعادته فلما دخل
 الموصل مرض أياماً ومات ، وعمره نحو ثمانين سنة ، ملك الموصل
 خمسين سنة ودفن بالقلمة ، ثم نقل إلى مدرسة أنشأها على شاطئ
 دجلة تعرف بالبدرية ، وكان حاكماً حازماً لبيباً جواداً كريماً ذا دهاء
 وحيلة ، مدحه ابن منان الخفاجي فأجازه بألف دينار وخلع عليه
 وطلب من الشيخ عز الدين بن الأبرار أن يجمع تاريخاً ويحجّ به باسمه
 ففعل وعمل التاريخ ، فأجزله سنة ، وكرمه وجرده وصنّاه وحسن
 سيرته مشهورة ، وكان كثير الإحسان إلى الرعية مائلاً إلى شهوداتهم
 عادلاً شهيداً حسن السياسة كثير القتل والنشوب والتواخذه ، قيل
 كان موته سنة سبع وخمسين ، وقام بعده ابنه الملك الصالح اسمعيل ،
 وتوفي شهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاني ، كان قاضي القضاة

سنة سبع وخمسين وستائة

فيها ، توجه نغر الدين بن الدامغاني صاحب الديوان الى الأردن
للعظم ومعه صدور أعمال العراق ، فأنعم السلطان عليه وأراد أن
يفوض أمر العراق اليه فرفع نجم الدين بن عمران عليه ، ونسب اليه
أنه اطلق من السجن بالمداين رجلاً من أنساب الخليفة المستعصم
فتوجه الى الشام ، فانتقض أمره واعتقل فتوفي بنواحي اشنه من
أعمال أذربيجان ، وكان عمره نحو خمس وستين سنة ، ورتب نجم
الدين بن المعين صاحب ديوان بغداد فزار إليها وجماعة الصدور
صحبته ، فمادها مرض وتوفي بها ، ركب من جملة من توجه الى
الأردن سراج الدين بن ابي صدر واسط والبصرة فأثبت عليه
أنه أخرجها وأهل ممالها فأمر بقتله فقتل ، ورتب في واسط
مجد الدين صالح بن الهذيل ولقب بالملك ، فلما وصل إليها وقر
قواعدها عمل بها جسراً ففرغ في أمد يسير ومد ولم يكن لها من

(١) كذا في الأصل ، وقد تقدم في ص ١٥٧ قوله: من المستعصر د واستغاب في النصاء
شهاب الدين ابا الملقب محمود بن احمد الزجاجي ثم منزله .

حيث همرت جسر .

وفيها ، تقدم بجمع أهل بغداد وكتببت اسماؤهم وجعل عليهم أمراء
ألف ومئات وعشرات ، وقرر على كل واحد منهم ما يؤدبه في
كل سنة على قدر حاله ما عدا الشيخ الكبير ومن هو غير بالغ ، فإ
زالوا على ذلك إلى أن ولي الساج علاء الدين عطاء . ملك الجويني
العراق فاسقط ذلك عنهم .

ولاية علاء الدين عطاء ملك العراق

في هذه السنة ، ولي شمس الدين محمد بن محمد الجويني صاحب
ديوان الممالك ، وعلاء الدين عطاء ملك أخوه العراق وجعل معه
عماد الدين عمر بن محمد القزويني .

ذكر مسير السلطان إلى الشام

في هذه السنة ، أرسل السلطان هولاكوقان إلى الملك الناصر
صاحب الشام يستدعيه ، فأنفذ ولده الملقب بالملك العزيز وأصحابه
التحف والهدايا ، فأنتم عليه وأعادوه وقال له : نحن طلبنا أبك وحيث
لم يحضر نسير إليه ، فلما بلغه ذلك حار في أمره وسار بأهله وأولاده

الى الكرك ، ثم ان السلطان أمر بعمل ثلاثة جسور على الفرات
أحدها عند ملطية والآخر عند البيرة والآخر عند قلعة الروم ،
ثم سار في جيوش لا تحصى الى بلاد الجزيرة فلكها وأمن أهلها
وامتنعت عليه سروج فأخذها عنوة وقتل أهلها ثم عبر الفرات
وكان ما ذكره .

ذكر قتل الملك الأشرف صاحب ميا فارقين

كان سبب قتله ، أنه غدر بالمغبرل الذين عنده فقتلهم ، فلما بلغ
السلطان هو لا كوقان ذلك سير ولده أشموط في جماعة من المسكر
فخصروا « ميا فارقين » وضيقوا على أهلها وفنحروه عنوة ، وأخذوا
الأشرف أسيراً وحملوه الى السلطان وهو بالعام سنة ثمان وخمسين
فأمر بقتله وولي على ميا فارقين مملوكاً كان للأشرف المذكور .

عدة حوادث

في ذي الحجة ، توفي عز الدين أبو الفضل محمد بن الوزير . وثد
الدين محمد بن الملقمي ، ولي الوزارة بعد وفاة أبيه ، وكان على القاعدة

التي كانت في زمن الخليفة في اللبوس وللاركوب ، دخل الديوان يوماً فقبل ليلي بهادر شحنة بغداد : ان فرس الوزير على الباب وفي حلقها مشدة وعليها كنزوش ابريسم ، فقام ومضى وشاهدها فوجب من ذلك فليل له : هذه كانت قواعد الوزراء والعظماء في زمن الخليفة ، فقال قائماً على المشدة وأمر باخراج الفرس من الديكاه وعاد وهو منتاظ منكر لهذه الحال ، وكان صر عن الدين نحو اربعين سنة .

وفيهما ، توفي علاء الدين كيقباد بن كيخسرو صاحب بلاد الروم . وفي هذه السنة وصل بهاء الدين علي بن الفخر عيسى الأربلي الى بغداد ورتب كاتب الاذناء الديوان وأقام بها الى ان مات . وفيها ، وضع نصير الدين الطوسي الرصد بمراغة ودين فيه جماعة (١) يتولون عمله الى أن انتحر في سنة اثنتين وسبعين .

سنة ثمان وخمسين وستمائة

في آخر سنة سبع وخمسين ، سار السلطان الأعظم هولاكوقان

(١) منهم المؤيد الرضوي من دمشق ، والفخر المروزي وكان بالوصل ، والفخر الحلاطي الذي كان بتفليس . والنجم ديران القريني « ذوات انوفيات ٢ : ١٥٦ » وعجبي الدين المغربي « المختصر ص ٤٤٨٩ » .

بصاكر عظيمة عبروا على الجسور التي تقدم ذكر عملها ، الى مدينة حلب فحصروها وقتلوا من بها وفتحوها وملكوها في خامس صفر ، وقتلوا وسبوا وأسروا واخذوا الأموال ، ثم ملك بلاد الشام جميعاً عنوة ، وصلحاً لمن سأله الأمان وحقق دمه ، وكانت بحلب شحنة يعرف بفخر الدين الساقى فلما ملكها أنتم عليه وأعاد الحكيم اليه وعين على « توكال بنحشى » شحنة بها معه فاتفق أعيان حاب ورئيسها على القول في نحر الدين الساقى واثبتوا عليه ماصار اليه من الأموال ، فأمر السلطان بقتله وقتل ، وولي رئيس حلب عليها ثم ان السلطان أحكم ثغور الشام وترك به جيشاً عليه الأمير « كتبغا » ورحل ، فنزل على ماردین وبها صاحبها نجم الدين غازي فأرسل اليه ولده قرا أرسلان للثقب بالملك المظفر ، فأنتم السلطان عليه وأمره ان يحسن لآييه الطاعة وحذره عاقبة العصيان ، فلما حاد اليه وأبلغه ذلك اعقله خوفاً منه أن يقبض عليه ، فدام حصر ماردین ووقع بها وبآء كاد يفني من بها ، فمات صاحبها نجم الدين غازي ، فخرج ابنه الملك المظفر من الحبس ونزل الى عبودية السلطان نخاع عليه وأعاد ، ثم رحل قاصداً مقر ملكه ، وأما كتبغا فانه نزل

على الكرك واستنزل الملك الناصر بأمانت وسيره الى هيوذبة
السلطان فأكرمه ووعدته أنه اذا ملك مصر اعاده الى الشام .
حكى أن السلطان لما كان بوطاة حران وقف له جمع من الفقهاء
القائدية ، فقال لنصير الدين الطوسي : ما هؤلاء ؟ قال : فضلة في
العلم ، فأمر بقتلهم فقتلوا وسأله عن معنى قوله فقال : الناس أربع
طبقات بين اماره وتجارة وصناعة وزراعة ، فمن لم يكن منهم كان
كلّا عليهم .

وفيها ، اتفق علي بهادر شحنة بغداد ومحمد الدين القزويني وجماعة
من صدور العراق وقصدوا حضرة السلطان حيث كان في الشام
ودفعوا على علاء الدين صاحب الديوان أشياء استمدها وأثبتوا ما
استوعبه من الأموال ، فأعاده معهم الى بغداد ليقابل على ذلك
فلما قوبل وثبت عليه ما نسب اليه أنهوا ذلك الى السلطان فأمر بقتله
فستل العفو عنه فأمر بحلق لحيته خلقت ، وكان يجلس في الديوان
ويستر وجهه .

وفيها ، ولي صاحب علاء الدين ، عز الدين أحمد بن محمود الزنجاني
قضاء القضاة ببغداد نقلاً من الجانب الغربي وخلع عليه .

سنة تسع وخمسين وستمائة

فيها ، سار الملك الظفر قطز صاحب مصر الى الشام لما عرف ان السلطان هولاكوقان قد هاد الى بلاده ، فخرج اليه الامير كتبغا ومن معه من العساكر والتقوا واقتتلوا عند عين (١) الجالوت فقتل كتبغا وعدة من اولاده وجمع كثير من عسكره ، وانهمز الباقون فدخل الملك « قطز » دمشق واستولى على الشام جميعه واحكم اموره وقرر قوانينه وعاد الى مصر ، فلما كان بنواحي غزة وثب البندقدار في عدة من ممالك الصالح ايوب فقتلوه ، واتفقوا الامر اعليه فجعلوه سلطانهم واقتب الملك الظاهر ، فسار في الجيوش حتى دخل مصر فلما استقر بها شرع في قتل كل من توسم فيه الرياسة حتى توطد ملكه ، فلما بلغ السلطان هولاكوقان ذلك امر بقتل الملك الناصر وأخيه وأصحابهما وكانوا عنده كما تقدم ذكره ، ثم امر ايلكانوزين بالمسير الى الشام ، فسار بخاق كثير من العسكر فلما قرب من دمشق بلغه أن الملك الظاهر قد تجهز للقاءه ووصل الى

(١) في المراسد : عين الجالوت : بلدة لطيفة بين نابلس وبيسان من اعمال فلسطين اليها انتهى عسكر الملك فقتلهم بها البندقدار فسكرهم وكان ذلك انتهاء فتوحهم .

ولها ، وظل صاحب الديوان شمس الدين الى بغداد ومعه يرليغ

(١) يضمن براءة أخيه علاء الدين مما نسب اليه وبولايته العراق

وبسط يده ، فلما قرئ في الديوان قال صاحب شمس الدين لملي

بهادر شحنة بغداد « الشمر اذا حلق نبت والرأس اذا حلق لم

ينبت » ودبر في قتله ، وقتل عماد الدين القزويني على ما نذكره .

وفيها رتب الشيخ جلال الدين عبيد الجبار بن حكيم الواعظ

مدرس طائفة الحنابلة بالمدرسة للسنة نصيرية نقلاً من الاعادة بها

وحضر درسه صاحب علاء الدين والاكابر والعلماء وخلع عليه (٢) .

سنة ستين وستمائة

ذكرنا في السنة للناضية أن الأمير سنداغونزل على للوصول

وحصرها وكان أهلها قد أبلوا في الجهاد بلاءاً حسناً ، وقام الملك

المالح اسمعيل بن بدر الدين لؤي في ذلك قياماً تاماً ونصب حبال

(١) المتصود باليرليغ « المرسوم السلطاني » الخاص بالنزبه فهو غير الفرمان .

(٢) في هامش الأصل ما صوره « في سنة تسع وخمسين كان قتل السلطان منكوقان ...
قولاى خان ... » والمراد قتل أهل الصين لوتككا وتولي قولاي على المغول « المختصر

مجايق المغول بباب الديدان والجصاصين ثلاثين منجنيقاً ترمي ليلًا ونهاراً ، فلما طال الحصار ورأى سنداغو أن القتال والزحف لا يجديان نفعا أمسك على ذلك إلى أن فنيت ميرة أهلها وتمذرت الأقوات عليهم واشتد بهم الأمر حتى أكلوا للبيئة ولحوم الكلاب فحينئذ طلب الملك الصالح من سنداغو الأمان له ولأهل البلد وترددت الرسل بينهما فأجابته إلى ذلك ، فلما خرج إليه قبض عليه وعلى ولده وأتباعه ودخل العسكر إلى البلد وقتلوا ونهبوا وسبوا واسمروا ثم أمر بقتل ولده للملقب علاء الملك ، فقتل وعلق رأسه على باب الجسر ، وسير الملك الصالح أخاه الملك الكامل إلى السلطان هو لا كوقان فأمر بالملك السالح فـايخ جهه وهو حي ثم قتل وقتل أخوه وكان مفلأً وقتل أصحابهم وأتباعه ثم رتب ابن بوس الباشا بقي اليك بالموصل رتب معه الأمير نور الدين شحنة ، وكان للملك الصالح لما انتد -عصر الموصل كاتب سلطان الشام يسأله مساعدته فأرسل لنصرته أميراً اسمه ايلبرك في جماعة ، فلما وصل سنجار كتب على الجياح إلى الملك الصالح بمرقه وصوله ، فاتفق أن يبعث المغول رمي ذلك الطائر بسهم فوجد الخط فخله إلى سنداغو

فأرسل جماعة من عسكره نحو ايلبرك ، فسياروا اليه وقتلوه
 بظاهر سنجار وقتلوه وقتلوا معظم اصحابه وانهمز بالاقوش ولما فرغ
 سنداغو من فتح الموصل سار الى جزيرة ابن عمر ففتحها بأمان
 وقتل حاكمها ، واستعمل عليها رجلاً نصرانياً اسمه « مرحسيا »
 ثم ماد الى السلطان ، ومن جملة من قتل بالموصل في هذه الرقعة
 محيي الدين بن زيبلاق وكان من الفضلاء ، له رسائل وأشعار مشهورة
 منها : قوله يعتذر الى من يستدعيه :

انني منزلي وفدوهـبـ لا به نديماً ورقنـة وعقار
 قابسطوا العذر في التأخر عنكم « شغل الحلي اهلكه ان يمارا »
 ولا بن زيبلاق ايضاً :

« رحلوا بقلبي المستهام وغادوا ابن . . . »

« ولقد شيمت حجاجهم عداوي . . . »

وفيها ، أبطلت الدراهم السوداء (؟) بالموصل ، وكانت نحو اربعين
 درهماً بدينار ، وضرب بها دراهم نقرة وفلوس .
 وفيها ، قتل عماد الدين القزويني أحد الحكام ببغداد ، وسبب
 ذلك ما تقدم ذكره في السنة الثمانية ، فلما كان الصباح شمس الدين

بالعراق أخذ خطوط الولاية والا^١ كابر بما صار اليه من الاموال ،
وعرض ذلك على السلطان ، فأمر بالقبض عنه ، فثبت عليه اكثره ،
فأمر بقتله ، ثم ان صاحب شمس الدين قبض على محمد الدين
صالح بن المهذيل ملك واسط وطولب بالبقاءا وشدد عليه ثم دوشغ
(١) وضرب ، وطيف به في واسط واستوفي منه قدر يسير
ساعده به الناس ، وقبض على اصحابه ونوابه وطولبوا
بالاموال وضربوا ، ثم سلمت الاعمال الواسطية الى الملك
نفر الدين منوچهر بن ملكه همدان ، فأحمد اليها ، واستصحب
نفر الدين مظفر بن الطراح وجعله نائبا عنه في تدبيرها .

سنة احدى وستين وستمائة

فيها ، قتل علي رادر شحنة بغداد ، العاوي المعروف بالطويل
وكانا ممن سمي في صاحب علاء الدين ، كما تقدم ذكره ، فخذ
الصاحب شمس الدين خطوط حكام بغداد بما صار اليهما من
الاموال وما انعمد في العراق ، وعرض ذلك على السلطان فأمر

(١) اي مذنب بالآلة سمي دوشاخة .

بقتلها فارسل الالمانية في طلبهما من بغداد ، فلما سارا عنها أنفذ
من قتلها وعين الأمير قرا بوقا شحنة بغداد ، وكان علي بهادر حسن
السياسة مظهرًا للخير يلزم الصلوات في الجمع والتراويح وغيرها
فلما قتل قبض على شهاب الدين داود بن عبدوس وكيله ، وثقل
بالحديد وطولب بالأموال ، فأدى عشرة آلاف دينار ، ثم أتت
الصاعب علاء الدين خاطب في أمره فتقدم بإعادة ذلك عليه .
وفيهما ، ولي السيد رضي الدين علي بن طاووس نقابة الطالبين
بالمراق .

وفيهما ، توفي عز الدين عبدالرحمن بن الناقد وعمره إحدى
وخمسون سنة وخمسة أشهر .

سنة اثنتين وستين وستمائة

فيها وصل نصير الدين محمد الطوسي الى بغداد لتصفح الأحوال
والنظر في أمر الوقوف والبحث عن الامجناد والماليك ، ثم انحدر
الى واسط والبصرة ، وجمع من العراق كتبًا كثيرة لاجل الرصد
ووصل أيضًا جلال الدين بن مجاهد الدين أيك الديدار الصغير

ولجئ على نجم الدين أحمد بن همران الباجصري ، وأخرج مكشوراً
 واجلاً إلى ظاهر بغداد ، وقد نصبت هناك خيمة بها صاحب الديوان
 علاء الدين وخواجه نصير الدين الطوسي وابن الدويدار وجماعة
 من الأمراء ، فعمل له يارغو (١) وقوبل على أمور نسبت إليه ،
 فوجب عليه القتل فقتل ، وأخذ ابن الدويدار مرادته ، ثم طيف
 برأسه على خشبة ونهبت داره وكان حسن السيرة ذا مروءة ، كان
 من متصرفي السواد ببغداد . فلما وصل السلطان هولاكوكا العراق
 توصل حتى مثل في حضرته وأنهى إليه من الأحوال ما أوجب
 الانعام عليه وتقديعه حتى صار من جملة الحكام ببغداد وشارك في
 تدبير الأعمال وخوطب بالملك ، فقال في حق علاء الدين صاحب
 الديوان وعاداه ، فأفضت حاله إلى ما جرى عليه — نعوذ بالله من
 سوء التوفيق — ثم إن ابن الدويدار شرع في بيع ماله من الغنم
 والبقر والجواميس وغير ذلك ، وافترض من الأكابر والتجار
 مالا كثيراً واستمار خيولاً وآلات السفر ، وأظهر أنه يريد
 الخروج إلى الصيد وزيارة للشاهد ، وأخذ والدته وقصد مشهد

(١) البارغو باللغة المغولية هي كالحاكمة اليوم والبارغوجي : الحاكم . وقد منع مرجان في
 وقتها النظر في القضايا العرجة « والبارغونة » بمدرسة المروءة ببغداد .

الحسين عليه السلام - ثم توجه الى الشام ، فتأخر عنه جماعة
ممن صحبه من الجنود لم يجزم فلما عادوا أخذهم قرايوشة بغداد
وقتلهم ، وقبض على كل من كان ببغداد وواسط وغيرها من الجنود
فقتلهم .

وفيها ، قبض قرايوشة بغداد على علاء الدين صاحب الديوان
واعتقله ونسب اليه اشياء قد عزم على أن يعتمدها ، فأرسل الى
أخيه صاحب شمس الدين وهو باذريجان يعرفه ذلك ، فمضى
أمره على السلطان فأمر بحمله الى بين يديه على اختياره ومعه كل
من قال عنه ونسب وسمى به الي قرايوشا ، تحت الاستظهار ، فلما
وصلوا وعمل « اليارغو » لم يثبت على الصاحب علاء الدين ما نسب
اليه فأمر بقتل من سمي به وعزل قرايوشا عن العراق ، وأعيد
الصاحب علاء الدين على قاعدته الى بغداد ، ورتب نوكل بخشي
شحنة بغداد وهو شكتاري نوكره .

سنة ثلاث وستين وستمائة

في تاسع عشر ربيع الآخر ، كانت وفاة السلطان هولا كوتان ودفن في قلعة « تلا » من أعمال مراغة ، وولي بعده ولده السلطان أبا قاخان وجلس على تخت في خامس عشرين الشهر المذكور ، وأجمع الأمراء على طاعته وسائر المساكر ، وكان صهر السلطان هولا كوتان نحو خمسين سنة ، وكان عالي المهمة عظيم السياسة حارفاً بنوامض الأمور وتدير الملك ، فاق على من تقدمه بالرأي السديد والبأس الشديد والسياسة القاهرة ، وكان يحب العلماء والفضلاء ويحسن إليهم ويجزل صلاتهم ويشفق على رعيتهم ويأمر بالاحسان إليهم والتخفيف عنهم ، ولم يشغل عليهم ولا كلفهم ما جرت عادة للولوك به من التكاليفات والتوزيعات وغير ذلك . وفيها هم السلطان ركن الدين بقتل البروانة وزيره ، فتم الخبر إليه فواطأ أمره للفقول الذين هناك على قتل السلطان فادخله أحدهم خيمته وخنقه بوتر قوس ودفنه في الخيمة ، وأقام مقامه ابناً له عمره

الربيع سنة ١١٠٠ هـ كبتهم وقتلهم نيات الدين .

وفيها عين رضي الدين المبروف بالبابا واليها بالموصل فدخلها
وقبض على الزكي الأربلي الذي كان وليها وطالبه بالبقايا التي ساقها
الحساب عليه واستوفى منه معظمها ثم قتله .

وفيها ، قبض مر ملبغا الجائليق على نصراني من أهل بغداد قد
أسلم ، فاعتقله بداره المعروفة بالدويدار الكبير على شاطئ دجلة
وعزم على تنزيقه فبلغ العوام ذلك ، فاجتمعوا ونهبوا سوق العطارين
برأس درب دينار وغيره من محال بغداد والنصارى ، وحاصروا
الجائليق وأحرقوا باب داره ، وقتلوا أصحابه فنزل في سفينة وقصد
صاحب الدبوان علاء الدين واستجار به فأمر الكلاعية (١) بكف
العوام ، وركب توكال بخشي شحنة بغداد ، وأخذ نفرأ من العوام
وقتل منهم وجلس جماعة ، فسكنت الفتنة ، ثم ان الجائليق توجه
الى الأردو الاشراف ، وعاد على اربل وبني بقلمتها ييمة ، ثم قدم
بغداد وأقام بها الى ان مات سنة ورتب في منصبه
ماردنها الاربلي .

وفيها ، توفي جمال الدين ابو الحسن علي بن برزقي المعروف

بأميران وهو ابن أخي الوزير مؤيد الدين القسي ودفن في تربة عمه
عشيد موسى — عليه السلام — .

سنة اربع وستين وستمائة

فيها ، سار الملك الظاهر للمروف بالهندقدار الى بلاد الأرمين
وأوقع بأهلها ونهبهم واستباح اموالهم واكثر القتل والأسرف بهم
خصوصاً أهل سبس وأسر ابنك لثون صغيراً ، وكان سبب ذلك
أن لثون راسل الهندقدار لما ملك مصر وهادنه على خراج مقرر
يحميه اليه ، فطلبه به هذه السنة ، فلما عاد الهندقدار اجتاز بانطاكية
وحصرها وقتلها عنوة وقتل أهلها ونهب اموالهم ، وعاد الى بلاده
فأرسل لثون الى الهندقدار يسأله فداء ابنه ، فأجابه الى ذلك وقال :
ان لنا أسيراً بيد اللغول يعرف بمنقر الأشقر خلصه وأرسله اليك
انطلق ابنك ، فسار الى عبودية السلطان أبا قاقان وأنهى ذلك اليه
وسأله اطلاق بمنقر ، فأمر بتسليمه اليه ، فسيره الى الهندقدار فأطلق
ابنه ، ثم ان لثون ارسل ابنك له كبيراً الى السلطان أبا قاقان ذكر

أنه قد هزم عن الحركة وسأله أن يملك ابنه للذكور ، فأجاب سؤاله وأحاده إليه ، فاستقل بملك أبيه .

وفيها ، وصل الى بغداد رجل من فيلان ، أفرد الديوان لها داراً فأقام إياها ثم توجه بهما الى السلطان .

وفيها ، توفي نجر الدين أبو سعد المبارك بن المخزومي ، خدام الخلفاء في عدة خدمات آخرها صاحب ديوان العراق ، ولما كفت يده انقطع في داره ، الى ان ملك السلطان بغداد ، فلما تقرر حال الحكماء بها ، ولاد صدراً بدجول ، ثم نقل الى مشيخة رباط الحريم ، بموجب التماسه وإيثاره للعزلة والعبادة ، فبقي على ذلك الى ان مات ودفن بمحضرة الامام أحمد بن حنبل — رحمه الله —

وفيها ، توفي السيد النقيب الطاهر رضي الدين علي بن طاووس رحل الى مشهد جده علي بن أبي طالب — عليه السلام — قيل كان عمره نحو ثلاث وسبعين سنة .

سنة خمس وستين وستمائة

في هذه السنة ، عبر يراق بن جغتاي بن قبلاي خان النهر الى غريه بمساكر كثيرة فصار السلطان أباقا للقائه ، فالتقوا بنواحي هراة واقتتلوا قتالاً شديداً استظهر فيه يراق ثم ان الله من بالنصر على السلطان أباقا وأيده ، فانهزم يراق وعسكره وتمت هزيمتهم الى جيحون ، وتبعهم عسكر السلطان أباقا يقتلون فيهم وينهبون ويأسرون وغرق منهم خلق كثير في جيحون ، ونجا يراق وبعض عسكره .

وفيها ، عزل توكال بخشي عن نوكرية هو شكتاي شحنة بغداد وجعل عوضه تارقيا .

وفيها ، بنى علاء الدين صاحب الديوان بظاهر بغداد تجاه باب الظفرية والحلبة قصرأ ورواقات وحماماً ، واستجد حوله بستاناً عظيماً غرس فيه أنواع النخل والأشجار والأثمار حتى الفستق وغرم عليه مالا كثيراً .

وفيها ، وصل شمس الدين محمد بن الكبشي الى بغداد وعين
مدرساً بالفلسفة النظامية ، وحضر درسه الحكام والعلماء فلم يزل
على ذلك الى ان خطر له التوجه الى بها . الدين بن المصاحب شمس
الدين الجوزي فسار اليه .

سنة ست وستين وستمائة

فيها ، أمر علاء الدين صاحب الديوان ببناء رباط بمشهد علي
— عليه السلام — بسكنه المقيمون هناك ، ووقف عليه ووقفاً
كفيرة وأدر لمن يسكنه ما يحتاج اليه ، وأمر بضرب فلوس من
النس (١) ليعامل بها الناس ببغداد وغيرها ، كل اربعة وعشرين
فلساً بدوم ، وبكل دينار خمسة أرطال ، وأمر الناس بالتأهب
للحج وأحضر عرب الطريق وأطلق لهم من ماله شيئاً كثيراً وأخذ
منهم الرهائن على ان يسيروا الحاج ويعيدوم ، ولما توجه الناس
مضى المصاحب معهم الى الكوفة ، وجيز الفقراء وزودهم وعين
للناس من يتأمر عليهم في السفر ، فجروا وعادوا سالمين .

(١) النس : هو النحاس .

وفيها ، أمر صاحب بقتل ابن الخشكري (١) النعماني الشاعر
وسبب ذلك : أنه بلغه عنه أنه يقول أشياء تنافي الشرع ويضلل
شعره على القرآن المجيد ، ويقدم على مالا يجوز ذكره ، فغضب ذلك
عليه واتفق إجماعهم إلى واسط فلما وصل النعمانية (٢) حضر ابن
الخشكري عنده وأنشد قصيدة يمدحه فيها ، فأذنت المؤذن ،
فنصت صاحب إليه ، فقال ابن الخشكري « يا مولانا اسمع شيئاً
جديداً وأعرض عن شيء له سنين » فثبت حينئذٍ عندما قيل عنه
ثم إن الجماعة الذين تقلوا عنه ذلك أوهوه أن صاحب يسجيه ما
يقوله ويطيب له سماعه منه ، فاعتز وشرع في القول وانبسط
والصاحب يصني إليه غير منكر عليه ، فلما ركب من الغد أمر
ابن سليط الأسدي أن ينفرد به ويقتله ، فمدل به عن الطريق وأخذ
يمحاذيه إلى أن بعد من الناس ، ثم أمر بعض أصحابه بإزاله عن
فرسه مداعباً له ، وهو يشتتهم ، فلما أنزله أمره بنزع ثيابه
فقال « والله إن هذا لعب بارد وإنهم أعراب أجلاف فقال » وهو

(١) ذكر في د س ١٤٧ - ٨ من حمة الطالب مزيد الخشكري لكثرة .

(٢) قال في سراسر الأعلام : النعمانية الصم منسوبة إلى رحلته النعمانية ، بواسط
ويشاهد في نصف الطريق على صفة دجة هي قصة الزب وهو عمل قومنا وهما رواة .

بحرم أن هذا القتل من أنواع اللعب كما كان يعمده منهم دائماً في
الخلوة ، فقال له « اضرب عنقه » فضربه بالسيف فقتله وأخذ
فرسه وثيابه .

وفيها ، وقع بنيسابور خسف وزلازل هلك منه خلق كثير
وخرج الناس الى البراري فلما سكن ذلك عادوا الى منازلهم .
وفيها ، توفي الشيخ عفيف الدين يوسف بن البقال شيخ رباط
المرزبانية ، كان شيخاً صالحاً ورعاً زاهداً ، حكى عن نفسه قال :
كنت بمصر واتصل بي ما جرى بينداد في الواقعة من القتل
والنهب والفتك والأمر فأنكرته بقلبي وقلت يارب كيف هذا
وفيهم الأطفال ومن لا ذنب له ؟ فرأيت تلك اللهفة في المنام رجلاً
في يده كتاب فأخذته منه فاذا فيه :

دع الاعتراض فإمرك ولا الحكم في حركات الفلك
ولا تسأل الله عن فعله فمن خاض لجة بحر هلك
فاستغفرت الله تعالى وامسكت .

وفيها ، توفي الشيخ ضياء الدين محمود الجاجرمي (١) شيخ رباط

(١) بنم الحليم الثانية ونسكين الراء : كانت بلدة لها كورة واسعة بين نيسابور وجوين
وجرجان .

الشونيزي ، ودفن في صفة الشيخ الجديد ، وهو الذي تولى تجديد
 الرباط للذكور ، كان الصاحب علاء الدين يحترمه كثيراً ويعتني
 بأمره ويقوم بكل ما يحتاج إليه .

وفيهما ، ولي على الموصل رجل نصراني اسمه مسعود وهو من قرى
 اربل اسمها برقوطا ، وعزل عنها البابا ، (١) ورتب معه شحنة من
 المغول اسمه أشموط .

وفيهما ، قتلت ببغداد امرأة تسمى عروس خاتون ، كانت زوجة
 بعض أصحاب توكل بخشي شحنة بغداد اسمه حسين آغا بسبب ذلك :
 أنها هويت غلاماً أمرداً مليحاً فلما عرف بذلك أراد قتله فأبى
 الشحنة ذلك وقال : يتنزل جميعاً ويستترئياً . بعد ذلك حبسها
 فأخرج الغلام الى ظاهر السور وضرب به في الأرض وأقعده
 عليه فأتت ثم قدم المرأة وقتلها بيده وهو يبكي أسفاً عليها .
 وحج الناس في هذه السنة على قاعدة السنة الماضية .

(١) في (١ : ٢٤٠) من تاريخ الموصل استبدل ص ١٠٠ بـ ص ١٠١ .

سنة سبع وستين وستمائة

فيها ، قدم السلطان أباقلخان الى بغداد وفي خدمته الأمراء
والوزراء والعساكر فأقام الى زمن الربيع وعاد ، واعتمد صاحب
علاء الدين في الخدمة بالتحف والأعلاق النفيسة ما يجب .
وسقط ببغداد في هذه السنة ، وفر كثير كان ممكاً في السطوح
دون الشبر .

وفيها ، رتب السيد النقيب تاج الدين علي بن الطقطقي العلوي
صدراً بالأعمال الحلية

وفيها ، توفي أفضى القضاة نظام الدين عبد المنعم الهندنجي ودفن
في صفة الشيخ الجنيد ، وقد بلغ من العمر الى ست وسبعين سنة
وكان ورعاً عفيفاً تقياً حسن السيرة ، اشتغل بالفقه في عنفوان شبابه
بمدرسة دارالذهب ببغداد حتى برع ، وأفنى ثم رتب معيداً بالمدرسة
المسنصرية ، ثم شهد عند أفضى القضاة كمال الدين عبد الرحمن بن
المغاني ، ثم جعل في ديوان المرض على إطلاق معايش الجند ، فلما

تكمات له سنة أطلق له عنها المشاهدة فامتنع من أخذها وقال
« لا يحمل لي أن أجمع بين خدمة ووظيفة للمستنصرية » فأنهى ذلك
إلى الخليفة فاستحسنه وتقدم أن يطلق له مشاهدة مع أرباب
الرسوم ، ثم عين قاضياً بالجانب الغربي سنة اثنتين وخمسين ثم نقل
إلى الجانب الشرقي وخطب بأقضى القضاة سنة خمس وخمسين
فاستمر على ذلك إلى الآن ، مثل في حال مرضه ممن يصلح بعده
للقضاء فقال « قد تقلدته حياً فما اتقلده ميتاً » فقبيل له : لا بد من
الإشارة في ذلك ، فقال : إن امتنع سراج الدين الهنايسي فيكون
عن الدين بن الزنجاني قاضي الجانب الغربي ، فلما توفي أحضر سراج
الدين محمد بن أبي فراس الهنايسي الشافعي ورتب قاضي قضاء
بمقداد نقلاً من التدريس بالمدرسة البشيرية فلم يمتنع عن ذلك .
وفيها ، توفي القاضي نضر الدين عبد الله بن عهد الجليل الطهراني
الراوي الحنفي ، استنابه أقضى القضاة نظام الدين البندنجي في
القضاء وفوض إليه أمر الحسبة ببغداد ، ابتلى بالمرض في وجهه
حتى تأكل أنفه وانقي مشاق عظيمة حتى توفي .

وفيها ، توفي الشيخ الصالح الزاهد (١) محمد بن السكران ، ودفن في رباطه بناحية للباركية من الخالص بالجانب الشرقي من بغداد وبني عليه قبة وعمل عليه ضريح من الخشب ، وكان رحمه الله على قاعدة السلف في العفة والزهد والالتقاط وتربية الفقراء والأيتام وحسن السيرة ، سكن في هذه الناحية في مبدأ أمره يزرع يديه ويواسي الواردين مما يحصل له ، ثم عمر موضعاً يأوي الفقراء إليه فبقي على ذلك مدة ، ثم عمر له هذا الموضع رباطاً فزرع إلى جانبه بستاناً غرس فيه نخلاً وشجراً وأوقفه على الفقراء ، فأنضم إليه جماعة من الصالحين كل منهم يزرع يديه ولا يتخصص بالماء ، فكان يقيم بجميع من يجتاز به ، ثم اعتمد على أصحابه في ذلك وانقطع بعبادة الله ولا يطلب بغيره قوتاً ، لكن إن أعطى له أكل وإن اشتغوا عنه لا يطلب حتى أنه ربما بقي أياماً لا يطعم ، فقال يوماً لأصحابه « لا ريب أنكم ما تسألون من أحوال الفقراء وقد بانني أن يدينكم فتبرأ له أيام لم يطعم » ففحصوا عن ذلك فعرفوا أنهم

(١) لا يزال قبره مشهوراً في شرقي الراشدية قرب الحديدة على الخالص القديم المنعثر ، قال في مادة « زاوية » من المراد « الزاوية » بغداد قرية من قرى الخالص كان فيها زاوية الشيخ محمد بن سكران درس يطعم فيها من يجتاز به . »

أعملوا الشيخ فاعتذروا إليه بلشتغالهم في خدمة الواردين واستغفروا
الله ، قيل ان خواجه نصير الدين الطوسي اجتمع به وقال له : بما حد
الفقر ؟ فقال : الذي أعرفه أن ربى الفقير ضيق لا يدخله رأس كبير .

سنة ثمان وستين وستمائة

فيها ، تقدم علاء الدين صاحب الدewan بعمل دولاب تحت مسناة
للدرسة المستنصرية يقبض الماء من دجلة ويرى الى مزملتها ، ثم
يجري تحت الأرض الى بركة عمات في صحن المدرسة ، ثم يخرج
منها الى مزلة عمات تجاه اى ان الساعات خارج المدرسة ، ووجد
تطبيق صحنها وتزيد حيطتها ، وكان التولي يدلل شمس ندين حميد
الخراساني صدر الوقوف ، ثم أمر ببناء مسناة مسجد قربية بجانب
الغربي ، وكانت قد خربت في زمن الخليفة المستعصم عند زبنة
دجلة وغرق بغداد وعمل موضعها سكر من الخشب وبني في
الآن فتقدم بتجديده وعمله كما كان أولاً ، ثم تقدم بترتيب الشيخ
نور الدين عي بن لاضي حنفي مدرساً بالشريعة عوضاً عن نضر

الدين الطهراني المتوفى في السنة الماضية .

وفي خامس عشرين جمادى الآخرة ، ركب علاء الدين صاحب الديوان لصلاة الجمعة فلما وصل الى المسجد (١) الذي عند عقد مشرعة الابريين ، نهض عليه رجل وضربه بسكين عدة ضربات ، فانهزم كل من كان بين يديه من السرهنكية ، وهرب الرجل أيضاً ففرض له رجل جال كان قاعداً بباب (٢) غلة ابن تومه وألقي عليه كسائه ولحقه السرهنكية فضربوه بالدبابيس وقبضوه ، وأما الصاحب فانه ادخل دار بهاء الدين بن الفخر عيسى ، وكان يومئذ يسكن في الدار المعروفة بديوان الشرابي ، لما عرف بذلك خرج حافياً وتلقاه ودخل بين يديه وأحضر الطبيب فسبر الجرح ومعه فوجده سليماً من السم وأحضر الجراح ومثل عن وضعه ، فلم يقل شيئاً وعاجله الموت لكن توهموا أن ذلك بوضع بعض النصارى .

وفيها ، غات الأسعار ببغداد حتى بلغ الكرم من الحنطة مائة وخمسين ديناراً ، وكان الخبز يتعذر في الأسواق أكثر الأوقات .

(١) هذا التعداد يوافق المسجد المعروف بمحامي السماحة اليوم .

(٢) هو الباب الذي قتل فيه صاهد بن يحيى بن هبة الله بن توما أبو الكرم انصрани

الغيب ٥ انقضي مر ١٤٥ ومختصر الدول ص ٤٢٢ ٤٠

وفيها ، توفي الشيخ أبو نصر محمد بن أبي الحسن الجراز الصوفي
 ببغداد ، وكان شيخاً ورعاً كيساً حسن الحاضرة ، يقول الشعر وله
 ديوان مشهور ، ورد عليه بعض اصحابه فلم يقم له وأنشده قوله :
 نهض الطالب حين أقبلت أجلا لا لما فيه من صبيح الوداد
 ونهوض القلوب بالود أولى من نهوض الأجساد للأجساد
 وفيها ، توفي تقي الدين بن كليب النحوي الواسطي ، وكان فاضلاً
 شاعراً .

وفيها ، رفع البابا على مسعود البرقوطي والي الموصل وأشموط
 الشحنة بما وصل من الأموال إليها فأخذوا وحوسبوا وعزلا ، وسلمت
 الموصل الى البابا ، وجعل معه بعض امرأه الغول شحنة .

سنة تسع وستين وستمائة

فيها ، توفي الشيخ سراج الدين عبدالله بن الشرمساحي الذي
 للدرس بالمدرسة المستنصرية ، وكان عالماً كبيراً عبداً ، ورد الى
 بغداد في زمن خبنة المستنصر ومعه أخوه عم أبي أحمد ، فلما

توفي الآن عين أخوه علم الدين في موضعه نقلاً من تدريس البشيرية.
وفيها ، قتل العدل نجم الدين يحيى بن عبد العزيز الناسخ ، وسبب
ذلك : أنه نسب إليه مكاتبة ملوك الشام فبس وقرر ، فاعترف
بذلك ، فأمر بقتله ، وكان فاضلاً ورعاً تقياً — نعوذ بالله من سوء
التوفيق — .

وفيها ، توفي صفى الدين عبد الله بن جميل الجبي كان أديباً فاضلاً
ظريفاً خليعاً حسن الأخلاق طيب المحاضرة ، وكان من شعراء
الديوان زمن الخليفة ، وله أشعار حسنة .
وحج الناس في هذه السنة وعادوا سالمين .

سنة سبعين وستمائة

فيها ، وصل خواجه شرف الدين هارون بن الصاحب شمس الدين
محمد بن الجويني صاحب ديوان الممالك وسأل من الصاحب علاء
الدين عمه تزويجه بابنة أبي العباس أحمد بن الخليفة المستعصم ، فأحضر
قاضي القضاة سراج الدين محمد بن أبي فراس الهنايسي وجماعة

المدول والمشايخ فاشترطت والدتها - وهي زوجة الصاحب علاه الدين - قبل العقد عليه : أن لا يشرب الخمر ، وأجاب الى ذلك فعقد العقد وكتب كتاب العداق بخط بهاء الدين بن الفخر عيسى الأذربلي الماشي ، فشهد فيه قاضي القضاة وعدلان . وصورته الحمد لله الذي جمع الشمل ونظمه ، وقوى عقد الألفة وأحكمه وأوثق حبل الاجتماع وأبرمه ، وصلواته على سيدنا محمد الذي شرفه وعظمه ورفع قدره وكرمه ، وعلى آله وصحبه الذين أوضاعوا منار الایمان وعلمه واظهروا برهانه ، وأناروا ظلمه وكشفوا لبه وخصصوا مبهمه ، هذا ما أشهد عليه لمولى الصاحب المعظم شرف الدولة وسين ملك بوزر مشير سید محمد بن ابي الحسن المعظم شرف الدولة راسين له أعضاء الدل المؤيد بحمده نور الشمس ندين آسف احمد بن ورزق لاحق ، مالك رفيق الله في بالاستحقاق ، فريد البصر والمعرف الخائن بكرم الانوار لاح محمدرابن الصاحب المعظم محمد بن ندين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الرضوان ادب الله - بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن

نصره القويم ومضاه من سداده المستقيم . أن عليه وقبله وفي ذمته
 وخالص ماله لزوجه السيدة الجليلة المعظمة الكريمة المقدسة
 الطاهرة الزكية أمة الله الباركة المدعوة رابعة أخت البتول الزهراء
 في طهارة الميلاد وابنة منها في نسب الآباء والأجداد بنت الأمير
 الكبير السعيد الشهيد أبي العباس أحمد بن الإمام السعيد الشهيد
 أبي أحمد عبد الله الإمام المستعصم بالله أمير المؤمنين (و ذكر نسبه
 الى العباس عم النبي - صلى الله عليه وسلم -) من الدين مائة ألف
 دينار واحدة ذهباً عيناً صحاحاً وذلك بحق صداقها الذي تزوجها
 عليه تزيجاً صحيحاً شرعياً تولى برشد وشاهدي عدل وتولى هذا
 العقد الميمون قاضي القضاة شرقاً وغرباً وبعداً وقرباً مراج الدين
 محمد بن أبي فريس الهناشي باذنها ورضاها ، فصار للبلع للشار اليه
 ديناً لها عليه وحقاً واجباً ثابتاً لازماً وصداقاً حالاً غير مؤجل يؤديه
 اليها متى شاءت من ليل أو نهار من غير دفع ولا منع ولا اعتذار
 أقر للولي صاحب المظم شرف الدين للشهد على نفسه أنه ملي
 بالنقد للذكور وهو مائة ألف دينار من النقد للعين فيه ، وفي به
 قادر عليه ، وقبل ذلك وصح قبوله وبذلك جميعه أشهد على نفسه

الكربعة في جمادى الآخرة سنة سبعين . ستائه .

وفيهما ، أمر علاء الدين صاحب الديوان بتجديد محارة منارة
جامع (١) الخليفة ، وكان صدر الوقوف يومئذٍ شهاب الدين علي بن
عبد الله فشرع في ذلك ، وأحضرت في آخر شعبان ، ثم سقطت في
شهر رمضان بعد فراغ الناس من صلاة التراويح . لم يناد أحد
ممن كان هناك .

وفيهما ، وقع حريق بسوق المدرسة النظامية ، فاحترق جميعه
وهلك فيه خلق كثير ممن كان في الغرف وذهب من أموال الناس
شيء كثير فأمر الصاحب علاء الدين بمارته من حاصل وقف
المدرسة .

وفيهما ، توفي قاضي القضاة مراج الدين محمد بن أبي فراس
الهنايسي في آخر رمضان ، ودفن في الصفة التي تقابل ضريح
الشيخ معروف - رحمه الله - كان في مبدأ أمره فقيهاً ، ثم ولي
مدرساً في المدرسة البشيرية ، ثم نقل إلى القضاء ، وخطب بجامع (١)
الخليفة وهو قاض ، وولي القضاء بعده عز الدين أحمد بن الزنجاني

(١) هو جامع سوق القزل اليوم - كما أمرنا إليه سابقاً - .

تقلاً من قضاء الجانب الغربي في ذي الحجة .

وفيها ، قتل نجم الدين خواجه امام ، كان من نواب صاحب
علاء الدين ، قدم معه من خراسان فاثبتته فقيهاً بالمدرسة المستنصرية
وفوض اليه امر وكالته في خاصته ، وقدمه وأعلى مرتبته حتى صار
للمشار اليه في بغداد ، وحصل أموالاً عظيمة ، ثم كفر النعمة
واستعد للقول في صاحب ، فبلغه ذلك ، فقبض عليه وحبس في
داره فنقب الحبس وخرج منه ليلاً وانجأ الى بعض امرآء المغول
وضمن له مالا حتى أن يومئذ الى حضرة السلطان ، فركب صاحب
في جماعة وأحاط به وأخذ رقه له ، وطيف برأسه في بغداد ثم دفن
في مشهد أبي حنيفة .

وفيها ، توفي (١) كان أديباً من كبار المتصرفين .

وفيها ، أمر صاحب الديوان . علاء الدين بعمارة موضع في نهر
جعفر من أعمال واسط سماه الأمن وبني فيه ديواناً وجامعاً وخاناً
وحماماً وسوقاً ، وانقل اليه خلق كثير وكان التجار المنحدرون الى
البصرة وللصعدون منها يصعدون متاعهم اليه ، فانتفعوا به وأمنوا

(١) كذا ما في الأصل وليس لنا الى معرفة المتنق سبيل .

على أموالهم ، وبني فيه ناصر الدين قتالغ شاه الصاحبى مدرسة .

سنة احدى وسبعين وستمائة

فيها ، رأى رجل ببغداد في الدمام أن بعض أولاد الحسن بن علي — عليه السلام — في موضع « بقراح أبي (١) الشحم » ، فأعلم الناس بذلك ، فنهشوا للموضع فوجدوا فيه قبراً ، فتيبرع بعض المؤمنين وأخرج شيئاً من ماله ، وشرع في عمارة ، وشاع ذلك ببغداد فحضر خلق كثير للزيارة ونذروا له نذرراً صرحاً كثراً فاجتمع من ذلك شيء كثير فعمر بالآجر والجص « عبدالله الباهر » . وفيها ، تكاملت عمارة المدرسة التي أمرت بإنشائها زوجة علاء الدين صاحب الديوان ، مجاور مشهد عبيدالله — عليه السلام — ظاهر ببغداد وسميت العصمتية ، ووقفها على الطوائف الأربع وبنت الى جانبها تربة لها ورباطاً للمتصوفة ، وفتحت في هذه السنة

(١) وضع المؤرخ « لسترنج » رمز هذه البلدة في ما يطابق محلة بني سعيد من بغداد الحالية وفي صواب على ما ذكره ياقوت في مادة « قراح » .

ورثت بها القاضي عن الدين أبو المز محمد بن جعفر (١) البصري
مدرس الطائفة الشافعية ، وعفيف الدين ربيع بن محمد الكوفي
مدرس الحنفية ، وشرف الدين داود الحلي مدرس الحنابلة ، ومجد الدين
المعروف بشقير الواظ مدرس المالكية ، وخلع على الجميع ، وعمل
بها وظيفة ، وجعلت النظر فيها الى شهاب الدين علي بن عبد الله
والاشراف عليه الى من دلي قضاء القضاة بغداد .

وفيها ، دين تاج الدين عبد الرحيم بن بونس اللوحي الشافعي
قاضياً بالجانب الغربي بغداد ، وأضيف اليه التدريس بالمدرسة
البشيرية ، وكان رجلاً فاضلاً عالماً له مصنفات مشهورة ، فلم تطل
أيامه ، وتوفي في آخر هذه السنة ، وتوفي أيضاً القاضي مجد الدين
أحمد الدوري فجأة .

وفيها ، جلس خواجه شرف الدين هارون بن الصاحب شمس
الدين بن الجويني صاحب ديوان الممالك على السدة بالمدرسة
النظامية ، وألقى دروساً ، وحضر علاء الدين صاحب الديوان معه
وكافة ارباب الدولة والمدرسون والعلماء والفقهاء تمت سدة

(١) سيد بعد سطور . بصورة « أحمد بن جعفر » مم « محمد » .

وأشدد الشعراء بمد فرأه .

وفيها ، رتب قاضي القضاة عز الدين أحمد بن الزنجاني عز الدين
أبا العز أحمد بن جعفر البصري نائباً عنه في القضاء ببغداد .

سنة اثنتين وسبعين وستمائة

فيها ، وصل السلطان أبا قاتان الى بغداد ، وفي خدمته الاسراء
والعساكر وخواجه نصير الدين الطوسي ، وعبر دجلة وتصيد في
أراضي قوسان حتى بلغ قريباً من واسط ، ثم عاد الى بغداد ونزل
بالحول (١) وأمر بالاحسان الى الرعايا ، وتخفيف التمثات ، وحذف
الأتقال عنهم ، وكتب ذلك على حيطان باب جامع السننصرية ، ثم
أقطع الحول بلفان خان ، فلما انقضى الشتاء عاد الى مقر ملكه
وأما خواجه نصير الدين الطوسي فانه أقام ببغداد ونصفح أحوال
الوقوف وأدراخباز الفقهاء والمدرسين والصوفية وأطلق للشاهرات

(١) في المراد « الحول » بتشديد الواو ببلدة ضيقة حصة نومة كثيرة البساتين
والقراكه بينها وبين بغداد فرسخ واحد على نهر عيسى ، قلنا : ونهر عيسى . هو نهر الحر
الحالي ، وتقدم في ص ٢٦٩ ذكر دار المستنعم بالحول .

وقرر القواعد في الوقت وأصلحها بعه اختلاها .

وأمر السلطان بإضافة تستر وأعمالها الى علاء الدين صاحب الديوان ، فتوجه اليها وتصفح أحوالها وعين بها نواباً ، فذكروا له أن بهارجلًا يدعي النبوة ، وقد اتفق معه جماعة وقد نقص لهم من القروض صلاة العصر وعشاء الآخرة ، فأمر بإحضاره وسأله عن هذه الحال فرآه ذكياً عارفاً ببعض العلوم ، فأمر بقتله فقتل وسلم الى العوام ، وأخذ أكثر من كان قد اتبعه ، وهذا كان صديقاً من أبناء التجار اسمه « كي » اشتغل بحفظ القرآن والفقه والأشارات والنجوم ، وكان ينظم شعراً بالعارسية ، فادعى انه عيسى بن مريم وقال « ان بلغت من العمر ثمانيا وثلاثين سنة تم أمري » ونظم شعراً يتضمن ذلك ، فقبل : ولم يلغ ما ذكره من العمر .

وفيها ، عين نجم الدين محمد بن أبي العز البصري مدرس الطائفة الشافعية بمدرسة الأصحاب ، ونصير الدين الفاروق مدرس للمدرسة النظامية .

وفيها ، توفي الشيخ كمال الدين علي بن وضاح الشهرستاني الحنيلي مدرس المجاهدية ، ودفن تحت أقدام الأمام أحمد بن حنبل .

— رحمها الله — وكان شيخاً صالحاً زاهداً ورعاً حارفاً بالمنهج والأحاديث النبوية، وله تصانيف كثيرة، كان مولده سنة تسعين وخمسة.

وتوفي القاضي عز الدين أبو الغز محمد بن جعفر البصري، ودفن عند الجنيد، وكان عالماً فاضلاً، ولي تدريس النظامية بمسجد واقعة بغداد، ثم نقل إلى تدريس مدرسة الامتحان، ودرّس في المدرسة العيسية عند فتحها، وناب في الحكم والقضاء ببغداد.

وفيها، قتل النقيب تاج الدين علي بن رمضان بن الطقطقي بظاهر سور بغداد، وثب عليه جماعة من أهل الحلة وضربوه بالسيوف وكان السلطان ببغداد، فلم يزل المصاحب علاء الدين (١) يفحص عن قاتليه حتى حصلهم وقتلهم، ثم أخذ أكثر أملاكه بشبهة ما بقي عليه من ضمان الأموال الحلية.

وفي منتصف ذي القعدة، توفي الملك عز الدين عبد العزيز بن جعفر النيسابوري ببغداد، وكان شيخاً جواداً موثقاً لكل من يسترفده واشتهر

(١) ثانياً: كان علاء الدين هو الذي واطأ الجماعة على قتله لأنه كتب إلى أباخان في عزل علاء الدين عن العراق وأن يقوم مقامه «محنة الطالب» ص ١٦٥.

ذكره في البلاد بالكرم ، تولى شحنة كية واسط والبصرة ، وكان
حسن البسيرة عظيم الناموس ، دفن في مشهد علي - عليه السلام -
ورثاه الشمرآه باشمار كثيرة منها : قول ابن الكبوش (١) البصري
من قصيدة هذا منها :

لم أبك حتى بكى لك الكرم	والسيف يوم القراع والقلم
واحمر وجه الندى عليك أسي	اذ كل دم جري عليك دم
لا أحمد الفيت ان عداك ولا	اذا انبرى في ثراك ينسجم
وكيف يسقي ثراك صوب حيا	وفيه بحر بالجود يلتطم
واين جود الغمام منك ولو	جادت علينا بالمسجد القديم
لو كان يحسي الندى الكرام لقد	أحياك من بعد موتك الكرم
انت امام الندى قد اتفقت	عليك بعد اختلافها الأئم
جزت لندى في الندى فلاعرب	يلقاك في شأوه ولا عجم
ما نال كعب ما لك ممة ولا	مع من ولا حاتم ولا هرم
لم تالف فوق السماء نزلة	الا سميت نحوها بك الهمم
من بعد عبد الزيز لا وخذت	الى رسوم المسكارم الرسم

(١) هو عبدالسلام كما سيأتي. وذكره في الفخري ص ١٢ .

للوقد النار في الدجى كرمًا
 من لم يمت بعد ألفه أسفًا
 ولو قضينا لما قضيت أسي
 ان لم نسل مقلّة عليك دمسًا
 بمن يلوذ الراجي سواك ومن
 قد كفت لي كمبة أطوف بها
 مالي أرى المكرمات بعدك قد
 ماتت فما تبشر للكارم اذ
 هي الليالي التي تفرقنا
 مادام فيها ملك ولا ملك
 فأين كسرى وأين قيصره
 سيهدم المعارضان كل بنا
 اننا لنستمطر الغمام وقد
 ولو سألفنا عبد العزيز وما
 لقام يهتز كالبيان (٢) فتى
 بالمندل الرطب والشتايم (١)
 فانه في الوداد متهم
 لما قضت بعد حثك الذمم
 فلا حلا في جفونها الحلم
 به يعوذ اللاجي ويعتصم
 يامن حماه بوفده حرم
 شلت يداها وزلت القدم
 تشر منك الاعراق والشم
 أيدي ملأها وتلتئم
 ولا تدوم البؤسى ولا النعم
 وما دهي قومه واين هم
 وما بنى المجد ليس ينهدم
 أخلف في العام سيله العرم
 في القبر الاعضاء الرمم
 اغرأفني في أنفه شم

(١) لها « بشم » أي بارد .

(٢) لها « كلفاء » ليستقيم الوزن والمعنى .

ما قال يوماً لسائليه بلا حذار لا بل مقاله نعم
 بزدهم القول حين أمدحه كجوده والوفود تزدحم
 كأنما النظم من سهو له ينظمه قبل نظمه الحكيم
 ان القوافي التي أقت لها سواقفت مثل ما عفا الكرم
 واقترضت دولة القريض فإ ينظم فكر ولا يقول فم
 وأصبح الناس والبلاد ممّا بمدك لا بانه ولا علم

وتوفي بعده خواجه نصير الدين أبو جعفر (١) محمد بن الطوسي
 في ثامن عشر ذي الحجة ، ودفن في مشهد موسى بن جعفر — عليه
 السلام — في سرداب قديم للبناء خالٍ من دفن ، قيل أنه كان قد عمل
 للخليفة الناصر لدين الله ، وكان فاضلاً عالماً كريماً الأخلاق حسن
 السيرة متواضعاً لا يضجر من سائل ولا يرد طالب حاجة ، كان
 مولده سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، ورتناه الشراء ، فما قاله
 بهاء الدين بن الفخر عيسى الأربلي للفتى فيه وفي الملك عز الدين
 عبدالعزيز للذكور :

ولما قضى عبدالعزيز بن جعفر وأردفه رزه النصير محمد

جزعت لفقدان الاخلاء وانبرت شؤوني كرفض الجبان للبدد
وجاشت الي النفس حزناً ولوعة فقلت تزي واصبري فكان قد
وفيها ، انحدر علاء الدين صاحب الديوان الي راسط ، وقبض على
غفر الدين مظفر بن الطراح واصحابه ونوابه ، واخذ منهم أموالاً
كثيرة وهزله ورتب عوضه شمس الدين محمد بن البروجردي .

وفيها ، أحضر عماد الدين محمد بن حسن الأبهري المعروف
بالزمهرير تقدم بعض الخوارج الي خواجه نصير الدين الطوسي
بمشيخة رباط الخلاطية ، فرتبه عوضاً عن شمس الدين بن اليزدي
وكان شيخاً لم يخاطب الصوفية ولا عرف قواعدهم ولا تأدب بأدابهم
وكان الناس يولعون به ، فقال له يوماً شمس الدين السكوني الواعظ
« أنا وأنت لا نرى في الجنة » فتأثر لذلك واعتناظ منه ، فقال له :
ان الله تعالى يقول : لا ترون فيها شمساً ولا زمهريراً ، ولم يزل
شيخاً بالرباط الي سنة سبع وسبعين ، ثم سافر وأعيد ابن اليزدي
الي الرباط .

وفيها ، ظهر جراد كثير أكل الغلات وسأر الذروع وخصوص
النخل وورق الأشجار في الحلة . والكوفة . وبنهاد .

سنة ثلاث وسبعين وستمائة

فيها ، رتب الشيخ محي الدين محمد بن الحيا العباسي مدرسا بالمدرسة (١) المفيضة ، وعين القاضي نظام الدين محمد الهروي المعروف بشيخ الإسلام قاضيا بالجانب الغربي من بغداد فعين على الشيخ محي الدين المذكور نائبا عنه في القضاء .

وفيها ، توفي السيد المقيب جمال الدين محمد بن طاووس بالحلة ودفن عند جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب — عليه السلام — وتوفي نجم الدين منصور بن اللاؤذن ، كان يخدم في زمن الخليفة ناظر بالحجر البثر (?) ورتب بعد واقعة بغداد في الديوان مشاركا للنواب ، ولم يزل على ذلك الى الآن ، وكان حسن السيرة مشكور الطريقة ، قال ابن البديع « كان بينه وبين شيخنا ابن نجاد مودة فكان يكتبه شيخنا بأشعار ومراسلات ، كتب اليه مرة وقد ابل ومرض :

صرف الله عنك نازلة الأهم .. سوال يا حامل الخطوب النقال

(١) كذا مائي الأصل وقد تقدم في ص ٢٦٣ ذكر مدرسة اسمها النشبة .

وفدي بك بالقبوس التي زت علينا فضلاً عن الأموال
ولعمري ان الذي انت شاك . . . يفدى من . . . بالمال

.....

وفيها ، رتب نحر الدين مظفر بن الطراح صدر الحلة . والكوفة
والسيب (٢) .

وفيها ، مات العلم الشرع مساحي أخو سراج الدين المالكي وهو
مدرس المالكية بالمستنصرية ، قال ابن البديع : وفيه يقول شيخنا :
هلم اخننا لا الدين ، رأسك للنعل وليس لنغير للنعل رأسك بالأهل
فحزت بتدريس ولا نخر لأمري بمنصبه ان كان خلوا من الفضل
وما منصب التدريس الا غضاضة اذا ما اجتمعت فيه نظيرك في الجهل
يصيب ولا يدري ويخطي وما درى كجا جاء في تفصيل زي المنطق الفضل
ولولا سراج الدين قلت مقالة يسيرها الركبان في الحزن والسمل
وكان أخوه سراج الدين صديقاً لشيخنا — رحمهما الله تعالى —

(٢) تقدم ذكره في المراسد السيب بالكسرم السكون : كورة من سواد الكوفة
وهما سيبان أعلى وأسفل .

سنة اربع وسبعين وستمائة

فيها ، وقع ببغداد وفر كثير ملا على الأرض مقدار شبر ، وهبت
ريح شديدة ، وأظلم الجو ، خاف الناس وانزعجوا وعادوا بالتفرع
الى الله تعالى والاستغفار حتى انكشفت ، وتأخر وقوع النيث
في هذه السنة فخرج الناس الى ظاهر بغداد للاستسقاء مشاةً يتقدمهم
قاضي القضاة عز الدين أحمد بن الزنجاني ، وخطب الشيخ جلال
الدين عبد الجبار بن عكبر الواعظ ، ثم خرجوا من القيد كذلك
وخطب الشيخ حماد الدين ذو الفقار مدرسي الشافعية بالمستنصرية
ثم خرجوا في اليوم الثالث ، وخطب الشيخ ظهير الدين محمد بن
عبد القادر ، فلم يسقوا ماء النيث انما زاد الفرات عقيب ذلك
وسقى الزروع .

وفي آذار ، جاء برد عظيم جد للآء منه وأتلف الأشجار ، ووقع
في نيسان ببغداد برد كبار أهلك الزروع وقتل اللواشي والغم
والطيور .

وفيها ، عين الشيخ يحيى الدين محمد بن الهيثم العباسي خطيباً
بجامع المدينة المعروف بجامع السلطان ولصلاة العيدين بالمدرسة
للسنة صرية ، وشرط الواقف : أن لا يخطب بها الا هاشمي عباسي
ولم يخطب بالعراق بعد الواقعة خطيب هاشمي سواه .

وفيها ، عزل أمين الدين مبارك الهندي الجوهري من نقابة
مشهد موسى بن جعفر - عليه السلام - وعين في المقابلة نجم
الدين علي بن اللوسوي ، ولما كان موارك للذكور تقيماً قال فيه بعض
الشعراء :

رأيت في النوم امام الهدى	موسى حليف الهم والوجد
يقول ما تنكبنى نكبة	الا من الهند أو السند
تحكم السندي في مهجتي	وحكم الهندي في ولدي
فلمنة الله على من به	تحكم السندي والهندي

وفيها ، رتب الشيخ جمال الدين عبد الله (١) بن العاقولي مدرسين
مدرسة الأصحاب ، ورتب نجم الدين بن أبي العز البصري نقباءاً
عن قاضي القضاة عز الدين بن لؤلؤ في القضاء ببغداد .

(١) هو المدفون في الجامع الذي نسب اليه « جامع العاقول الخالي » في القول ببغداد .

وفيها ، وجد رجل وامرأه في شهر رمضان في حمام على فاحشة
فأمر علاء الدين صاحب الديوان بحصمها فحصبها ظاهر صور بغداد
ولم ير في تاريخ أنه حصب ببغداد أحد .

وفيها ، توفي تاج الدين علي بن أنجب بن عبدالله بن عمار بن
مهيدي الله المعروف بابن الساعي الورخ ، وكان مولده سنة ثلاث
وتسعين وخمسمائة ، وكان أديباً فاضلاً ، له : مصنفات كثيرة آخرها
« كتاب الزهاد » وجد عليه بخط الشيخ زكي الدين عبدالله بن
حبيب الكاتب :

ما زال تاج الدين طول المدى من عمره يعنق في السير
في طلب العلم وتدوينه وفعله نفع بلا ضير
على علي بتصانيفه وهذه خاتمة الخير
وفيها ، سقط ركن الدين بن النقيب محي الدين محمد بن حيدر
نقيب الموصل بفرسه الى دجلة ببغداد ، وكان مجتازاً على الجمر
فأُمدد الى مشهد علي - عليه السلام - فدفن هناك ، وكان شاباً
حسن الخلقة ، عمره سبع عشرة سنة ورثاه شمس الدين محمد بن عبدالله
الكويتي الواعظ بقصيدة طويّة أوردتها في الغزاة يقول فيها :

انقاء في الماء الجواد كأنه بدر هوى في جندل مشور
 أسواج دجلة أغرقته اذ طفت وكذا الطغاة على الأكارم تجزري
 ولقد تكدر صفوها من بعده ومضى صفت لهم ولم تتكدر
 بالله هل أغرقته شغفاً به يا مآء أوحسداً لماء الكوثر
 هلا رحمت شهابه وتركته من أجل ولهى فيه ذات تحير
 او ما علمت بانه رجب الفنا والصدر عذب الالط حلولا نظر
 يا مآء ما أنصفت آل محمد وعلى كمال الدين كنت المجتري
 في الطف لم تسعد أباه بقطرة واليه قد أغرقته في أبحر
 فاسوا عليه وأخرجوه معظماً ومكرماً وكذا نقبس الجوهر
 والله ما نزعتم ملابس جسمه حتى تبخر في الحرير الا تخضر
 فالشريق يظمنني اليه وكما حاولت شرب لئلا زادت كدري
 يا نفس ذبني حسرة ركة وتأسفي وتلهفي ونحسري
 ماذا يكون أغر ما هو كأن نزل القضاة صبرت أو لم نصبر
 وفيها ، توفي تاج لدين علي بن عبدوس ، كان من كبار المتصرفين
 ببغداد ، فرثاه شمس الدين محمد بن السكوني الواعظ بقصيدة
 أوردها في المرآة ، يقول فيها :

أرى الدنيا تؤول الى نقاد ونحن لها بأنفسنا نقادي
ونسلم انها تفني وتفنى ونصلحها وتفسدنا ونديري
وقد أزعج الرجل وعن يسير هي الأم التي قتلت بذئها
وما فلت بتاج الدين يكفي لقد سلبته أحسن مارآه
أناج الدين كنت أخي وركني أناج الدين قد أفنيت صبري
أناج الدين قد أوحشت عيني فلو كان التلاقي بمد شهر
فكيف وليس في الدنيا تلاق وميعاد التلاقي في المعاد
أردت بأن أنال به سروري فأت فأت وما بلغت به مرادي
رحلت وقد سلبت جميل صبري وسرت فسار عن جفني رقا ي
غرنك كل يوم في انتقاص وحنني كل يوم في ازدياد

سرورك عند مولانا علي وحزني عند موسى والجواد
وحزني قد يخففه يقيني بأنك قد قدمت على جواد

سنة خمس وسبعين وستائة

في هذه السنة، سار الملك الظاهر البندقدار بمساركه الى بلاد الروم، وكان غرضه قتل البروالة، فلما عرف بمسيره تحصن ببعض القلاع التي على ساحل البحر، وخرج للغول الى لقاء البندقدار وكانوا نحو ثلاثة آلاف فارس، فالتقوا به في قيسارية (١) وقتلوه فاستظهر عليهم وقتل اكثرهم وانهم الباقون، فأقام بظاهر قيسارية خمسة عشر يوماً ثم دخلها، ولم يناد بجيشه أحد من الرعية، وقال «اني لم أقصد هذه البلاد لخرابها بل لتخليصها من الغول» فلما عزم على العود نهب النصارى وأخذ أموالهم وسبي ذراريهم ولم يقتل منهم أحداً، ثم رحل عائداً الى بلاده واستصحب أم البروالة وأولاده وحرمه، فلما وصل الى مصر ظهر له الخيانة من جماعته من نوابه، فأمر بهم فمهرروا على حالٍ وطيف بهم في أكثر بلاده

(١) بالنسبة إلى السكون : قال في المراد « مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم وكانت كرسى ملك بني سلجوق » قلنا : ولا تزال من بلاد تركة العاصرة .

إيماناً حتى هلكوا .

وفيها ، تكرر وقوع النار في أسواق بغداد ومساكنها من منتصف الحرم الى آخر صفر ، فلم يخل الانذار بوقوعها ليلاً ونهاراً ، واشتد خوف الناس لذلك وأمر علاء الدين صاحب الديوان بعمل حياض في دروب بغداد وأن تملأ ماءً ، ويستمد الناس في السطوح بالماء لاطفاء النار ، ولم يعلم سبب ذلك إنما كان الانسان يرى النار في كنيشة (١) داره أو خصها ، وحكي أن بعض الفقراء كان ناعماً على الجمر ، فاستيقظ النار في خلقانه ، واشتغل الناس بحفظ مساكنهم ولم يبق لهم اهتمام بغير الرصد لما يقع من الحريق واطفائه ، وكانت هذه آية من الله عز وجل حتى كشفها بلطفه ورحمته .

وفيها ، توفي شمس الدين محمد بن عبيد الله الهاشمي الكوفي الواعظ ببغداد ، وكان أديباً فاضلاً عالماً شاعراً ، ولي التدريس بالمدرسة التشيية ، وخطب في جامع السلطان ، ووعظ في باب بدر ، وكان عمره نحو اثنتين وخمسين سنة ، وكان له شعر حسن فنه . ما كتبه على يد معشوقه الى أحد الأعيان :

(١) قال بعض العلماء : كنيشة النار : أمل ما فيها المنقود على حجرة واسعة .

اني جئت رسولاً من كلفت به وقد كتبت بما ألقى من الوصب
فدع كتابي وصل عني لواحظه «فالسيف اسدق انباء من الكتب»
وله: يذم حمام المستنصرية بأنه بارد:

ولو أن ايوب في عصرنا وندمه بالأذى البارد

لجاء اليها فحماننا شراب ومغتسل بارد

فناقضه كمال الدين الأبري فقال:

أرى ماء حمامكم كالحم... يم تعاني منه هناء ويومى

وهدي بكم تسطون الجدى فما بالكم تسطون الرؤوسا

وسبب التقصير. أن المستنصر غضب عند سماع الأولى فاعتذر

إليه بالثانية.



سنة ست وسبعين وستمائة

فيها ، توفي السلطان ركن الدين يهرس المعروف بالبندقدار صاحب مصر والشام بدمشق ، وكان حسن السيرة كثير الجهاد أديباً صالحاً لا يعرف ببلاده الخمر ولا يقدم أحد على استعماله قيل أنه سم في الماء الذي يستعمله في الطهور ، حكى أنه قال : رأيت النبي - صلى الله عليه وسلم - قبل وصولي إلى السلطنة وقد قلدي سيفاً ، ثم رأيته قبل وفاته ، فقال له : أعطني الوديمة فأعاد إليه السيف فأخذه - صلى الله عليه وسلم - ودفعه إلى قلاوون ، وكان أحد الأمراء ، فلما استيقظ أحضره واستحلفه أنه إذا صار للملك إليه يحسن إلى أولاده ولا يسيء إليهم ، وتوفي بعد ذلك بأيام . (١)

وقيل أنه لما عاد من بلاد الروم نزل قريياً من حماء ، وعزم على قتل أمير من أمراءه كان مقطوعاً بمالك ، فجلس معه يشرب القنز ، فأمر أن يوضع له في قدحه السم ، فلما شربه نهض البندقدار لحاجة ،

(١) في حاشية الأصل : قال الدير كان قبل أيامه يصل من القاهرة إلى دمشق البريدي سبعة أيام فلما ملك ركب بنفسه يريداً فلاناً في ثلاثة أيام ، فقال : من زاد عليها صلبته ، فصاروا العهد نهداً .

فلما عاد سقاء الساقى في ذلك القدح ، ولم يكن يعرف بالقضية
فلما شربه أحس بالشر ، فانكر ذلك على من عرف به كيف لم يكسر
القدح ، وأراد قتله ، ثم أمسك عنه ، ونهض صاحب بعلبك نحو
منزله فهلك ، ومرض البندقدار فسار نحو دمشق واستحلف
الأمراء لولده وعهد اليه ولقبه للملك السعيد ، وعاش بعد ذلك شهراً
ومات وهو يستغيث من الحر واللهيب ، وكان عمره نحو ستين سنة
وملكه نحو ثمانى عشرة سنة ، ودفن في تربة له بمدرسته التي انشأها
بدمشق للشافعية ، واجتمع الأمراء على طاعة ولده وانقادت الجيوش
له ، فاطرح أكبر الأمراء مثل قلاوون الألفى والييسري وغيرهما
وقرب ممالك أبيه وأعطاهم الاقطاعات ، فشغب الجنند عليه بوضع
الأمراء فهرب منهم ولحق بمصر ، وجمع نفراً من الجيش وعاد بهم
الى دمشق ، فلما دنا منها خرج الأمراء لقتاله ، وكاتبوا من معه
وأفسدوا نياتهم عليه ، فأحس بذلك ففارقهم ولحق بالكرك فتحصن
به وزهد في الملك ، وكان بالكرك زوجة أبيه وهي أم أخيه الأصغر
خضر ، ولما أقام بالكرك خرج بعض الأيام متصيداً فاستقط من

فرسه فهلك ، وقيل : بل سمته أم أخيه طمعاً في الملك لا لأنها
 فاقبلت طائفة من الجيش وحصروا الكرك وطلبوا أن ينزل خضر
 اليهم ، فقالت امه « لا حاجة لنا في الملك ولا يحل لكم قتل هذا
 الطفل » فرحلوا عن الكرك ، ثم ان الامراء والجيش اتفقوا
 وملكوا عليهم فلاوون المعروف بالأفني ولقب الملك بالنصور
 وسبب تسميته الأفني : أن الملك الصالح اشتراه بالف دينار ، فلما
 قرر قواعد الشام استخلف عليه سنقر الأشقر وتوجه الى مصر
 وشرع في قتل كل من يخشاه من الأمراء الا اليمسري فانه اعتقله
 اعتقالاً جليلاً .

وفيهما ، زادت دجلة وغرق بينداد عدة أما كن وانفتح في القورج
 فتنة عظيمة ، فخرج علاء الدين صاحب الديوان وكافة الولاة
 والأكابر والعوام ، وأخذ الصاحب باقة شوك وضعها على فرسه
 فلم يبق أحد الا وفعل مثله ، ونزل الصاحب وعمل بيده وتكاثر
 الناس ونساءدوا فاستدركوها وسدوها .

وفي آذار ، وقع مرد كبار أتلف كثيراً من الزروع في الحلة ونهر
 الملك . ونهر عيسى .

وفيها ، تحاكم نفران عند قاضٍ ببغداد في ثلاثة فلولس ، وقيل :
ان في سنة اثنتين وخمسين وسنة ثمانمائة تحاكم رجلان عند قاضي مكرمت
في نصف درهم .

وفيها ، أمر السلطان أبا قلخان بقتل معين الدين سليمان بن علي
المعروف بالبروانة ملك الروم ، فقتل وقتل معه خلق كثير من
اصحابه وأتباعه ، وكان كثير الصلوات لأهل الدين والفقراء ، وسبب
قتله أنه نقل عنه الليل الى سلطان مصر والشام .

وفيها ، توفي بهاء الدين أحمد بن عثمان البروجردى ببغداد ، ودفن
في تربة عملها لنفسه في داره بدرب الفالودج ، وكانت وفاته في صفر
وتوفي اخوه شمس الدين محمد في جمادى الآخرة بالقرب من
توريز ، كان قد توجه الى الأردو للمعظم فحمل الي ببغداد ، ودفن
عند أخيه ، وكان قد ضمن الأعمال الواسطية وتفردها ، ولم يكن
لصاحب الديوان معه حكم فيها ، ورتب بعده في الأعمال الواسطية
للكل ناصر الدين تغلق شاه الصاحبى .

وفيها ، توفي العميد شمس الدين علي بن الاعرج ، كان حملاً ثم
صار بائناً للغة والنمور في الخانات وكان أمياً ، ثم تولى تمنغلات ببغداد

فأثرت حاله واستعمل مع الناس والمتصرفين وأهل التناآت والمروءة
وواصلهم وأحسن إليهم ، وتجميل تجملاً ظاهراً ، وضار له للمايليك
الترك والروم والخدم وغيرهم ، وبقي على ذلك مدة ، ثم رتب صدر
الأعمال الحلية والفرائية فلما قدم ششي بخشي (٩) والأمر أن تصفح
حال العراق قال في علاء الدين صاحب الديوان أشياء ، فلما انتصر
الصاحب وحاد إلى منصبه عزله وأخذ أمواله ، فرقت حاله وسافر
توريز فأت بها .

وفيها ، توفي الشيخ محمد الدين عبد الصمد المقرئ إمام مسجد
قرية ، وكان زاهداً ورعاً ، يقرئ الأينام بمسجد قرية ويصلي اماماً
به من حيث فتح ، ثم تقل إلى مشيخة رباط دار سوسبان ، وجعل
ولده الأكبر أحمد نائباً عنه في مسجد قرية ، وبعد واقعة بغداد رتب
خازناً بالديوان ، ثم أعيد إلى مسجد قرية على قاعدته الأولى ، وأضيف
إليه الخطابة بجامع الخليفة ، وكان مولده سنة ثلاث وتسعين وخمسة
وفيها ، توفي عز الدين عبد السلام بن الكبوش البصري الشاعر
سكن في آخر وقته في المدرسة النظامية ، وضان نفسه عن مدح
الناس واستر فادم ، وكان مولماً بصناعة الكيمياء فذهب بصره من

أبحرة ما كان يصعده من الأدوية، كان بينه وبين تقي الدين بن
للغربي الشاعر منافرة فقال فيه :

يا ابن الكبوش وأصل كافك ضمة اذ فتحة في الجمع ليس بجمانز
لله درك كيف أشبهت الجدي والنسأ أن ليس بمشبه للناس
ومن شعره من قصيدة :

أخي ولا تبع نقداً بفقد	ودع عنك النعل بالأماني
بمن تهواه في قرب وبعد	فجلسنا كما نهواه زينت
حواشيه مقرنة بورد	به الدهور منشوراً ولكن
كنار أضمرت في ماء خد	وفي أوساطه كاسات خمر
ظريف مزاح هزلاً بجد	وسائنا رخم الدل رخم
ومن ترسانه (؟) سكر بشهد	لنا من كفه سكر بخمر
وما تخفيه من شوق ووجد	وكنت عرفت وجدك بالوادي
.....

وفيها، أنهى مسعود البرموطي والي الموصل وأشموط الشحنة
بها إلى السلطان أبا قحطان أنها ظلمها في المحاسبة على ضمان للوصول
فأمر بتحقيق ذلك فلما عملوا حسابها أثبتوا أن الهايا كان على

الباطل فيما اعتمدته معها فأمر بقتله فقتل ، وولاهما اللوصل واربل
فعادوا برأسه وطاقوا به وعلق على باب الجسر .

سنة سبع وسبعين وستمائة

في هذه السنة ، ورد تقدم الى علاء الدين صاحب الديوان
باستيفاء « خمسين ألف دينار » من بغداد وأعمالها على وجه
المساعدة فشرع في استيفاء ذلك من الناس بالعسف والقهر ، ثم
أمر باثبات الدور ببغداد ، فأثبتت جميعها ، وطلبوا أربابها بالأجرة
عنها عن شهرين ، فيدنا هو على ذلك وصل من طلبه الى الأردو
العظيم للمقابلة على ما نسب اليه من مكاتبة سلطان مصر والشام
وقبض على شرف الدين علي بن أميران كاتب الانشاء ، وطوق
وحمل محبته ، وقبض على حمزة التكريتي التاجر ، ونهبت داره
وطوق وحمل محبته أيضاً ، وانفرد مجد الدين بن الأثير باستيفاء ما
قرر على الناس فغلقت الأسواق ، واختفى أكثر العالم ، فطوب
النساء بما قرر على رجالهن ، ولم يخلص من هذا أحد حتى ان

الملوك والقضاة والعدول استوفى منهم بالقهر والمضايقة العنيفة وكذلك جرى في أعمال بغداد جميعها ، واما صاحب علاء الدين فانه حيث قوبل على ما نسب اليه ظهر كذب القائل عنه ، فأمر بقتله ، وحملت أطرافه الى البلاد ، وكتب صاحب الى بغداد مع الواصلين برأس اللذكور كتابا قرئ ببغداد في الجامع بعد صلاة الجمعة مضمونه :

رب أوزعني ان اشكر نعمتك التي انمت بهاعلي وعلى والذي وان اعمل صالحا ترضاه ، ان الله تعالى أظافا خفية ترى في أول الامر خشنة جفية ومحسب الجاهل انها نعمة فاذا انتهت صرف كل أحد انها نعمة ، ومعنى هذا الكلام لا يخفى على الخاص والعام وذلك فضل الله في ايراد كل أمر واصداره ، وقد اردنا أن نوضح من أول الامر الى آخره كيفية الحال جليا وتلوا عليكم آيات رحمته التي انزلها علينا بفضل بكرة وعشيا ، فآلمنا الله العظيم قوله الكريم « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جموا اليكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فاقبلوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم سوء واتبعوا رضوان الله . والله ذو فضل عظيم »

فهذه الآية قضية أمورنا التي جرت وعنه الحال أسفرت ، فكأنما
 أنزلت في هذا الشأن فما احتجنا معها الى زيادة تفصيل وبرهان
 وفي الساعة التي قدم الكذاب المزور بين يدي الامرآه ظهر من
 فلتات لسانه أنه كذب وافترى فما احتجنا في تكذيبه الى شاهد «
 يوم تشهد عليهم السنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون » :

وهبني فلت هذا الصبح ليلآه ايمى المالمون عن الضياء
 فلما عرضوا كلامه على الآراء الشريفة برز التقدم للطاع
 — لا زال نافذآ — بعرضه على السيف في ملاء من الناس وانفذوا
 يديه الى بغداد والى الروم الرأس ، ونادوا في الاسواق « هذا جزاء
 من يقدم على عبيدنا المخلصين بالزور والالتباس فقطع دابر القوم الذين
 ظلموا والحمد لله رب العالمين » ، وحيث نعرف التفات قلوب أهل
 بغداد حفظهم الله من كل سوء وفساد انفذنا الامير محمداً بدمر بطيية
 نفوسنا ، ليمهلوا خلو بالناس من كل ما يكدر بواطنهم ويشوش
 خواطرهم ويعلم ان كل ما يصل من خير وفضل هو بصالح دعاء
 أهل بغداد وحسن نياتهم وصفاء قلوبهم فليقابلوا هذه للراحم
 باعلان الدعوات الصالحات لهذه الدولة القاهرة التي ما اندحض فيها

حق ولا غاب فيها باطل ، ونحن واصلون عقيب هذا ان شاء الله ،
ووصل بعد ذلك شرف الدين بن اميران والصاحب علاء الدين بمده .
وفى بها ، التجأ الى تاتار قيا شحنة بغداد رجل يعرف بالنجم بن حسين
ويلقب بالكيباية ، كان من دلالي العقار يتمسخر ويخلق (؟) بنفسه
ويضحك عليه من يعاشره ، وكان سبب قربيه من الشحنة التزامه
بأحمد الشربدار ، وهذا أحمد من اهل واسط يعرف بان بقا أسر
في الواقعة ، ثم خلاص وخدم ببغداد في اصطبل اللبام ثم صار يتولى
عصر الشراب في شرايخنة الديوان ، فصار له قرب بالشحنة والتمزام
تام ، فأثرت حاله واشتهر اسمه فشرع في البحث عن احوال
صاحب الديوان وتعريف للشحنة بذلك ، فظهرت منه أمور اتصلت
بالصاحب وعرف باطن حاله وما يعتمده ، ثم انه اتفق هو والكيباية
على أن نسباً أكبر اهل بغداد الى مكاتبة سلاطين الشام باتفاق
صاحب الديوان فتحدث الكيباية بذلك عند الأمراء والحكام
فأحضروا صاحب الديوان وجماعة من الاكابر الذين نسبهم الى
المكاتبة واستعادوا كلامه ، فقال اشياء كثيرة ، فطوب بأبرهان

على صحتها فلم يقدر على ذلك فلما شدد عليه وضيق قال : « اني
كاذب في كل ما قلته والذي يمتني على الكلام نصرة الدين بن ارغش
وأخوه وولده » فأحضروا وسئلوا عن ذلك فاعترفوا به وقالوا ان
تتارقيا الشحنة وضع القتال على ما قاله فأمره بالحبس الجميع وأحضر
ابن بقا الشربدار وسئل عن الحال فاعترف بها ، فسلم الى صاحب
الديوان فأمر بحبسه فحبس أياماً ، ثم عمل له حجلة وصمر عليها
وجعل على رأسه مسخرة ، كان ينفذاد يعرف بالموالي يصنعه
بعمل و يروحه به ، ثم يبول عليه ، والناس يمدون الحجلة بالحبال في
الأسواق والدروب في جانبي بغداد ، فأخذ في سب صاحب
وسط لسانه فيه فنفذ اليه من قال له « ان الصباح قد عفا عنك
وأمر بتخليصك من الحديد على ان يقطع لسانك فان آثرت ذلك
فأخرج لسانك لقطعه » فأخرجه فوضعوا فيه مسلة فامتنع من
الكلام وازاوا يمدون به حبله واضطرابها الى آخر لانها . ثم
قطع رأسه ووضع مكان رأسه من الحية وطيف به وأحرق الموام
جسد ، ورفع رأسه على شجرة وطيف به ، ثم ان ابن ارغش أحضر
رجلاً من العرب وأعطاه كتباً ملصقة وأشار اليه أن يقول « هذه

سألتها إلى صاحب الديوان « فلما قال ذلك أخذوا حبس. أما السكيباية
فإنه قال « إن غفر الدين بنندي بن قشتمر كان أيضاً من جملة الجماعة
الذين اتفقوا على المسكينة مع ابن أرغش » فأحضر ومثل عن
ذلك فانكر فوكل به فقال السكيباية « إن العدل جمال الدين أحمد
بن عصية هو كان من بنندي » فأحضر ومثل فانكر فوكل به ، ثم
إن المصاحب عرف صدق العدل وراءة سادته فأفرج عنه وخلع
عليه وتقدم له بمال ولم نزل السكيباية والبدوي في السجن إلى أن
توجه المصاحب إلى الأردو للعظيم وأخذها صبيته وتمتلك هناك .

وفيها ، ظهر بننداد صبيان من الشطار يعرف أحدهما بابن الحماس
والآخر بالناج الكفني ، وانضم إليهم جماعة من الجهال ، وقويت
شوكتهم وانتشر ذكركم ، فأعمل صاحب الديوان الحيلة حتى أحضر
ابن الحماس إليه ، وعين عليه والياً في الشرطة ، فبقي على ذلك أياماً
واستغنى فأعفاه وجهه ملازماً باب داره ، ثم أشار إليه بإحضار
الناج الكفني فأحضره وطيب قلبه وجهه رفيقاً له ، فكبس
جماعة من أهل الحلة باب المصاحب في بعض الأبواب إليهما ، فلم
يظنروا بهما ولا يمكن المصاحب من تحصيلهم ، (١) ثم إن قنادة

(١) أراد أن ملا الدين الوالي لا يدمع الشرطة تمسكهم لأنهم كبسوا عليها بأمره .

نائب الشرطة حكى لصاحب الديوان عن ابن الحماس والكفني
أشياء من الفساد والتجروء على الناس وتكليفهم سرّاً وتخويفهم ان
امتنعوا عن مساعدتهم ، فجمع بينهم وسئل قتادة عما قاله عنهما فقال
أشياء أثبتتها عليهم ، فأمر بقتلها وطيف برأسهما ، فكبس على
قتادة بعض رفقتهما يوماً وهو جالس على شاطئ دجلة في الرقة
وقتل وقيل بمض أصحابه ، وأمر صاحب الديوان بنهب جثتي ابن
الحماس والكفني وحرقهما .

وفيها ، أحضر بمض أهل السواد كارة من الدخن بيعت بدرهم
فطراب بالمائة عنها درهمين فانهزم وتركها .

وفيها ، عزل الملك ناصر الدين قلع شاه الصاحب من الأعمال
الواسطية ، ورتب بها خفر الدين مظفر بن الطراح .

وفيها ، رأى الناس في الليلة التاسعة من شهر رمضان بظاهر بغداد
نوراً متصلاً بالسماء ، وفي صبحتها ، قال بعضهم : انه رأى قبرا فيه
أحد اولاد الحسن « بحلة الهروية » ، فانهال الناس لزيارته ، ثم
شرعوا في عمارته ، وتواتر بعد ذلك أخبار العوام برؤية المنامات
وكثرة الظواهر ، وتحدثوا بقيام الزمى والمرضى وفتح أعين الأضرار

وتقل قوم عن قوم أشياء لا أصل لها غير أهوية العوام ، وبطل
الناس من معاشهم وأشغالهم بسبب ذلك ، فنقدم صاحب الديوان
بنقل كل من يوجد له قبر إلى مشهد موسى بن جعفر - عليه السلام -
ففعّلوا ذلك وسكن العوام ، ثم حضر بعض من يدعي أنه علوي
وزعم أنه رأى في منامه ما يدل على ظهور قبر بعض أولاد الأئمة
- عليهم السلام - « بل الزيدية » ، فأهرع العالم إليه ، فلما
كشفوا التراب عنه وجدوا صبياً مقتولاً وعليه قميص وفي جيبه
كتاب كان يلعب بها ، فرفه بعض الناس وقال « هذا ولدي وأنا
فقدته منذ أيام » وذكر فيه علامات ، فلما لمح بان صدقه ، ووجدوا
عند رأسه صخرة عليها مكتوب : هذا قبر عمر بن عبد الله ، فلما
أخبر صاحب الديوان بذلك عزم على قتل العلوي الذي أخبر به ،
فسأه أكابر الناس للصفح عنه ، فأجابهم إلى ذلك وافضح المشار
إليه بين العالم وعرفوا قلة دينه وفساد عقله - نعوذ بالله من النفس
الأمارة بالسوء - .

وفيها ، أعيد صدر الدين محمد بن شيخ الإسلام الهريري (١) إلى

(١) قتل في حوادث سنة ٦٧٢ هـ نظام الدين محمد الهريري المعروف بشيخ الإسلام .

القضاء بالجانب الغربي من بغداد وتدرّس المدرسة البشيرية ، فبقي
على ذلك مدة شهرين ، وأصبح ميتاً فقال أكثر الناس : ان ابنه
خنقه ، وكان قد ولي القضاء قبله والتسدرّيس بالبشيرية ابن يونس
للوملي ، وتوفي بعد ذلك بشهور قليلة ، فقال زين الدين بن الدحان :
اظن قاضي القضاء أيده الله الى كركوه ينتسب

اذكل قاض يقضي الى الجانب الغربي في بقضي وماله سبب
يا صاحب الملك يا عطا ملك يامن به للسكرمات تكذب
ول الا حادي الاثم بالجانب الغربي في فصل للقضاة نكبوا

وفيها ، توفي بهاء الدين حسن بن محاسن التاجر المصري ودفن
في تربة أعدها لنفسه على شاطئ دجلة تجاه داره بغداد ، وعمل
بجوارها داراً للقرآن المجيد ، ووقف عليها عدة أماكن ، وكان كثير
الاحسان والصدقة كريماً جواداً .

وتوفي أيضاً عبدالغني ابن الدرنوس ، ودفن في داره ، وكان في
مبدأ امره يعمل في السكة مع أرباب تنانير الآجر ، وهو الذي
ينقل اللبن الى التنور ثم يحطه بمد طيخه ، ثم يلع بالطيور الطام
فكذب في جملة البراجين بدار الخليفة ثم ترقى حاله الى ان صار

مقرباً عند الخليفة يرسل به الوزير ويشاوره في الأمور ويهمل
برأيه (١) ولقب نجم الدين ، ورثب بعد واقعة بغداد خازناً بالديوان
ثم نقل خازناً الى السكارخانه ، فبقي على ذلك الى ان مات .

سنة ثمان وسبعين وستمائة

في هذه السنة ، فسد الهواء في اكثر بلاد المجمع والموصل . وبغداد
والحلة . والكوفة . وواسط . والبصرة . وجميع نواحي العراق ،
فأصاب الناس السعال وكثر ذلك فيهم حتى صار الأطباء في
الأسواق يملون للزوار حسب (٢) وغلا للماش والهدس والحص
والساق ودأب ذلك شهوراً .

وفيها ، نسب جماعة من أهل بغداد الى ضرب الدراهم الزيوف
فأخذ بعضهم وضرب فأنزل على جماعة منهم نجم الدين (٣) حيدر بن

(١) قال جمال الدين المستعرجاني الآتي ذكره في المستعصم بالله « ان ثلثه لثل ذلك
الأنحق على امراض الناس واموالهم وادخله في المملعة حتى كاد ان يولي الوزراء ويذلهم »
فبيع من المستعصم ودليل على جبه ... »

(٢) قال جهاد الدين الارمني « وسألت السيد صفي الدين محمد بن محمد بن بهر العلوي
الموسوي ونجم الدين حيدر بن الايسر - رح - وكأنا من اميل الناس وصرانهم وذوي البهات
منهم ... » كشف اللثام ص ٣٣٢ .

الايسر ، وكان من أعيان المتصرفين ، وأمر صاحب الديوان
بقطع أيدي جماعة منهم بن الأخضر ، كان ينقش السكة ، وقد ردى على
ابن الايسر مالا فأداه .

وانقطعت النبوذ في هذه السنة ، وغلت الأسعار وتمذرت
الأقوات ، ومات أكثر المواشي .

وفيها ، تمت عمارة منارة (٢) جامع الخليفة وكانت قد سقطت
في شهر رمضان سنة سبعين ، وتمت عمارة مسجد الشيخ معروف
الكرخي - قدس الله روحه - بالجانب الغربي من بغداد على
شاطئ دجلة ، أمر بدارته شمس الدين محمد بن الجويني صاحب
ديوان اللمالك ، وكان قد خرب لما فرقت بغداد سنة ثلاث
وخمسين وسبعمائة .

وفيها ، وجد في قبة المؤذن بالمدرسة النظامية رجل قد صلب نفسه .
وفيها ، ابتاع قاضي القضاة عز الدين أحمد بن الزنجاني جارية من
رجل يعرف بالشهاب يوسف الطوفوني خضر به مدة ،

(٢) هي مارة سوق النزل الحالية ذات الماء العذب والهندسة المصنعة والريادة العائمة ،
أعظم المرات في نوعها وأعلاما ببغداد ، فتجد بها بعد انقراض العباسيين بـ ٢٢٥ سنة

والنفس استعادت منها ، فلم يقض الشرع للظهر بذلك ، فأت أسفاً
عليها بعد أيام وخلف ولدًا وأخًا يتعلقان ببعض الأُمراء ، ففضيا
إليه وذَكَر الولد له أن قاضي القضاة غصب أباه جارية ، فنقذ معها
من يستوضح الحال ، فاستدعي القاضي إلى الدبوان وسئل عن
ذلك ، فأسفرت الحال على أن أدى ألفي دينار ، وكتب له إبراء
من جميع الدعاوى ، وكان قد نسب إليه أنه قتله بالسم .

وفيها ، توفي لجد الدين محمد بن الأثير ولد من غير مرض لأن
أباه رفضه لا تقطاعه عن اللؤدب ، وقيل : بل انف من ذلك لكونه
كان يحضر من الأحيان فأكل شيئاً من الأفيون فمات ، وكان
ذكياً حفظ القرآن ومقدمة في النحو والحكمة ، وكتب خطاً
حسناً ، فرثاه تقي الدين بن المغربي بقصيدة يقول فيها :

ما ينفع العلم يحسبه	من ليس يدري متى تحويه	كمان
قد كان يكفيه أدنى ما تعلمه	ان الزيادة فوق القدر تقصان	
من زار قبرك فليشده شعرك ان	هزته مثلي اشواق واحزان	
حاتم أنت على المشتاق غضبان	وفي الفؤاد مبابات واشجان	

بِأَحْسَنِ الدَّاسِ مَالِي عَنْكَ مَصْطَابِرٌ وَلَا لِقَائِي وَإِنْ هَذَبْتَ سِلَافِي
 وَفِيهَا ، توفيت شمس الضحى الشاهلي بنت عبد الخالق بن
 ملكشاه بن أيوب ، زوجة علاء الدين عطاء ، ملك بن الجويني صاحب
 الديوان ، ودفنت في التربة التي انشأها بجوار مدرستها المعروفة
 بالمصميتية ظاهر بن داذ عند مشهد عبيد الله ، وكانت كثيرة الصدقات
 والأحسان والبرات ، كانت تحب أهل بنسداد وترى مصالحهم
 وتقوم في حوائجهم ونساعدهم ، كانت أرلاً لأبي المباس أحمد
 بن الخليفة المستعصم بالله ، وهي والدة ابنته رابعة التي تزوجها خواجه
 شرف الدين هرون بن الصاحب شمس الدين محمد بن الجويني .
 وفيها ، توفي بهاء الدين محمد بن الصاحب شمس الدين المذكور
 وكان ملكاً باصفهان ، ظالماً سيئ السيرة متفكناً في الظلم ، جدد
 القتل بالقنارة التي كان وضعها البساسيري في أيامه ، وقد نسبت
 لطول العهد بها .

وفيها ، خالف سنقر على « الألفي » وكان لما ملك الألفي قبض
 على الأمراء وقتل أكثرهم واستخلفه على الشام ، وسار إلى مصر
 فاستفتى الفقهاء فيما اعتمده الألفي من قتل الأمراء ، فافتوا بوجوب

تتاله ، فاستمد لذلك وتلقب بالملك الكامل شمس الدين ، وخطب
لنفسه وأحسن السيرة واستمال قلوب العوام فأجوده ، وكان منه
ما نذكره .

وفيها ، توفي كمال الدين علي بن الصلايا العلوي ، كان قد ولي نهر
الملك ، فالتقى جماعة من المغول يوماً ومعه نفر قليل من أصحابه
فقتلوهم وكتفوه وألقوه في دجلة ، فسار نحو فرسخ ، فوجده بعض
صيادي السمك فأخرجه وبه رمق ، وكان الزمان شتاء ، فدثروه
وحملوه الى اللدان فمأش بعد ذلك عدة سنين وظهر عليه دمل
فكان سبب وفاته .

وحج في هذه السنة جماعة من العراق وعادوا سالمين .



سنة تسع وسبعين وستمائة

ذكرنا في السنة الماضية أن سنقر الأشقر استعد لحرب الملك
للنصور الألفي ، فلما بلغه ذلك جهز اليه ستة آلاف فارس مقدمهم
أيك الحلبي ، فلما قرب من دمشق خرج سنقر الأشقر لقتاله
في اثني عشر ألفاً ، فالتقوا وانتلوا ساعة ، فانهزم أصحاب الأشقر
ومضى الأشقر في خواصه الى عيسى بن مهنا بن واعي الرحبة ، فأقام
هناك ، وراسل السلطان أبا قحطان في انقاذ جيش لملك بهم الشام
ومصر ، فجهز اليه خمسين ألف فارس جعل عليهم أخاه منكوتغر
فدخل بهم الشام ، وأما الأشقر فانه لما بلغه مسير منكوتغر اليه
ندم على ما فرط منه وأخذ عياله وأصحابه ولحق بقلعة صهيون
وتحصن بها ، وكان ما نذكره سنة ثمانين .

وفىها ، اتصل مجد الملك اليزدي الذي كان ينوب عن حماد الدين
التزويجي ببغداد بمد فتحها ، ببودية السلطان أبا قحطان ، وتحدث
في الصاحبين شمس الدين وعلاء الدين ، فرتبه مشرفاً في جميع الممالك

فبين بها نواباً ، وكانت علامته مشرف المالك ، وكان ما ذكره .
 وفيها ، أمر علاء الدين صاحب الديوان بسمل جسر وحمله الى
 نستر مكملاً بسلاسله وآلاته فنصب تحت البند عند دروازة دزبول .
 وفيها ، صلبت امرأة نفسها في دارها محلة الجعفرية (١) بينداد
 وكان سبب ذلك ان زوجها قتل عنه : انه وجد مالا في داره
 فطالبه الديوان بما لا تمتد يده اليه فخافت ان تؤخذ وتماعب وتفتضح
 فقتلت نفسها .

وفيها ، غرقت بينداد امرأة نسب اليها قتل زوجها ، وكان
 محبا لها عسنا اليها وقد أوصى اليها في ماله وأولاده ، فأحضرت
 من قتله ، فلما قررت اعترفت بذلك ، فأخذ القاتل وسمر .
 وغرقت جارية نسب اليها قتل زوجها .

ووجد المدل ابن مزروع النبلي الدباس مقتولا في بيته ،
 فتحص النائب عن حاله فاذا مملوك قد استعان بصديق له واجتمعا
 على قتله ، فسمر للملوك . وصاب رفيقه ، ثم حط للملوك بعد ثلاثة
 ايام وهو لحي في اللارستان فسلم .

(١) تقدم ذكرها ، وفي المراسم « الجعفرية مدفونة : بحلة كبيرة مشهورة في الجانب
 الغربي من بغداد » .

وفيها، غلبت الأسعار ببغداد واشتد الغلاء وانسلخ العام على ذلك .
وفيها ، دخل تاج الدين عمر الحمداني كاتب الكارخانة الى علاء
الدين صاحب الديوان وبين يديه مسخرة اسمه علي قادمي على المذكور
بمال ، فانكر ذلك ، فقال للمصاحب « لي عليه يدنة ولي فيه علامة
وقد كنت طالبتة من قبل فوجد فلسكمته وكسرت بمض أسنانه
فتقدم اليه ان يريني فيه » فلما فتح فاه لطمه المسخرة بدقيق كان في
يده فطار في خياشيمه فاختنق في الحال .



سنة ثمانين وستمائة

في هذه السنة ، قدم السلطان أبا قحطان إلى بغداد ، وكان قد أرسل أخاه منكوتمر وعدة من الجنود في آخر السنة الماضية إلى الشام حيث كاتبه سنقر الأشقر يسأله إنفاذ جيش ليأخذه الشام ومصر على ما ذكرناه ، فنزل منكوتمر على الرحبة وحصرها مدة أربعين يوماً ، ولم يحضر سنقر الأشقر إليه ، وتحصن بقلعة صهيون ، فلما رأى ذلك بالغ في القتل والنهب والخراب ، ثم سار يريد دمشق فخرج الألفي منها في جيوشه ، ونزل إليه سنقر الأشقر من القلعة وسار معه فالتقوا بالقرب من حصص ، واقتتلوا فانهزمت للفول وقتل منهم خلق كثير ، وعادوا إلى بغداد ، ثم انحدروا إلى السيب وأطراف بلاد واسط فنههوا من الأعراب المفسدين خلقاً كثيراً ، وعادوا إلى بغداد ومعهم الأسرى والأموال ، ونزل في هذه السنة خلق كثير في الدور ببغداد وأخرجوا أهلها منها .

ونهب السلطان على علاء الدين صاحب الديوان وأصحابه ونوابه

وأتباعه ، وسلم الى صاحب مجد للملك ، فاستولى منه أموالاً كثيرة
 ويبيع من املاكه واسبابه جملة طائفة ، ودوشع والتي تحت دار (١)
 للسنة التي بأعلى بغداد على شاطئ دجلة ، مكتوفاً عليه قيض
 واحد ، وكان البرد شديداً جداً ، وضرب خواصه وخدمه وأتباعه
 واستوفيت الأموال منهم ، وكان قد انضم الى مجد للملك في الرفع
 على صاحب علاء الدين وجلان نصرانيان أحدهما من بيت الجمل
 بغدادي اسمه عبد يشوع . والآخرون من ماردین اسمه يعقوب ، وقالوا
 فيه قولاً كثيراً ، وكشفوا من أمواله واموره أشياء .

وأما السلطان فإنه توجه الى بلاد الجبل ، فلما وصل همدان مرض
 فمهد بالملك الى ابنه ارغون ، وكان بخراسان ، واشتد مرضه ، فتوفي
 في ذي الحجة ، فسارت الایلجية الى ابنه تخبره بذلك ، ثم سارت
 الایلجية الى أخيه منكوتغر بالخبر ، فصادفوا الیلجية من أصحابه
 تخبر السلطان أبا بقا بوقاته ، وهذا من غريب الاتفاق .

وكان مر السلطان أبا بقا نحو خمسين سنة ، ولملكه ثمانين عشرة
 سنة ، وكان مادلاً حسن السيرة محباً لمهارة البلاد ، لا يرى سفك

(١) أي قصر القلعة الحالي الذي بناه الناصر لدين الله الباسي . وبعض الناس يسمونه الدار
 الحرة ، خطأً لأنها كانت فوق قبر الامام أبي حنيفة - رضي -

الدُّمَّاءَ ، عفيفاً عن أموال رعيته ، فلما توفي اجتمع الأمراء والصاحب
شمس الدين بن الجويني على رفع أرغسون عن التخت وتسليمه إلى
أحمد وهو تكدار بن السلطان هولاكو خان ؛ ثم أطلقوا الصاحب
علاء الدين من الاعتقال ، واعتقلوا عجد الملك ، وأرسلوا إلى بغداد
البيعة للقبض على الأمير علي جليخان وصفي الدولة بن الجمل كاتب
السلة وغيرهما ، ثم ساروا إلى الطاق ليجلسوا السلطان أحمد على
التخت ، وكان ما نذكره سنة إحدى وثمانين .

وفيها ، سير الملك المنصور الألفي صاحب مصر والشام ، يمد
عود من كوت عمر والمغول من قتاله ، سبعة آلاف فارس مع بعض
أمرائه إلى قلعة الرقب ليحصروها ، فلما بلغهم ذلك خرج منهم
جمع كثير وكنوا في وادٍ قريب من القلعة ، فلما وصل العسكر
ونزلوا وأحاطوا بالقلعة وهم آمنون خرج السكين عليهم ، فقتلوا
أكثرهم ، وانهمزم الباقون وحادوا إلى الألفي وهو سائر إلى مصر
فعمم عليه ذلك ودبر في السير إليهم .

وفيها ، صر ناصر الدين قنغ شاه الصاحبى رباطاً للمقراء في مشهد

سلمان الفارسي - رضي الله عنه - وأسكن فيه جماعة، وأوقف
عليه قرايا بواسطة وعدة مواضع ببغداد.

وفيها توفي مجد الدين صالح بن الهذيل بواسط، وكان عمره نفياً
وسنين سنة وكان جواداً كريماً، ذا معرفة وكفاية ومروءة، من
أكابر المتصرفين بواسط وغيرها، خدم بها نائباً في ديوانها في زمن
الليفعة، ورتب بعد واقعة بغداد صدرّاً في نهر الملك ونهر عيسى
ثم نقل إلى صدرية واسط ولقب بالملك، ثم أخذ ودوشخ وطولب
بأموال واسط واستوفى منه جملة كبيرة وييمت أملاكه وأسبابه، ثم
رتب بعد ذلك حاكماً في أربل، ثم عزل ورتب صدرّاً في طريق
خراسان، ثم أخذ وخزم أنفه وطيف به ببغداد، ثم رتب بعد ذلك
ناظرّاً بقوسان، ثم عزل فرتبه شمس الدين محمد بن البروجردي
نائباً عنه في ديوان واسط، وفرض إليه تدبير الأعمال، فبقي على
ذلك إلى أن توفي شمس الدين المذكور وأعيد نخر الدين بن الطراح
إلى صدرية الأعمال الواسطية، فرتبه علاء الدين صاحب الديوان
مشرفاً عليه فبقي إلى أن توفي - رحمه الله -

سنة احدى وثمانين وستمائة

ذكرنا في السنة الماضية مسير الأمراء وشمس الدين محمد بن الجويني صاحب ديوان الممالك الى الطاق ليجلسوا السلطان أحمد على تخت ، فرصلوا اليه وأجاسوه على تخت الملك في سادس عشر الحرم ، فلما استقر في الحميم أمر بتفريق الأموال للسخرة في الخزائن على أهل بيته وعلى الأمراء ، وأعاد الصاحبين شمس الدين وعلاء الدين الى منصبهما ، وسلم مجد الملك الى الصاحب علاء الدين ، فقتله قتلة شنيعة ، تولى ذلك شرف الدين هرون بن أخيه وحملت أطرافه الى البلاد وساخ رأسه وحمل الى بغداد ، وشوى الخربندية لحمه وأكلوا منه وشربوا الخمر في قطعة من رأسه ، ثم توجه علاء الدين نحو العراق فلما وصل الى أثنى بلغه ان أرغون سار من خراسان لما بلغه وفاة أبيه السلطان أبا قاخان يريد العراق فأقام في أثنى وأنفذ الكرزدهي والجلال بخشي ونجم الدين الأنصغر ومجد الدين بن الأثير وجماعة من اصحابه ، ومعهم رأس مجد الملك

وكتب معهم مكتوباً ضرورية :

« من صاحب الديوان أضعف عباد الله - تعالى - أما بمدحاً
 لله منقذ العباد من الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد فصب
 عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لهما صداد ، السلام عليكم يا أهل
 بغداد أهل الوفاء والوداد أردنا ان نعرفكم حيث نعرف منكم صدق
 المحبة وحسن الصفاء والاعتقاد ، ونهديكم على ما يرد من جانبنا من
 بلوغ للرام والمراد ، ما أسفر الحال عن جلية الأمور فيدخل بها
 بعد الترح على القلوب والصدور ايراد الفرج والسرور ، فلهما
 الهام الصدق والصواب ، ما قاله أصدق القائلين في عجم الكتاب
 « يا نار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم وأرادوا به كيداً فجعلناهم
 الأخرين » فافئنا عن الجمل والتفصيل ، وكفانا تعب الاطنايب
 والتطويل ، وسنسمعون من الدين والراس ما لا ريب فيه ولا التباس
 وتبيان ذلك مما مرضنا بذكره من حال المسكين النبوز بمجد الملك
 الذي أوردته سوء نيته وفساد سريره منورده الهلاك ، فرحم الله
 امرأ عرف قدره ولم يمد طوره ، ووفقنا الله - تعالى - للقيام
 بشكر آله الصمدانية الأجدية ، ودعاء النجاة القاهرة الايلخانية

الاحمدية التي نشرت ألوية الشريعة الحميدية وبسطت يد المدل في
 الارضين وكفت عن البلاد والعباد أ كف أمثاله من الظالمين
 وحمد الله رب العالمين ، وقد نفذ ملك الأمراء والنواب جلال
 الدين والصدر غر الدين الكر زدهي والنو كرية أيشافوكم بما شاهدوا
 من نعم الله - تعالى - التي تدور علينا من قديم توارسها والانعام
 الصادر من الحضرة الشريفة الايلخانية التي طلعت من أفق الياسمن
 شموسها - أعز الله سلطانها واعلى في الخساقين شأنها - ، وكان
 وصولهم بغداد في رجب ، وقرئ هذا الخط في جامع الخليفة ، قرأه
 جلال الدين بن عكبر الواعظ ، وطيف برأس مجده الملك في بغداد
 وشوارعها ، ثم دخلوا دار مجده الملك ونهبوا ما كان بها ، وقبضوا على
 صفى الدولة بن الجبل كاتب السلة وأصحابه ونهبوا داره ، وطلبوا
 الأمير على جليان فلم يوجد ، وكان قد اتصل به الخبير فانهزم ، وكان
 قد وصل مع الجماعة غر الدين عبد العزيز بن النبار وفي حلقه عروق
 من حديد فوكلوا به في داره ، وكان معهم أيضاً صبي مثقل بمنلة
 من اهل اربل ، كان يخدم دلالاً في المقار يعرف بملوش ، كان
 قد أحفل نفسه في الشقيقة وأفى الناس ، وعبد يشوع ويعقوب

النصرانيان اللذان تقدم ذكرهما ، كانا قد خدما مع عجد الملك وتجردا للقول في صاحب الديوان ، واكثر من ذلك فطيف بهم في بغداد هراة والعوام يصفونهم ويفربونهم بالآجر ثم قتلوا بقية اليوم وجرد العوام جثثهم وأحرقوهم بباب قلالة النصارى ، ثم وصل الأمير منصور بن صاحب علا الدين وأخوه ، ظفر الدين ونجم الدين الأصغر ومعهم رأس النجم الدلال المعروف بالكبياية ، وقد سبق ذكر ما وقع منه من القول في صاحب ، ففرح اهل بغداد بوصولهم ، وعلق رأس الكبياية باب النبوي ، وكان قتله في ابل حكي عنه . أنه لما قدم ليقبل قال لي عند خالي ابن الرخشي خمسة دينار ، فاحضر اللذ كوروسئل عن ذلك ، فأنكر فصديق ، وعرف كذب الكبياية عليه كما كذب على غيره من قبل ، ثم ان الأمير منصوراً أخرج نحر الدين بن النهار من السجن ليلاً وقله في « اليوقلية (?) » ظاهر بغداد ، فأصبح الناس ووجدوه مقتولاً ، وكان شاباً مابح الصورة اتصل بعجد الملك وخدمه ، وقال في صاحب الديوان اشياء كثيرة ، وكان قبل ذلك قد أخذ صاحب وضربه ضرباً عظيماً ، وسبب ذلك ما بلغه عنه من الزيادة في الكلام والفتية

له وأنه كان في جماعة منهم رجل من أهل الحلة يعرف بابن الدربي
وجرى بينهم حديث نجم الدين بن الدروس وحكمه في زمن
الخليفة وأن نجم الدين الأصغر قد استولى في هذه الدولة كما استولى
هو ، فأنشد ابن الدربي أبياتاً لنفسه وهي :

نجمات كل منهما في لدة لا ناصح فيها ولا مأمون
وكلامهما سمر العراق فذاك قد كان الخراب به وذا سيكون
إن كان تأثير الكواكب هكذا هذا جنون والجنون فنون
فأمر صاحب بتحصيل الجماعة فاختلفوا أياً ، وأمسك صاحب
عنهم ، واستمر حكم نواب صاحب علاء الدين في بغداد مشهوراً
من السنة ، ثم اختلفت الأحوال واضطربت الأمور ، وتوفي نجم
الدين الأصغر نائبه ببغداد في شعبان ، وتوفي بعده صاحب في
أراد في ذي الحجة ، وجرى إلى تبريز فدفن بها ، وكان مولده في
حاشر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وستمائة ، ولي العراق إحدى
وعشرين سنة ومشهوراً ، وكان عادلاً حسن السيرة ، أديباً فاضلاً
جمع تاريخاً المفعول سماه « جهان كشاي » (١) وله رسائل جيدة

(١) كتبه بالفارسية . ذكره في الفهرست ص ٢٨ وكشف الظنون .



وأشعار حسنة .

وأما السلطان أرغون فإنه لما بلغه وفاة أبيه السلطان أبا قاخان
أقبل من خراسان ، فاتصل به جلوس السلطان أحمد على التت
فتم المسير اليه ، وحضر عنده ، ثم رحل وتوجه الى بغداد فدخلها
في شعبان والأمير علي جليان بين يديه ، واستنقذ صفى الدولة بن
الجن كاتب السلة من أصحاب علاء الدين صاحب الديوان وخلصهما
مما كانا فيه من المصداق ، ثم أمر بعمل حساب العراق ، فعمل
وتخلف على الضمائم شي كثير فطولوا به وضيقوا عليه ، وألزم
أهل بغداد بالمساعدة وأحضر قاضي القضاة عز الدين بن الزنجاني
وقبر عليه وعلى المدول عشرة آلاف دينار ، واستوفي ذلك بالعسف
وكان كل من اختفى من الناس نهبت داره ويسع ما فيها ، وألزم
نواب الأعمال الحلية والواسطية والبصرية وغيرهم بمثل ذلك ، ثم
طولب أهل بغداد بأجرة املاكهم عن ثلاثة شهور ، فاستوفي من
أكثرهم ، ثم تقدم باعفاء الناس كافة ، ثم عاد الى خراسان في الربيع .
ثم ان السلطان أحمد أرسل القاضي قطب الدين الشيرازي الى
الملك المنصور الأنقي برسالة خلاصتها « ان الله - تعالى - جانا

بالإلحائية وأمرنا بالعدل وحسن الدماء. فان اردت للوادعة فنحن
 نسكت عسكركنا عن قصد بلادك ونفسح للتجار في السفر كيف
 شاؤوا آمنين فان فعلت ذلك وألاعين للقتال موضعاً ، واعلم ان
 الله يطالبك بما يسفك بيننا من الدماء « (١) فسار قطب الدين ، فلما
 وصل البيرة سير الى مصر ولم يدخل الشام ، وأدخل الى الانقي
 ليلاً ، فوقف بين يديه وأدى الرسالة ، فقال الترجمان له « نحن
 نجيب الى ذلك » وأمر في الحال باذناء الكتب الى سائر البلاد
 ليتمكن التجار من السفر ، ثم اذن لقطب الدين في العود وأمر له
 بحال واعيد الى البيرة .

وفيها ، توجه من بغداد جماعة كثيرة الى مكة — شرفها الله
 تعالى — فوصلوا الى الناصبية فلم يمكنوا من السير وحبسوا أياماً
 وأخذوا منهم عن كل حمل اثني عشر ديناراً بالضرب والقهر
 فعادوا .

وفيها ، سقط بعض الفقهاء بالمدرسة المسنة نصرية من غرفة الى

(١) وردت هذه الرسالة مفصلة في مختصر الدول د ص ٥٠٦ - ٥١٠ ، والجزء الثامن
 من صبح الاضي لفتنشي .

صحن المدرسة فأت في يومه .

وفيها ، فقد الشيخ الظهير أحمد ابن عبد القادر الجليلي الحنبلي من مدرسة جده ، ولم يعلم حقيقة حاله واتهم به أولاد « كديدا » فوجد في سنة « ست وثمانين » في بئر داره التي في مدرسة جده ، وعرف بخاتم كان في يده ، حكى بعض أصحابه : أنه رآه في المنام بعد فقدته بثلاثة أيام ، فسأله عن حاله فقال له « يضرب المثل بمن يده تحت الرحاف فكيف بمن قد حصل كله تحت الرحا » .

وفيها ، — أعنى سنة إحدى وثمانين — توفي جمال ... النحوي وكان قد رتب مدرسا للنحو بالمستنصرية ... الشيخ سهاد؟ وكان سراياز (؟) فاضلاً ... الرواية ، ينقل كثيراً من النحو غير ... في ما ينقله تصرف وله تصانيف .

وفيها ، توفي الشيخ جلال الدين عبد الجبار بن عكبر الواعظ مدرس الحنابلة بالمدرسة المستنصرية ، ودفن في للمسجد المجاور لداره ، وكان عالماً فاضلاً ورعاً زاهداً ، جلس للوعظ بباب بدر في زمن الخليفة ، ومقي على ذلك إلى وفاة بغداد ، ثم جلس في جامع الخليفة ، واستمر إلى أن مات ، وكان له قبول عند العالم .

ثم توفي الشيخ الصالح الفقير أسد الدين محمد بن برن شيوخ رباط
القصر ، حج مراراً ، وكان منقطعاً بعباد الله — تعالى — قيل انه
ولد هو والشيخ جلال الدين بن عكبر في يوم واحد وماتا في
يوم واحد .

وفيها ، توفي الأصيل محمد الدزفولي الشافعي ، كان رجلاً صالحاً
يتصدر في المجالس ويأخذ على كل من يقول شيئاً يعارضه ويلقي
الأكابر والعلماء بالكلام الخشن ولا يخجل من ذلك ، وكان لهم
فيه اعتقاد ويواصلونه دائماً ، حج عن الخليفة المستنصر بالله في سبيل
أم المستعصم ، وسكن الرباط المستجد في زمن الخليفة ، وابتل في
آخر عمره بالقمل فكانت ثيابه مملوءة منه ، قال « رأيت الخليفة
المستعصم بالله في المنام فقلت له ما فعل الله بك ؟ فقال : الحمد لله
الذي من اعتذر اليه قبله » .



سنة اثنتين وثمانين وستمائة

في رجب ، وصل شرف الدين هرون بن الصاحب شمس الدين محمد الجويني صاحب ديوان المالک ، الى بغداد وقد فوض اليه تديرها وجعل صاحب ديوانها على قاعدة عمه علاء الدين ، فاستبشر الناس بقدومه وحضر الشراء بين يديه وأنشدوه المديح فها ، قاله جمال الدين ياقوت المستعصمي الكاتب :

الحمد لله الذي قد مضى الزح	وقد أنا السرور والفرح
وجاء صرف الزمان معتذراً	فكل ذنب جناه مطرح
لا تعبوا الدهر بعدها فبنوا له	هر وأحدثه قد اصطالحوا
لئن عراهم من صرفه عن	لقد تآها الهبات واللمح
وقد أتاهم بكل ما ظلموا	منهم ووافاهم بما اقترحوا
فهمهم بعد ضغف همته	يبدو عليه الذشاط والرح
ان الذين اصطالحوا لدولتهم	نيران بني زنادها قدحوا
دارت رحا كم على رؤوسهم	فطحنوا حسنة بما نطعنوا

وكل حزب بسر حزبكم بر بحر في سفينه الذي رجحوا
 ان ينج من بطشكم بمحنه جان فلم ينج قلبه الفرح
 او يتخلف من العدى شبح فسوف ينزاح ذلك الشبح
 يا شرف الدين والذي شرفت بمدحه المادحون والمدح
 ما خلق الله من عطا ملك بابا لملك عليك ينفتح
 آنت بغداد بعد وحشتها فصدرها بالقضاء منشرح
 قد حليت بعد طول عطائها وزيتها القباب والملح
 قدم لاهل العراق ملتجأ تأسوا بجدوى يدك ماجرحوا
 وابق مدى الدهر ما بدا قر وما دنا بالاياب منزح
 وعين شمس الدين زرديان نائباً عنه ، وخلم على القاضي بدر الدين
 علي بن محمد بن ملاق الرقي ، وفوض اليه أمر القضاء بالجانب الغربي
 اضافة الى ما كان يتولاه من الحسبة بجانب بغداد ، والتدريس
 بمدرسة سعادة ، ودين الشيخ نصير الدين عبدالله بن عمر الفاروقي
 مدرّس الشافعية بالمدرسة المستنصرية ، وسلك طريقة صم في
 تدبير العراق .

ووصل بمده نظام الدين عبدالله ابن قاضي الهنديجي ، وقد

رتب كاتب السلة بالديوان ، وأحضر محمد الدين محمد بن الأمير
وطالبه بما وصل اليه من أموال الديوان ، ودوشخ ووكل به إماماً
كثيرة واستوفي منه مقدار خمسين ألف دينار ، ثم وصل في الحرم
سنة ثلاث وثمانين من طلبه الى الأردو للمعظم ، وأعيد عليه كل ما
أخذ منه ، ثم ندب الى النيابة عن خواجه شرف الدين هرون
فأجاب الى ذلك ، وطاد الى الحكيم في الديوان على ما كانت عليه
فبقي على ذلك مدة شهرين ، ثم أخذ وطوق بالحديد وضويق وطواب
بمال كثير واستوفي منه مبلغ مائة ألف دينار ، وحمل الى الأردو
للمعظم .

وفيها ، أئزم التجار ببغداد بالقرض والمساعدة ، وضويقوا على
ذلك ، واأزم الناس بأجرة مساكنهم عن ثلاثة شهور ، وطواب
أرباب الأموال بأقامة عسكر ، وقرر عليهم على قدر أحوالهم
واستوفي ذلك بالقهر والقسر .

وفيها ، أبطلت الفلوس النحاس ، وضرب عوضاً عنها فلوس
فضة ، وجملت كل اثني عشر فلساً بدرهم ، وسميت « دنا كش »
ثم أبطلت في سنة ثلاث وثمانين ، وأعيدت الفلوس المس وتعامل

الناس بها كل ثلاثين فلساً بدرهم .

وفيها ، أرسل السلطان أحمد الشيخ عبدالرحمن الى الشام لتقريب ما كان النمسه من الملك المنصور فلأوون لما أرسل اليه قطب الدين الشيرازي في السنة للماضية ، فلما وصل الى دمشق حبس بها ، وكان آخر العهد به ، ونودي في الشام : أن لا يذكره أحد ، وهذا الشيخ عبدالرحمن كان أبوه مملوكاً رومياً للخليفة المستعصم بالله ، فلما نشأ عبدالرحمن جعل من جملة فراشي الحدة ، وأمر في واقعة بغداد وقد ظفر بأشياء نفيسة من الجواهر وغيرها ، فجعل من جملة فراشي الأردو ، فأظهر الزهد والناموس ، حتى صار يعرف بالشيخ فدفن ما كان معه في قلعة « تلا » ، ثم تنقلت به الأحوال حتى صار الى الموصل واتصل بعز الدين أيك دز دار العمادية ، وكان مولعاً بصناعة الكيمياء مهوساً بها فخرق عبدالرحمن عليه بشيء من ذلك ، فخطي عنده وقربه ، ثم سار عز الدين الى السلطان أباقلخان وعبدالرحمن صحبته ، فقال للسلطان « اني رأيت في المنام أن في موضع من قلعة « تلا » دماً فيه جواهر ومال كثير » فسيره الى هناك ومعه جماعة فجعل يمسح الأرض ويتردد من موضع الى آخر

ثم قال : احفروا ههنا ، لحفروا فظهر ذلك اللال ، فمصادوا به الى
السلطان ، فلما رأى السلطان صدقه قربه وحسن ظنه فيه ، فجعل
يمزق عليه بشي من أحوال الجن وما أشبه ذلك من أمور الشعبذة
حتى انه عمل خاتمين على صورة واحدة ، أعطى منهما خاتماً للسلطان
وجعل الآخر عنده ، ثم قال له بعد أيام كثيرة وهو جالس على
بحيرة بسيا كوه لا قرار لها : « ان القيت هذا الخاتم في هذه البحيرة
فاني استخرجه منها » فالتقاء فيها فخر من اللقد ، وقد صنع سمكة
مخوفة وثقلها بالملح وجعل الخاتم في فمها والتقاها في البحيرة ، من غير
أن يشعر به أحد ، ثم جلس يقرأ ويوم ، فلما ذاب الملح طافت
السمكة والخاتم في فمها ، والسلطان يشاهدها فأخذه عبد الرحمن
ثم جعل فيها رصاصة بخنفةٍ والتقاها فذاصت ، فمجبب السلطان
بذلك وزاد اعتقاده فيه ، ثم اتصل بالسلطان أحمد وحسن له الاسلام
فاسلم وتسمى بأحمد ؛ ووعدته بانتقال الملك اليه ، فلما ملك خدمه
الأمراء والوزراء ، وعظمت منزلته عندهم ، فلما ارسل الآن الى
سلطان الشام عرف حاله فأمر بحبسه من غير ان يجتمع به :
وإذا استوت للنمل اجنعة حتى تطير فقد ذني عطيه

وفيهما ، أعيدت تارتيا الى شعبكية بغداد ، وعزل سعد الدولة بن صفى الدولة عن نظر وقف الارستان المضدي ، وسلم الى العميد زين الدين ضامن غمات بغداد ، فقام فيه أحسن قيام وأجرى أموره على أحسن القواعد .

وفيهما ، توفي حماد الدين زكريا بن محمود القزويني قاضي واسط بها وحمل الى بغداد ، ودفن في الشوينزي ، وكان عالما فاضلا ، صنف كتابا سماه عجائب (١) المخلوقات ، وكان يكتب خطا جيدا ، تولى القضاء بالحلة في سنة خمسين ، ثم نقل الى القضاء بواسط سنة اثنتين وخمسين ، وأضيف اليه التدريس بمدرسة الشرايبي ، فلم يزل على ذلك الى ان مات ، وكان حسن السيرة حفيظا .

وفيهما ، توفي الحكيم أبو منصور بن الصاغ الطبيب ، وعمره زيادة عن مائة سنة ، وكان ملازم الكتابة والديسخ ، يكتب خطا حسنا ، ولم يتغير عليه شيء من أعضائه الى ان مات ، وكان طبيبا حاذقا عالما .

(١) وكتشاب آثار البلاد وأخبار العباد ، جرى فيه على تقسيم الاثني عشر الى اقسام وكلامها مطبوع وان في ديار الافرنج .

وفيها ، توفي الشيخ أحمد بن النش شيخ رباط جمير ورباط
 الشيخ علي بن ادريس ببعقوبا ، ودفن تحت أقدام الشيخ علي بن
 ادريس وأوصي بيمه في مشيخة الرباطين الى الشيخ عفيف الدين
 عبدالرحمن بن النجيج الباجسري ، وكان زاهدا ورعا ، له كرامات
 مشهورة .

وفيها ، نقل مجد الدين علي بن جعفر من التدريس بالمدرسة
 النظامية الى المدرسة البشيرية ، ورتب في المدرسة النظامية نور
 الدين أبو التيان الحلبي .



سنة ثلاث وثمانين وستمائة

في هذه السنة، نبض أرغون على وجيه الدين زنكي بن عز الدين طاهر والي خراسان، واستصفى أمواله، ثم أخذ من أعيان أهل خراسان أموالاً كثيرة، فلما بلغ ذلك السلطان أحمد جهرز إليه جماعة مع «علي ناق» فالتقوا بطاهر زن، بن، واقتتلوا قتالاً شديداً حتى كثرت القتلى بين الفريقين، وحجز الليل بينهما، فلم يزم علي ناق وأصحابه وماد أرغون إلى خراسان، فلما وصل علي ناق إلى السلطان أحمد عظم ذلك عليه وسار بمساكره إلى خراسان، فقال أكثر من كان مع أرغون إليه، والله قوا به، فعند ذلك راسله السلطان أحمد يدعو إلى طاعته، وترددت الرسل بينهما، فجمع أرغون أهله وخواصه وسار إلى قلعة «كلات» وهو جبل فسيح قريب من طوس ليس له طريق إلا من جهة واحدة ولا سور عليه فسار في أثره الأمير بوقا وأحاط به، فاستسلم حينئذ ونزل، فحمله بوقا إلى السلطان أحمد فسلمه إلى علي ناق، فجعل معه جماعة يحفظونه

وقتل أصحابه وكل من كان معه من الأمراء، ثم رحل السلطان
يريد أذربيجان، وتخلف بعده الأمير بوقا وعلي ناق أياماً فخلا
الأمير بوقا بجماعة من الأمراء وأجمعوا رأيهم على تسليم الملك إلى
أرغون، فلما اتفقوا على ذلك مضى بوقا إلى أرغون ليلاً، وركب
معه جماعة من الأمراء، وقبضوا على أصحاب علي ناق، واستخلصوا
أرغون منهم، وهرقوه ما اتفقوا عليه، فركب أرغون في جماعة
من المسكر وقصد دلي ناق، وكبس عليه وقتله وقتل جماعة من
أصحابه، فاضطربت المساكن، فلما أسفر الصبح صعد الأمير بوقا
تلاً، وأمر فنودي في الجيوش: هذا أرغون هو السلطان، ودلي
ناق فقد قتل وهذا رأسه، فلما رأوا الرأس سكبوا، ثم أجلسوا
أرغون على التخت وأرسلوا من يقبض السلطان أحمد، فلما بلغه
ذلك، ركب يريد أن يقصد بركة خان، فلم يتمكن من ذلك وحاجلوه
وأحاطوا به وقبضوا عليه، وأرسلوا إلى السلطان أرغون يعرفونه
ذلك، فأمر بتسليمه إلى أولاد « قنقورتاي » فسلم إليهم فتصفوا
ظهره فمات، ثم إن السلطان أرغون اختص الأمير بوقا وسماه
« جنكشان » ومعناه أمير الأمراء وجعل إليه تدبير ممالكه

وولى أخاه أروق المراق وديار بكر، فبين على « بدر الدين خاص »
 حاجب صاحب ديوان بغداد، ورتب سعد الدين مظفر بن المستوفي
 القزويني مشرفاً عليه، فسار إليها ومعه الأمير « تمسكاي » شحنة
 ومجد الدين بن الأمير شاركا في الحزم، فأرسلوا بعض مماليك
 مجد الدين بن الأمير وجماعة من الغزل إلى بغداد، فوصلوها في حاشر
 جمادى الأولى، وأخبروا الأمير بتأرقيا بصورة الحال، وقبضوا
 على خواجه هرون صاحب الديوان وشمس الدين زرديان نائبه
 وعز الدين جلال المشارك في كتابة السلة ونظام الدين عبد الله ابن
 قاضي البنديجين وطلبوا مجد الدين اسماعيل بن الياس نائب خواجه
 هرون في خاصته فلم يجدوه فأخذوا هؤلاء واكلوا بهم ودوشخوا
 وطوق خواجه هرون وحملوا جميعهم إلى المعصمية المجاورة لمشهد
 عبيد الله وحبسوا هناك، ثم أخرج نظام الدين بن قاضي البنديجين
 من القيد في دوشاخة وقد سود وجهه واركب على بهيم وشهر في
 بغداد، والعوام يطرقون بين يديه استهناء به، ثم أعيد إلى موضعه
 وقبض على شرف الدين محمد بن بصلا وكيل الديوان ودوشخ أيضاً
 وضرب وطولب بمال كثير، وكان زوج أخت النظام المذكور

وكل ما كان يفعله النظام من الحيف والظلم كان بإشارته لأنه كان
 داهية خبيثاً ذا شر غير محمود السيرة في تصرفاته ، ووصل تقدم
 من محمد الدين بن الأثير إلى مذهب الدولة نصر بن الأشعيري
 اليهودي بأن ينوب عنه في الديوان ، فصار هو للشار إليه وتولي
 الأمور ، فقال يوماً للأمر تبارقيا وقد أحضر النظام رابن بصلا
 بين يديه « هذا ابن بصلا مع النظام مثل الوزغة مع الأفعى » قال
 له : ما معنى هذا ؟ قال « أن الوزغة تسقي الأفعى السم طول الليل
 فإذا كان النهار القت الأفعى ذلك السم على الماس » فضحك تبارقيا
 وأمر بضربهما فضر باضرباً كبيراً أدى الف دينار في عدة دفعات
 وعزل من الوكالة ورتب عوضه نجم الدين حيد ، بن الأيسر ، وأما
 النظام فإنه أدى مالا كثيراً وعوقب معاقبة عظيمة ، قصفت رقبته
 بدوشاخة فمات ، وأما خواجه هرون فإنه لم يزل موكلًا به إلى أن
 وصل الأمير أروق إلى العراق فحمل إليه ، وهو بطريق خراسان
 والطريق في حلقه فأمر بإزالته وسلم إليه ما أخذ منه من الدواب
 وفيرها وعاد إلى داره على اختياره ، وظهر أصحابه الذين اختفوا راجد
 الدين اسمعيل بن الياسي وكيله ، وأما شمس الدين صاحب ديوان

للمالك فانه لما بلغه جلوس السلطان أرغون على التخت فارق لسلطان
أحمد ولحق باتابك يوسف شاه بلرستان واستتر عنده ، ثم عرف
انه لا ينجيه ذلك ولا يبعثه فحضر بين يديه وتنصل مما فرط منه
واعتذر بما امكنه وضمن القيام بأمر الدولة وعمارة الممالك ، فهم
باستبقائه ورق له ، فأشير عليه بقتله ، فأمر بتسليمه الى من يحفظه
واستيفاء الأموال منه ، فضرب وعوقب ، فقال « ضرب مثلي غير
لائق ومهما طلب مني من الأموال قتلت به » فعرضوا ذلك على
السلطان ، فأمر بالتخفيف عنه ، فأخذ في جمع الأموال والقرض
من التجار وغيرهم ، فأشار اعداؤه بقتله علماً بما في تأخر ذلك من
الضرر ، فأمر بقتله ، فلما احضر ايقتل سأل الممثلة ساعة يومئذ بها
فأمهل ، فكتبت بخطه وصية بالمارسية قال في آخرها « فأن وجد
الناظر فيها اخاف فلا غرو فاني سطرتها وانا عريان والسيف مشهور »
فلما فرغ من ذلك قتل ، وحملت جثته الى تبريز ودفن الى جانب
أخيه علاء الدين ، وجعل السلطان أرغون ابنه « غازان » في خراسان
وولاه ذلك الثغر .

وفي شهر رمضان من هذه السنة ظهر في سواد الحلة رجل

يعرف بأبي صالح أدعى انه نائب صاحب الزمان ، وقد أرسل اليه :
 أن يلم الناس انه قد قرب ظهوره ، واستغوى الجبال بذلك وانضم
 اليه خلق كثير من الناس ، فقصد بلاد واسط ونزل في موضع
 يسمى « بلد الدجلة » من معاملتها ، وأخذ من اموال الناس
 شيئاً كثيراً ، وسار الى قرية قريبة من واسط تعرف بالأرحاء
 ورأسل صدر واسط غفر الدين بن الطراح بان يخرج اليه ، فقال
 لرسوله « قل له : برحل عن موضعه او يحفظ نفسه وهى تأخر
 أنفذت العسكر لقتاله » فرحل وقصد الحلة ، فأرسل الى صدرها
 « ابن محاسن » يستدعيه اليه ، فأخرج رلده في جماعة من العسكر
 فالتقوا واقتتلوا قتالاً شديداً فقتل ابن محاسن وجماعة من اصحابه
 وانهزم الباقون ، فكانت والده الحكام ببغداد يعرفهم ذلك ، فركب
 شحنة العراق وسار اليه ، وأما ابو صالح فانه قصد قبة الشيخ ابن
 البقلي بناحية النجفية من قوسان فقتل كل من بها من الفقراء
 والصالحين ونهب أموال اهل الناحية ، فوصل شحنة العراق
 بمساكره اليه وأحاط به وبأصحابه ووضع السيف فيهم فلم ينج منهم
 الا نفر يسير ، وحمل رأس ابي صالح وأصحابه الى بغداد وعلق بهم

وكفى الله شره ، ولما رحل أبو صالح من واسط ظهر في قرية من قراها نعرف بقرية الشيخ ، رجل اسمه « شامي » ادعى ما ادعاه أبو صالح وأمر الناس بالمعروف ونهاهم عن المنكر قال الناس إليه وقاب خلق كثير على يده واعترف قوم بالقتل وغيره وسألوا أن يقتص منهم ، واعترف آخرون أنهم ... مال فلان وفلان يوم كذا فكثر جمعه ، فأرسل نضر الدين بن الطراح صدر واسط إليه ينهيه عن فله ويهدده بالقتل ، فلما اتصل به ما جرى لأبي صالح هرب والتجأ إلى العرب وتفرق جمعه .

وفيها ، اشتهر ببغداد أن من الدولة بن كرتة اليهودي صنف كتاباً سماه « الأبحاث عن اللل الثلاث » تعرض فيه بذكر النبوات وقال ما نؤذبه الله من ذكره ، فثار العوام وهاجوا واجتمعوا لكبس داره وقتلوه ، فركب الأمير تمسكاي شحنة العراق ومحمد الدين بن الأمير وجماعة الحكام إلى المدرسة للسنةصرية واستدعوا قاضي القضاة والمدرسين لتحقيق هذه ، وطلبوا ابن كرتة فاختموا واتفق ذلك اليوم يوم جمعة فركب قاضي القضاة للصلاة

فتمعه العوام فناد الى المستنصرية، فخرج ابن الاثير ليسكن العوام
فأسموه قبيح الكلام ونسبوه الى النعصب لابن كونة والذب
عنه ، فأمر الشحنة بالنداء في بغداد بالمباكرة في غد الى ظاهر
السور لأحراق ابن كونة ، فسكن العوام ولم يتجدد بعد ذلك له
ذكر ، وأما ابن كونة فإنه وضع في صندوق مجلد وحمل الى الحلة
وكان ولده كاتباً بها فأقام أياماً وتوفي هناك .

وفيهما ، زادت دجلة زيادة عظيمة وغرقت في الجانب الغربي من
بغداد عدة نواح ووصل الى قباب دير الثعالب والجنينة ومعروف
وتهدمت حيطان البساتين ودار الرقيق (١) وهلكت الأشجار
وظهر بعد ذلك جراد دباب أتلف أشياء كثيرة من الزروع والغلات
والكرم وغير ذلك .

وفيهما ، اجتمع المقتبهاء بالمستنصرية على جمال الدين الدمنجرجي
صدر الوقوف ذالوا منه واسمعه قبيح الكلام ، (٢) فخلى عنهم

(١) في الماصد دار اربعى حلة بغداد مصلة الحريم الصاهري من الحاب الغربي
قلت : هي الآن شارع الحلة ودار السود ، انتهى : والظاهر أنها الأرض التي شهدها اليوم
حوس ماء احام العربي بعد دفن امصه .

(٢) لأنهم كانوا قد يل لهم من يرصر بالمين وحده والإياها عند ما يحرقه ، راجع مرات
الوفيات ٢ : ٤٤٤ .

الشيخ ظهير الدين البخاري للدرس وخلصه من ايديهم ، فاتصل
ذلك بالحكام فزلوه ، ورتبوا رضي الدين بن سعيد فلم ينهض بأمور
الوقف وصحت (٩) الحال بين يديه ، فأعيد جمال الدين المستجدي
ووصل بعد ذلك نضر الدين أحمد بن خواججه زهير الدين الطوسي
وقد أعيد أمر الوقوف بالمالك جميعها اليه ، وحذفت الحصة الديوانية
في الوقوف ووفرت على اربابها ، فمين علي محمد الدين اسمعيل بن
الياس صدرًا بالوقوف عوضًا عن جمال الدين المستجدي ، فمين
علي عز الدين محمد بن شمام نائبًا عنه فيها .

وفيهما ، ولد قاضي القضاة عز الدين بن الزنجاني ، جمال الدين عبد الله
بن العاقولي القضاة نيابة عنه ، وجعله مقدمًا على كل النواب منفردًا
بالشباك و اضاف اليه الحسبة عوضًا عن القاضي بدر الدين الرقي
وأقر بدر الدين على القضاء بالجانب الغربي .

وفيهما ، توفي شهاب الدين علي بن عبد الله وكيل الديوان ، وكان
سبب موته أنه أحيل عليه بدض الغول فاخفى منه ليحصل له ما
أحيل به ، فكبس داره ، فارتقى الى سطحها فمقط من الكنبشة
فأت وعمره ، اربع وسبعون سنة ، وكان من أكابر المنصرفين ، خدم

في عدة خدمات في زمن الخلفاء ، وما زال محترماً مقدماً ذا رأي
سديد وتدير جيد .

وفيهما ، رتب نور الدين أحمد بن الصياد التاجر ، صدر الأعمال
الواسطية عوضاً عن نضر الدين مظفر بن الطراح ، فأخذ خادماً اسمه
أقبال لينوب عنه ، فأصعد نضر الدين إلى بغداد ، وتحدث في ضمان
أعمال واسط فمقد ضمانها عليه ، فأحضر إليها ، وكانت مدة ولاية
ابن الصياد شهراً واحداً .

وفيهما ، توفي الشيخ ركن الدين عبد الله بن حبيب الكاتب
كتب على طريقة ابن البواب ، وكان عالماً فاضلاً ، رتب شيخ
الصوفية برباط الأصحاب سنة سبع وخمسين وأضيف إليه مشيخة
رباط محمد الدين بن الأمير سنة اثنين وسبعين ، وكان عمره ستاً
وسبعين سنة .

وتوفي نور الدين علي بن تغلب الساعاتي ، كان يتولى تدير الساعات
التي تجاه للسفنصرية ، كان مولده سنة إحدى وستائة .

وفي رابع رمضان توفي محمد الدين حسين بن الدواحي وكان مولده في شعبان
سنة عشرين وستائة ، وهو من البيت الاثيل المشهور ، خدم والده

وجده الخلفاء وكانوا مقربين عندهم ، وكان تاج الدين والده حاجب
 الباب بمحضر دائماً عند الخليفة في الخلوات ، ولما ملك السلطان
 هولاكو خان بغداد حضر عنده وأمره أن يتولى تدبير الأعمال القرائية
 فلم تطل أيامه ، وتوفي قبل عود السلطان إلى بلاد الجبل فأمر أن يكون
 عبد الدين يتولاه ، فبقي على ذلك مدة ونقل إلى إشراف الحلة وغير
 ذلك من الخدم الجليلة ، وكان أديباً فاضلاً عفيفاً يقول شعراً جيداً .
 وفيها توفي عبد الله بن بلدحي الموصلية مدرس مشهور
 أبي حنيفة ، وعمره ثلاث وثمانون سنة ودفن بالمشهد المذكور ، وكان
 فاضلاً مبرعاً في العلوم الدينية .

وفيها ، توفي شمس الدين الصباغ الطبيب المشهور ، وعمره مئة
 وست سنين ، وكان مبرعاً في علم الطب .



سنة اربع وثمانين وستمائة

في المحرم ، وصل الأمير تاج الدين علي جليبان الى بغداد ، وقد عين مشرفاً بالوراق عوضاً عن سعد الدين مظفر بن المستوفي القزويني وعين للذكور كاتب سلة بغداد ، وأبطلت الدراهم وتمطلت أمور العالم لذلك وبطلت معايشهم ، وضرب دراهم غيرها وقرر سعرها ثمانية مثاقيل بدينار ، واختلفت قيمة الدراهم الأولي فكان منها عشرة مثاقيل بدينار ومنها اثنا عشر مثقالاً بدينار ، فذهب من الناس شيء كثير ، ثم ضرب في بقية السنة دراهم مثل الدراهم الألفانية وتقدم ان يتعامل الناس بها عدداً كما تعاملوا بالألفانية ثم غلت الأسعار ، فبلغ السكر من الحنطة مائة وثمانين ديناراً وكر الشعير مائة دينار ، وبيع الخبز ثلاثة أرطال بدرهم ، ووصل من اللوصل دقيق وخبز مرقق بع في الحبر ، خبز ولا جلب الى بغداد الا بعد الواقعة ، (١) فان اهل الحلة آمنهم السلطان على نفوسهم

(١) كما وردت وسبأها يقتضي « وما جلب خبز الى بغداد الا بعد الواقعة » أي واقفاً هو لا كوخان بها »

وأموالهم بما ذكرناه، فكانوا يحملون الذلة والخبز والتمر والسمك وغير ذلك، وباع القوم الضفاء أولادهم، وألقت امرأة نفسها إلى دجلة، قيل أنها كانت على الجسر تطلب فلم يهبطها أحد شيئاً فآثرت أكل نفسها، وأكل الناس ورق الجوز والسلمج والبصل ونبات الأرض كمروق القصب والبردي والحلفاء وغيرها، وانقضت السنة والناس على ذلك، ولقوا شدة عظيمة من الغلاء وكسر الدراهم. وفيها، أغارت طائفة من عسكر الشام على ديار بكر والموصل وأربل وقتلوا ونهبوا وسبوا وأخذوا أموال النجار من قيسارية الموصل، وقتلوا كثيراً من النصاري في أربل، ونهبت الأكراد بلاد البوازيج وباصفرا وقتلوا جماعة من النصاري ونهبوا الأموال وهرب شحنة البوازيج منهم وقصد بغداد.

وفيها، توفي موفى الدين أبو الفتح بن أبي فراس الهنائي سي أخو قاضي القضاة، وكان رجلاً صالحاً، خطب بجامع الخليفة إلى أن أضرب فاستجاب ولده مكانه. وتوفي تقي الدين علي بن عبد العزيز المغربي الأصل البغدادي لثمنى، كان شاباً أديباً فاضلاً شاعراً وله ديوان مشهور.

وتوفي نجم الدين محمد بن هلال المنجم، وكان حاذقاً في علم النجوم.

فقيه شافيا .

وفيه ، أجد تدريس البشيرة الى جمال الدين عبد الله بن الماقلوي وعزل
 ه هاسدر الدين محمد بن شيخ الاسلام ورتب مدرسا بمدونة الأصحاب .

سنة خمس وثمانين وستمائة

في المحرم ، فوض الأمير أروق أمر العراق الى عزيز الدين
 الاربلي ومجد الدين اسمعيل بن الياس ، وخلع عليهما ، وعزل مجد
 الدين بن الاثير والأمير تاج الدين علي جليان للشرف وسعد
 الدين القزويني الكاتب ، وسلموا الى عز الدين ومجد الدين وأمر
 بحاسبتهم ومطالبهم بما نعدوه من المال ، فطـولـبوا وضويقوا
 ثم حملوا الى الأردن للمعظم فأمر بقتلهم ، فقتلوا وحملت جثة ابن
 الأمير الى بغداد ، ودفن في تربة له في مدرسته ، وحملت جثة الأمير
 علي جليان الى بغداد أيضا ، ودفن في تربة له مجاورة داره ، وجثة
 سعد الدين حملت الى بلاد ، ووصل للملك ناصر الدين قتلغ شاه
 مملوك البصاحب علاء الدين بعد ذلك وقد رتب مشرفا بالعراق

وعزل غفر الدين مظفر بن الطراح عن الأعمال الواسطة، ورثب
 بها نور الدين بن الصياد، ثم رتب غفر الدين صدر الأعمال الحلية .
 وكانت الأسعار في هذه السنة على ما كانت عليه في السنة الخالية
 والضعفاء في ويل عظيم من تمذر القوت، وكثرت الأمراض
 بينداد واللوت ، ولطف الله بخلقه فتراخت الأسعار في جمادى
 الأولى ورخصت الاشياء في آخر السنة ، وزاد الفقرات زيادة عظيمة
 غرقت أعمال الكوفة والحلة ونهر للك ونهر عيسى والأنبار
 وهبت ، وذهب من أموال التناة شيء كثير .

وفيهما ، استناب قاضي القضاة عز الدين بن الزنجاني في القضاء
 ييلاد الحلة العدل الفقيه تاج الدين محمد بن محفوظ بن وشاح الحلي
 ورتب نجم الدين محمد بن أبي العز البصري الشافعي مدرسا
 بالمستنصرية .

وتوفيت رابعة ابنة أبي العباس أحمد بن الخليفة المستعصم بالله
 زوجة خواجه هرون بن الصاحب شمس الدين محمد بن الجويني بينداد
 ودفنت في تربة والدتها التي بمشهد عبيد الله .

زورده الخبر بعد ذلك أن السلطان أمر بقتل خواججه هزرون في حدود الروم ، قيل كان قتله بعد وفاتها بسبعة أيام .
وتوفي نجم الدين حيدر بن الأيسر ، وكان من أكابر المتصرفين ببغداد ، غدم في آخر وقته وكيل الديوان ببغداد ، وكان حسن السيرة مشكوراً في تصرفاته ، بلغ من العمر خمساً وسبعين سنة .

سنة ست وعائين وستمائة

ذكرنا في السنة الماضية : أن الأمير أروق قتل جماعة الحكام بالعراق ، وفي هذه السنة جعل عوضهم الملك ناصر الدين قتلغ شاه بن سنجر مملوك علاء الدين صاحب الديوان ، فسأل إبعاد سعد الدولة بن الصفي الحكيم اليهودي عنه وأن يكف يده عن الحكم معه فأجيب الى ذلك ، فأقام سعد الدولة في الأردو المعظم على قاعدة الاطباء هناك ، فالتحق له القرب من حضرة السلطان أرغون والخلوة وحصل له ما لم يخطر بباله ، فكشف له أمور العراق وعرفه جميع الأحوال ، ثم أخذ في الطعن على الأمير بوقا وأخيه الأمير أروق

وبين له وجود ارتفاقهما من المال فتغير قلبه عليهما .
ولما وصل قتلغ شاه الى بغداد قسط على الناس أموالاً على جليل
القرض وثقل عليهم في استيفائها فنفرت نفوس الناس منه فبينما هو
على ذلك وردت الأخبار بوصول الأمير أردوقيا وسعد الدولة
لتصفح أحوال العراق ، ثم انهما وصلا واجتمعا بالأمير أروق فكان
أول ما اعتمدها إسقاط ما قرر على الناس من القرض ثم إصلاح حال
العراق واسترف ما حسابه وجما اللال من وجهه وتوجهوا جميعاً الى
حضرة السلطان فأنهى اليه سعد الدولة ما فعل أروق وقلغ شاه
بالرعية وما صار اليهما من الأموال ، فأمر باستخراج ذلك من قتلغ
شاه ، فماد سعد الدولة الى بغداد واستصعبه معه ، وكان ما ذكره
سنة سبع وثمانين .

وفيها ، طواب نجم الدين كاتب الجريد بالحساب ودوشخ على
بقايا وجبت عليه فلما عرف من نفسه المعجز عما يطالب منه وخشي
من العقاب قتل نفسه ، وكان شاباً حسن الصورة .
وفيها ، دخلت العرب في يوم جمعة الى الجامع بالحول فأخذوا
بباب كل من كان فيه ثم قصدوا ناحية الحارثية وكسوها ليلاً

واخذوا ما قدروا عليه وقتلوا جماعة من أهلها ، فلم يزل شحنة العراق يفتحص عنهم حتى ظفروا بكثرتهم وضرب احناقهم وبني رؤوسهم في قمة الجسر وجعل وجوههم ظاهرة ليعتبر بها كل مفسد .

وفيهما ، تزوج رجل من نهر الملك يعرف بابن البيضاوي امرأة مغنية ببغداد ، ونقلها الى قريته وأسكنها مجاور دار زوجته وكانت ابنة عمه ، فدخلت اليها وضربتها بدبوس فقتلها ، وخرج عمه أبو زوجته اليه فضربه بنشابة فمات من ساعته ، فلم ولده بذلك فضرب عم أبيه بسيف فقتله ، ومضى الثلاثة في هوى النفس الأمارة بالسوء — نمرود بالله من شر الشيطان وبلائه —

وفيهما ، قصد بعض اولاد التجار خان الصخر المجاور لخان السلسلة ليلاً فدخل وقتل الخاني وفتح بيتاً لأبيه وأخذ منه مالا ، فادركه أبوه ليأخذ المال منه فقتله ، فمضى الخاني الى نائب باب البويع وعرفه ذلك فطلبوا ولده فلم يحصل .

وفيهما ، تزوج شهاب الدين سليمان بن علي أخو الشيخ نظام الدين محمود شيخ الاشايخ بيلقبس ابنة شرف الدين علي بن علجة فقال بعض الشعراء في اتفاق الامميين :

هذا سليمان قد نمت محاسنه فراقبوا الله لا تطغوه بل قيسوا
لو لم يكن كسليمان للنبي لما زفت اليه ولا جاءه بلقيس
وفيها ، كثر اهتمام عوام بغداد بقتل السباع وجرى بينهم قتل
كثيرة وحروب بين أهل الحال ، فانكر الديوان ذلك ، وتقدم
بحرق السباع لا طفاء الفتنة ومنعوا عن الخروج بعد ذلك لقتل
السباع .

ووقع بنيسان ، برد كثير أتلّف الرزوع في أعمال بغداد ، قال
الشيخ ظهير الدين الكازروني في تاريخه « حكى لي قاضي طريق
خراسان أن جماعة شهدوا عنده أنهم رأوا في ناحية الخوزية (١) من
أعمال براز الروز (١) برداً كبيراً فيه بردة طويلة عظيمة كالرجل النائم
- والله اعلم - .

وفيها ، حج الناس وعادوا طيبين وأخبروا بأمن الطريق ورخص
الاشياء في مكة والدينة .

وفيها ، عقد ضياف الأهمال الحلية على مجد الدين اسمعيل بن الياس
اضافة الى نيابة الديوان والحكم في بغداد ، وكان ذلك سبباً لذهاب

(١) هي ناحية بلد روض الخالة . بعد من جنوباً بزيادة على ثلاثين ميلاً على نهر لك روض
الفرح من هبال .

سنة سبع وثمانين وستمائة

في المحرم ، وصل الأمير أردوقيا وسعد الدولة بن الصفي اليهودي
إلى بغداد ، وحضر عند الأمير أروق وعرضا عليه ما معها من
القرابين ، فأمر بان يتأدي في بغداد : أن يحضر إلى الدوان كل
من معه فرسان ويازه ، فلما حضروا أخذوا ذلك منهم ، وعزل
ناصر الدين قتلغ شاه عن الحكم ببغداد ، وأعيد أمر الأشراف
بالمراق إلى سعد الدولة ، وتقدم بإعادة ما أخذ من الرعية في السنة
الخالية من القرض ، ثم طوّل ولاية الأعمال والضعفاء بما عليهم
من البقايا وضويقوا على ذلك ، فأدوا أموالاً كثيرة .

و ضرب عز الدين عبدالعزیز الأربلي ناظر الكوفة فباع أسلاكه
فلم يبق بما عليه ، وكان مريضاً فمات من تواتر الضرب والعقاب
و ضرب الزين الخطاطري عميد بغداد وذو شخ ، فأدى مالا كثيرا
وباع أملاكه وأسبابه وقام بما تخلف عليه من ضمان الحلة ، فلما تكملت

الأموال في الخزانة توجه ، الأمير أردو فيا بها إلى السلطان واستصحب
 بمعد الدولة معه ، فميين شرف الدين محمد بن أحمد الله مناني صاحب
 ديوان العراق ، ورتب سعد الدولة مشرفاً عليه ، فوصل إلى بغداد
 وصحبتهما ناصر الدين قتلغ شاه يطالب بما عليه من الأموال
 ورتب شرف الدين مظفر بن الطراح صدراً في الحلة عوضاً عن
 محمد الدين اسمعيل بن الياس .

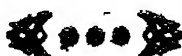
وفي صفر ، وصل إلى بغداد جماعة من اليهود من أهل تقيس وقد
 رتبوا ولاية على تركات المسلمين ، فأجزوا الأمر على أن لا يورثوا
 ذوي الأرحام ، فأنكر الأمير أردو ذلك وأمر أن يعمل بذهب
 الشافعي — رضي الله عنه — كما كان يعمل قديماً ، فاتفق وفاة بعض
 العوام وخلف ابن عم له ، فأنكر النواب نسبه وخصموا على تركته
 فاستغاثوا واستنصر بالعوام ، فاجتمع معه خلق كثير ووقعت فتنة
 أوجبت خوف النواب من القتل ، فاختفوا وتحصنوا في بيوتهم
 فنهب العوام دكاكين اليهود من المخططين وغيرهم فكفهم الديوان
 عن ذلك ، فخرج النواب من بغداد متوجهين إلى بلادهم
 فسادفهم إلا كراد في الجبل قتلهم .

وفيهما ، تزوج مباركة شاه بن الشيخ نظام الدين محمود شمس
 للشيخ بابنة غفر الدين بن خواجه نصير الدين الطوسي على صداق
 عشرة آلاف دينار ، وحضر العقد قاضي القضاة عز الدين بن
 الزنجاني .

وفيهما ، رتب نجم الدين محمد بن أبي العز مدرساً بالنظامية حيث
 توفي مدرسها نور الدين عبد الغني المعروف بابي البيان (١) الحلبي
 إضافة إلى القضاء وخلع سعد الدولة عليه فلما ألقى الدرس قال
 « هذه بضاعتنا ردت إلينا » .

وفيهما ، كفت يد صدر الدين وأخوته أولاد خواجه نصير الدين
 الطوسي عن النظر في وقوف العراق ، وأعيد الأمر فيها إلى
 حكام بغداد ، ثم عاد الأمر إليهم في سنة ثمان وثمانين ، وحجج من
 العراق في هذه السنة خلق كثير ، وأخبروا بتعذر الأقوات
 وعدم الأشياء هناك .

(١) تقدم في آخر حوادث السنة « ٦٨٢ » بصورة « أبي التبان » .



سنة ثمان وثمانين وستمائة

فيها ، تقدم الملك شرف الدين السمناني صاحب ديوان العراق
 بإعادة الزين حميد بغداد الى التتغات بعد أن استوفى ما عليه من
 بقايا الضمان بالضرب والعذاب ، ثم عزم الملك على التوجه الى
 الأردو المعظم ، فقصده سعد الدولة للشرف عليه مشهد موسى
 بن جعفر — عليه السلام — وزار ضريحه الشريف وأخذ للصحف
 متفائلاً به فخرج له « يا بني اسر آتيل قد أجبيناكم من عدوكم
 وواعدناكم جانب الطور الأيمن ونزلنا عليكم اللن والسلوي »
 فاستبشر بذلك وأطلق للعالميين والقوام مائة دينار ، فلما وصلوا الى
 حضرة السلطان عزل الملك شرف الدين ، ورتب سعد الدولة
 صاحب ديوان الممالك وأمر السلطان بقتل الأمير بنانوين (١) فقتل
 هو وأولاده وأصحابه وكان الأمير أروق أخوه في ديار بكر
 فأنفذ اليه من قبض عليه ثم قتله ، وكان ذلك لتثمين نياتهم في طاعته

(١) تقدم غير مرة بصورة « بوقا » .

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » ، ثم ان سعد الدولة رتب في العراق أخاه غفر الدولة ومهذب الدولة نصر بن الأشعيري ورتب معهما جمال الدين المستجرداني كاتباً ، فوصلوا الى بغداد وفرروا قواصد أعمالها ، ثم وصل تقدم سعد الدولة بالتبض على الزين الخطأري ضامن التمنجات ومجد الدين اسمعيل بن الياس واستيفاء ما عليهما من الأموال ثم قتلها بعد ذلك فقبض عليهما ووكل بهما وعوقبا بالضرب وغيره وأخذ ما لهما من مال ومالك ، ثم قتل زين الدين ظاهر سور بغداد في العشرين من جمادى الآخرة ، وقتل مجد الدين في يوم الأربعاء ثاني عشرين الشهر تحت الدار الشاذمية وسلمت جثته الى أولاده ، وكان قتله آخر النهار وهو صائم ، فطلب ماء فلما أتى به نظر الى الشمس وقد قرب غروبها فلم يشربه وقال للسياف « اضرب ضربة واحدة » فقال له : نعم ، وكان - رحمه الله - من محاسن الزمان عالماً فاضلاً اديباً جواداً سخياً كريماً يكتب خطاً جيداً ويقول الشعر . فما قاله في المعادن ووزنها :

إذا استوت الحجوم لفلزات فوزن الكل معتبر بنسبه

قد رزقهم اصبح فصيح مص وجف قريح نخدوزنا ورتبه (؟)
 فهذا سرنا اخفاء قوم قديما قد كشفنا عنه حجب
 وقتل الملك ناصر الدين قتلغ شاه الصاحب في تبريز وحملت جثته
 الى بغداد ، فدفنت في رباط كان قد عمره مجاور قبر سليمان الفارسي
 وجعل فيه جماعة من الفقراء ووقف عليه عدة نواح بواسط وغيرها
 وكان يحب الفقراء ويواصلهم ، وبني في البصرة لما كان واليا فيها
 رباطا وحماما ووقف الحمام وغيره عليه وبني في المأمن الذي عمله
 الصاحب علاء الدين في أعمال واسط مدرسة ، ثم قتل منصور بن
 علاء الدين صاحب الديوان ببغداد في رجب ودفن في تربة والدته .
 وفيها ، عزل نور الدين بن الصياد من واسط ورتب عوضه للملك
 « نور الدين عبد الرحمن بن تاشان »

وفيها ، قتل الكمال حسن بن يحيى الفرائش البغدادي بدمشق
 قتله رجل من أهلها ثم قعد عنده ، فلما عرف الوالي بذلك أحضره
 فاعترف بأنه قتله وقال : « عرفت انكم تسألوني عنه واني قتلته غير
 على النبي — صلى الله عليه وسلم — لأنه أساء ذكره وتعرض
 بالصحابة وقال أشياء يستحق عليها القتل وقد بذلت نفسي لله

- تعالي - فطلبوا منه من يشهد أنه سمع منه ذلك ، فأحضر جماعة من أهل دمشق شهدوا بصحة ما قال نغلي سبيله ، وهذا الصبي كان يعتقده مذهب الفلاسفة ويتظاهر به ، وكان أبوه يدعي أنه أخو علاء الدين عطاء ملك الجويني صاحب الديوان لأنه كان قد حضر عنده لما أخذه علي بهادر شحنة بغداد ووكّل به فقال له : قد رأيت منكماً يدل على أنك تخلص عن قريب وتحب في العراق ، فلما خالص قربه وأحسن إليه وكان يخاطبه بالأخ ، ثم وقع منه ما أوجب أنه امر بأخذه وضربه ، ثم أركب حماراً وطيف به في أسواق بغداد ثم ضرب حتى هلك .

وفيهما ، وجد في الخزانة المحمولة من بغداد إلى الأردو للمعظم كبس فيه فلوس فتقدم بالفحص عن ذلك ، فظهر أن بعض فراشي الديوان فعل ذلك فأمر بصلبه فصلب .

وفيهما ، صلب شهاب الدين عمر بن أخت صفى الدين عبد اللّو من نفسه في داره ولم يكن فقيراً ولا عليه دين ، ولم يعلم السبب للوجوب لذلك وكان شاباً حسناً .

وفيهما ، توفي عز الدين علي بن عمصة (؟) ودفن تحت أقدام سلمان

الفارابي وكان من أكابر المتصرفين ببغداد .

وفيهما ، توفي بهاء الدين عبد الوهاب بن قاضي دقوفا ودفن في مدرسة (١) بناها على شاطئ دجلة بباب الأزج ، وكان ذا مال وجاء من أكبر الثقات بالعراق ، وتوفي صفى الدولة سليمان بن الجمل النصراني كاتب السلة ببغداد ، وفيها غلبت الأسعار ببغداد وحج منها خلق كثير .

سنة تسع وثمانين وستمائة

فيها ، سطر ببغداد محضر كتب فيه أعيان الناس يتضمن الطعن على سعد الدولة ويتضمن آيات من القرآن وأخباراً نبوية أن اليهود طائفة أذلهم الله - تعالى - ومن حاول اعزازهم أذله الله - عز وجل - فعرف سعد الدولة بذلك ، فلما وصل المنفذ به أخذه منه وعرضه على السلطان أرغون ، فحكمه في كل من كتب

(١) واليوم على دجلة بهذا الموضع قر منسوب الى ابن الجوزي جمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن ، مع أن المؤرخين ذكروا أن ابن الجوزي دفن في مقبرة باب حرب من الجانب الغربي ، والوفيات ١ : ٣٠١ .

فيه ، فتأني في مؤاخذتهم واستعمل الحزم وعاقبة (؟) العجلة ، لكنه
تقدم بصلب جمال الدين بن الخلاوي ضامن تمغلات بغداد ، فصلب
ياب النوبي وثيابه عليه ، وسلم الى أهله بقية النهار .

وفيهما ، سئل السلطان عن تخلف من أولاد شمس الدين محمد بن
الجويني صاحب الديوان فأخبرهم فأمر بقتلهم ، وكان في تبريز منهم
مسمود وفرج الله ققتلا ودفنا في تربة ابيهما ، أما مسمود فإنه كان
قد امرس منذ ليالٍ ، وأما فرج الله فإنه كان صبياً في المكتب
فلما أخرج ليقتل يوم أنهم يريدون تأديبه لئلا ينقطع عن المكتب
بجمل يقول بالفارسية « والله ما بقيت انقطع عن المكتب » فرقت
الناس له ، وكان أخوهما نوروز في الروم فسازت الأياحية اليه
فقتل هناك .

وفيهما ، عزل نجم الدين بن أبي العز البصري ونجم الدين عبد الله
القوساني وعفيف الدين زبيح الكوفي من القضاء ببغداد ،
وحج من العراق هذه السنة خلق كثير وعادوا من بعض
الطريق وقد نهبهم العرب .

وفيهما ، اتفقت بنت لبعض الأعيان بشيراز مع مملوك لا ييها

على قاحشة ، فلدارأت أنه اقتضها خافت فهربت ، فلما عرف أبوها
الحال قتل المملوك ثم طلبها الى أن وجدت بعد أيام حكم شحنة
شيراز يومئذ بقتلها فحملت الى رأس جبل بظاهر شيراز فيه جب
كبير بعيد القعر تلقى فيه النساء المستوجبات للقتل ، فألقيت
الجارية فيه فلم تهلك ولم يهن منها عضو ، فوجب الحاضرون وسألوا
الأفراج عنها فقال الشحنة للذكور : ما معنى قول الشاعر :
من لم يمت يومه يموت غداً أو لم يمت في غد فبعد غد؟
فأرسل اليه شمس الدين بن المنتجب عامل فارس في أمرها
فأخرجت وزوجت وذلك في ذي الحجة منها .



سنة تسعين وستمائة

في هذه السنة ، انحدر مذهب الدولة بن الماشعري الى واسط وقبض على ملكها نور الدين عبدالرحمن بن تاشان ، وطوقه بالحديد ونفذه الى بغداد على أن يقتل بها ويحمل رأسه اليه ، وسبب ذلك أنه تحدث على السكر : أن سعد الدولة قد قتل ، فلما وصل الى بغداد وكل به في دار النيابة ثلاثة أيام ، فلما كان اليوم الثالث وصلت الايلجية من أردو « بايدو » ودخلوا بغداد ليلاً وحضروا عند جمال الدين الدستجرداني كاتب العراق ، وعرفوه أن السلطان أرغون توفي ، وأن الامراء قتلوا سعد الدولة قبل وفاة السلطان وأنه قد فوض أمر العراق اليه ، وأمر بالقبض على نحر الدولة أخي سعد الدولة . فاتفق مع الايلجية والامير (١) شحنة بغداد وقبضوا على نحر الدولة ليلة السبت ... ربيع الآخر وأحضروا الملك نور الدين عبدالرحمن من السجن ، وتقدموا اليه

(١) له « اردونيا » المتعمم الذكر .

بالأنصار الى واسط والقبض على مذهب الدولة وحمله الى بغداد
ولما قبض نجر الدولة نهب الكليجية وعوام بغداد داره وادور اليهود
كافة وأخذوا أموالهم ودام ذلك ثلاثة أيام فركب جمال الدين في
جماعة من الجنود والكليجية ومنعوا العوام عن ذلك وحبسوا جماعة
منهم وقتلوا نفرين فسكنت الفتنة ، ولما وصل مذهب الدولة الى
بغداد حبس في دار النيابة فسأل من جمال الدين أن ينقل الى حجر
النبر ، فنقل ثم أحضر بعد أيام الى الديوان وسئل عن الأموال فقال
« أما مال الديوان ففي الخزانة وأما ما يخصني فانت تعلم أنني لم اجمع
مالاً » فأمر بضربه فضرب ، ثم أقعد وسئل فلم يعترف بشيء غير
الظاهر فأمروا بقتله فضرب بالسكاكين والسيوف وكان بالاتفاق
في الديوان نجار قد جاء متفرجاً ومعه فأس فضربه عدة ضربات
ثم قطع ارباً ارباً، وتناهيه العوام فتعمم نقاط عصرانه وطاقوا به في
شوارع بغداد ودروبها ، ثم احرق بياب جامع الخليفة ما عدا رأسه
فسلخ وحشي تبنا وطيف به في جانبي بغداد وحمل الى واسط فعلق
على جسرهما ، وقتل من اليهود شاب يعرف بابن فلانة وقطعت

اعضاؤه وشهد العوام في احاياله حبلاً وطاقوا به سحجاً في دروب بغداد ، ثم احرق بياب جام الخليفة أيضاً ، فلما سكنت الفتنة وخرج اليهود على عاداتهم في معاشهم اشاع طائفة من العوام أن الحكام قد فسحوا في نههم فسارع الاشرار والسفل والشطار في ذلك ، ونهبوا دورهم ودكاكينهم ، فركب جمال الدين في جمع من الكاچية وكفهم عن ذلك ، ولم يبق بلد من بلاد العراق الا وجرى فيه على اليهود من النهب مثل ما جرى في بغداد حتى أسلم منهم جماعة ، ثم عادوا بعد ذلك ، وأرسل بايدوا الى الموصل من قبض على أمير الدولة أخيه سعد الدولة ، وكان حاكماً بها ، واعتمد معه مثل ما اعتمد مع أخيه نخر الدولة .

حكى أن نخر الدين مظفر ابن الطراح حرض جمال الدين المستجرداني على قتل مذهب الدولة ، وقال « ان ترك لا يؤمن » وخوفه من عاقبة الحال حتى قال له :

جمال دين العلي ياملك من ياملك عجل بقتل للمذهب قبل أن يقتلك
 وانظر الى صاحب الديوان ومجد الملك
 وكان ملك الساطان أرغون نحو ثمانين سنين وكان عادلاً محمود

السيرة رؤوفاً بالرعية ، وأرسل الأمراء الى كيفاتو وكان بالروم
يعرفونه وفاة أخيه ، فسار اليهم وجلس على النخلة .

وفيها ، توفي الملك المنصور قلاوون الألفي بالقاهرة ، وعمره
ثمانون سنة ودفن في مدرسة بناها سماها المنصورية ، وكان قد برز
ليسير الى عكة فرض وعاده ، وعهد الى ابنه صلاح الدين خليل ولقبه
الملك الأشرف واستحلف له الأمراء والفواد وكان عادلاً حسن
السيرة ذا رأي سديد وضبط للملك والسياسة ، فلما ولي للملك
الأشرف عطف على من يخافه من الأمراء قتلاً وتفريقاً وخنقاً
وتسميراً وغير ذلك ، فمن قتل ترنطاي وسنقر الأشقر وعهد الى
لاجين وهو من أكابر مماليك والده نخقه بوترقوس حتى ظن أنه
مات ، ثم أمر أن يلقى على قارعة الطريق فألقى فأفاق ومضى الى
بيته فانهي ذلك الى الأشرف فقال « أن الله لم يأذن في هلاكه »
واعرض عنه فكان هلاك الأشرف على يده وسنذكره ، وكان
الملك الظاهر ركن الدين يبرس بفضلته بالشجاعة وهو بفضل الملك
الظاهر بالدهاء .

وفي هذه السنة ، احتبست النيوث حتى انقضاء بعض شباط فاجتمع

القاى عند قاضي القضاة عز الدين بن الزنجاني ثم خرجوا الى مقبرة معروف - رحمه الله - يوم الخميس سابع عشرين صفر واجتمعوا في باب للدرسة البشيرية ونصب هناك كرسي خطيب عليه العدل شمس الدين بن الهنايمى خطيب جامع الخليفة ، ثم تضرع الناس وسألوا الله - عز وجل - أن يعمهم برحمته ، واكثر وامن البكاء والاستغفار وعادوا (١) ثم خرجوا يوم الجمعة الى ظاهر سور بغداد يتقدمهم شيخ المشايخ نظام الدين محمود راجلاً ، مستكيناً وكذلك قاضي القضاة واجتمعوا وراء جامع السلطان وخطب الخطيب المذكور ثم تلاه الشيخ شهاب الدين عبد الحمود السهروردي فأرخت السماء عن اليها وتواترت الغيوم فدخلوا بغداد وقد توحلت الطرق ودام نزول الغيث ثلاثة أيام ثم سكن ، وزادت دجلة بعد ذلك وانتفع العالم بعامهم من لطف الله ورحمته .

وفيها ، وصل مظفر الدين علي بن علاء الدين عطا ملك الجويني صاحب الديوان الى بغداد ، حيث اتصل به قتل سعد الدولة وكان قد هرب لما قتل أخوه للنصور والتجأ الى بعض مشايخ العرب

(١) في هامش الأصل « فقام اليهود ببغداد ثلاثة ايام متواليات واكثروا فيها من الدعاء والصلاة وخرجوا في اليوم الثالث وهم صيام واستمعوا فلم يسقوا » .

بالسبب ثم توجه الى تبريز وتزوج بنكي ابنة أرغون آغا التي كانت زوجة مه شمس الدين ثم جاء الى بغداد وهي صحبته وقد استخلصت له بعض املاك أبيه وصار بسببها ذا جاه، ثم قتل بعد ذلك على ما نذكره .

سنة احدى وتسعين وستمائة

في هذه السنة ، أمر السلطان كيخاتو بانفاذ أميرين هما ساطي وبكشر الى العراق لتصفح الأعمال وعمل الحساب ، فقدما بغداد فقام جمال الدين المستجير داني بين أيديهما ، فأقاما شهوراً واعتمدا ما أمرا به ، ثم عادا فمات ساطي وولده ونساؤه جميعاً في أيام قلائل وجمع جمال الدين مال العراق ثم وجهه ، وحصل سلاحاً كثيراً وتوجه الى حضرة السلطان ، فأمنه عليه وأقره على ولاية العراق ورتب معه رفيقين هما أمير الدين التستري ابن اخت عبد الدين محمد بن الأثير . وتاج الدين علي تاشان ، وسيرم جميعاً مع أمير اسمه

تطابق، فكانوا بالمرق الى آخر السنة، ولما توجه جمال الدين
استخلف على بغداد سعد الدين أسد بن الأمير علي جكبيهان (١)
فنبأ عنه الى حين عوده :

وفيهما ، سار الملك الأشرف صاحب مصر والشام في جيوشه الى
عكة ، ونازلها وحصرها براً وبحراً وتابع الزحف والقتال ونصب
عليها المناجيق والأبراج الخشب ، وقا تل من بها مدة أربعين يوماً
حتى فتحها عنوةً ، وقتل في أهلها قتلاً عظيماً وسبي ذراريهم ونهب
أموالهم ، ثم أمر بهدمها فهدمت حتى عفى آثارها وألحقها بالأرض
ثم عاد الى دمشق فأقام بها شهراً ومدحه الشمراء . فيما قاله بعضهم (٢)
قصيدة يوازن بها قصيدة أبي تمام الطائي عند فتح عمورية التي اولها:
السيف اصدق انباء من الكتب :

ولكن بينهما فرق عظيم وأول القصيدة :

الحمد لله ذلت دولة الصليب وعز بالترك دين المصطفى العربي
هذا الذي كانت الآمال لو طلبت رؤياه في النوم لاستعجت من الطلب
ما بعد عكة اذهدت قواعدها في البحر للشرك عند البر من أرب

(١) ورد كثيراً بالكاف او اللام وما نرى صحتة .

(٢) هو شهاب عمود القاضي ، راجع فوات الوفيات ١ : ١٥٢ ، فهي فيه كلمة .

عقيلة ذهبت أيدي الخطوب بها دهرًا وشدت عليها كف مقتصب
 لم يبق من بعدها لكفر اذ خربت في البر والبحر ما ينجي سوى الحرب
 كانت تخيلها آمالنا فـ نرى ان التفكير فيها أعجب العجب
 أم الحروب فكم قد أنشأت قتناً شاب الوليد بها هولاً ولم تشب
 كأنما كل برج حوله فلاك من المجايق ترمى الأرض بالشهب
 فما جلتها جنود الله يقدمها غضبان لله لا للملك والنشب
 ليت أبي أن يرد الوجه عن أم يدعو رب العلي سبحانه بأب
 كم رامها ورماها قبله ملك جم الجيوش فلم يظفر ولم يصب
 لم يلبسه ملكه بل في أوائله نال الذي لم يذله الناس في الحقب
 لم ترض همته الا التي قدمت للعجز عنها ملوك العجم والعرب
 فأصبحت وهي في بحرين ماثلة ما بين مضطرم ناراً ومضطرب
 جيش من الترك ترك الحرب عندهم عار وراحتهم ضرب من الوصب
 خاضوا اليها الردي بالبحر فاشتبهوا الأمران واختلفاني الحال والنسب
 تسننوها فلم يترك ثباتهم في ذلك الأفق برجا غير منقلب
 تسلموها فلم تخل الرقاب بها من فتك منتقم او كف مقتصب
 يا يوم عكة قد انسهت ما سبقت به الفتوح وما قد خط في الكتب

لم يلع النطق بعه الشكر فيك لما عسى يقوم به ذو الشعر والخطب
 كانت تمنى بك الأيام عن امره والحمد لله شاهدناك عن كتب
 وأعلم الله جيش النصر فابتدرت طوابع الفتح بين السر والقبض
 وأشرف المصطفى الهادي البشير على

ما أسلف الأشرف السلطان من قرب

وقر عيناً بهذا الفتح وابتهجت يبشره الكمية الفراء في الحجب
 وسار في الأرض مسر الرياح سمعته فالبر في طرب والبحر في حرب
 وخاضت البيض في بحر الدماء فما أبدت من البيض الاساق غنضب
 وغاص زرق القنا في زرق اعينهم كأنها شطن تهوي الى قلب
 كم أبرزت بطلاً كالطود قد بطت حواسه فقد اكاملزل الحرب
 كانه وسنان الرمح يطلبه برج هوى ووراء كوكب الذنب
 أغضبت عباد عيسى اذ أبدتهم لله أي رضا في ذلك الغضب
 بشراك يا ملك الدنيا لقد شرفت بك الممالك واستملت على الرتب
 ما بعد حكمة اذ لانت عريكتها لديك شيء يلائمه على نصب
 فانهض الى الأرض فالدينا باجمها مدت اليك نواصيا بلا تمب
 ادركت شأن صلاح الدين اذ غضبت منه لسر طواه الله في القتب
 وجئتها بمجوش كالسيول على امثالها بين اجسام من القصب

وحطتها بالجانيق التي رفعت امام سوارها في جحفل جلب
 مرفوعة نصبوا أضعاها فثبت للجزم والكسر منها كل منتصب
 وجالت النار في أرجائها وعلت فاطقات ما بصدر الدين من كرب
 أضحت أبالهب تلك لبروج وقد كات بتعليقها حمالة الحطب
 وتمت النعمة العظمى وقد ماكت بفتح صور بلا حصر ولا نصب
 أختان في أكل كلا منهما جنت كثر أختان في النصب
 لما رأته أختها بالانفس قد خرب الخراب بها أعدى من الحرب
 فله اعطاك ملك البر فابتدأت بك للمادة ملك البعر فارتقب
 من كان عكة بداءه وورعها فالعين أدنى الى كفيه من حلب
 سما بك الملك أنت فبقت في يد أعدت ممدودة الطنب
 فلا بحت عزيز مصر مبهما في يدك فخرج مرتقب
 ثم انت الاشر من مبهما تنفذ به من جانيقك في انك
 فارس في صيد وسورة ما زال صيد في رزقه رزقه حوبها
 ثم رحل الى صور فلقاه أهلها بالهاعة فدخلهم وأعلق بيومهم ووضع
 السيف فيهم وقتل الرجال وسبي النساء وأحرقهم رقاد الاشراف

وهو بدمشق ، ولم يبق للفرنج في ساحل البحر حبر على حبر ، ثم
ان الاشراف عاد الى مصر وأخذ يتجهز للغزاة وكان ما نذكره .

سنة اثنتين وتسعين وستمائة

فيها ، سار الملك الأشرف صاحب مصر الى قلعة الروم ، فأقام
عليها شهرين يتابع الزحف والقتال حتى فتحها وملكها فقتل من
بها وسبي الذراري ونهب الأموال ثم هدمها وعاد الى مصر ، وحدث
نفسه بالمسير الى العراق وتجهز وعمل سلاسل ومروسة من القنب
لأجل الجسر ، ثم برز من القاهرة الى الصالحية في آخر السنة
فقتل في سنة ثلاث وتسعين مائة ما نذكره .

وفيها ، ولي السلطان كيخانو ، بدر الدين أحمد بن عبدالرزاق
الخلدي صاحب ديوان الممالك وفوض اليه تدبير ملكه .

وفيها ، ظهر بالحجاز نار أذابت الصخور كما ظهرت في سنة اربع
وخمسين وستمائة الا أن هذه كانت تتراقى الى عنان السماء ثم تهبط
ويسمع لها دوي عال ، واذا ألقى فيها الخشب وكل ما تأكله النار

لا تحرقه ، ودامت على ذلك ثلاثة أيام
وفيهما ، توفي الملك للظفر فـرا أرسلان صاحب ماردين وعمره نحو
ثمانين سنة ، فقام بعده ابنه شمس الدين داود ولقب بالملك السعيد (١) .

سنة ثلاث وتسعين وستمائة

فـيهما ، أمر السلطان كيخاوشمس الدين محمد التر كستاني المعروف
بالسكودرجي بالمسير الى العراق وليا عليه مزيلاً عن الرعية ما جدد
عليهم من الأثقال ، فلما دخل بغداد أظهر للعدل والأحسان
وحسن النظر في أحوال الناس وأجرام على أجل القواعد ونظر
في أمور الوقوف وأجرى اربابها على شروط الواقفين وأدر عليهم
الأخـهاز والمشاـهرات ، ووعد الناس بأشياء يخاطب فيها السلطان

(١) في هامش الأصل « وفيها - أمتى سنة اثنيتين وتسعين وستمائة - ونه باطني على
تقاجو أمير المسلحة بالعراق على رأس الجسر المضدي ببغداد وضربه بحجر عدة ضربات قتله
بها وشده هارباً فمد له رجل اصغاني رحلاً على الجسر فسقط فقتل ، فقتل بقوله « فداء الملك
الأشرف فداء الملك الأشرف » فسلم الى ابن تقاجو المعولي فقتل به وقطع اطرافه وهو حي
ومد ... ظهره سرا ولم يمس (٢) ولم يتأوه ، ثم قال لـتـاتـله « يا محنتك لم تمنع شيئاً
الا وهو دون ما كان في نفسي فامنع ما بدالك » فقتله والقاه في المكان الذي قتل فيه امه
وكان »

وبيعة مدنها معهم فلم تطل أيامه وقيل عام ما نذ كره .
 واتصل بالسلفان أن في بلاد واسط وسواها جماعة من الأعراب
 الباغية المفسدين ، فأمر بايدو بالمسير إلى هناك وقتلهم ونهبهم ، فساد
 من سباه كوه إلى بغداد ونحدر إلى واسط حتى وصل إلى آخر
 أعمالها ولم يتعرض بأحد ولا ثقل على الرعية ، فلما عاد شرع في
 نهب القرايا وأخذ الأموال والجواميس البتر والنم ، وأسر
 الذراري وسبي النساء ، كل ذلك من الرعية ، برأنا بالباغية فانهم
 اعتصموا بالبطائح فلم يقدر عليهم ، برأنا في سفن التجار
 الواصلين من البحر فنهبوا بسفن ما فيها من التماس ، وخرجت
 الأعراب من البطائح فنهبوا البقي وأحرقوا بعض السفن ، فأصبح
 التجار عراة خفاة لا يتدرون على شيء ، ثم أنفذ بايدو جماعة من
 العسكر إلى عين التمر والكهيسات فنهبوا الرعية وسبوا وأسروا
 وعللوا كل مفكر وحامل إلى بايدو وقد وصل بغداد ، فتكمل معهم
 زيادة على ثلاثين ألف أسير ، ثم وحل من بغداد راجعاً إلى سباه كوه
 فتوجه شمس الدين محمد السكندر جي إلى السلطان وأخبره بما فعل
 بايدو بالرعية ، فانكر عليه ذلك وأمر بحبسه فحبس في خرگاه ثلاثة

أيام ، ثم كلم فيه فأطلقه ، واستخلص من العسكر بعض الأسرى
وسلموا الى شمس الدين محمد السكورجي فكساهم ، وعاد الى بغداد
وم صحبته ، فأطلقهم فتوجهوا الى اهليهم .

وفىها ، وضع صدر الدين صاحب ديوان المالك تبريز « الجاو »
وهو كاغد عليه تمغة السلطان عوض السكة على الدنانير والدرهم
وأمر الناس أن يتعاملوا به وكان من عشرة دنانير الى دون ذلك حتى
ينتهي الى درهم ونصف وربع ، فتعامل به أهل تبريز اضطراباً
لا اختياراً بالقسر والقهر ، فاضطربت أحوالهم اضطراباً أضربهم
وبغيرهم حتى تمذرت الأقوات وسائر الأشياء وانقطعت للواد من
كل نوع ، فكان الرجل يضع الدرهم في يده تحت « الجاو » ويعني
الخبار وللقصاب رغيرهما ، ويأخذ حاجته ، خوفاً من أعوان السلطان
ثم حمل منه عدة أحمال الى بغداد صحبة الأمير لكزي ابن أرغون
آقا ، فلما بلغ ذلك أهلها استعدوا بالأقوات وغيرها حيث عرفوا
ما جرى في تبريز ، فلما أنهى ذلك أتى السلطان كيخانو امر بابطانه
فأبطل قبل وصول لكزي الى بغداد وكفى الله العالم شره .

وفيها ، وصل الى بغداد الملك امام (١) الدين يحيى القزويني البكري
وغفر الدين الرازي العلوي وقد فوض السلطان اليهما أمر العراق
فأقاما الى آخر السنة ، ثم توجها الى السلطان واستخلفا جمال الدين
الستجرداني على بغداد .

وفيها ، وصل الى بغداد زين الدين محمد الخالدي على أنه قاضي
القضاة متولي الوقوف والوكالة والتركات والمقاطعات والجوالي ، فلم
يمض شمس الدين محمد السكورجي له من ذلك غير القضاء والحسبة
فختم الى آخر السنة وعاد الى الأردن واستخلف أحد اصحابه
على منصبه .

وفيها ، قتل الملك الأشرف بن الألفي صاحب مصر والشام
وسبب ذلك أنه كان قد استوزر رجلاً يعرف بابن السعلوس ، فكان
لا يلتفت الى الأمراء ويتوقف في أمورهم ، حتى رد يوماً على
الأمير بيدرا بن كتبغا أمراً أشار به ، فأحضره وكشف رأسه
وأهانته ، فماد الى الأشرف على حالته ، فأحضر الأشرف بيدرا
وضربه وقبده أياماً ثم أفرج عنه ، فشرع يفسد الأمراء سرّاً

(١) هو الذي تولى بن أبي القاسم القزويني النافسي مدرسة يرب فراشا من بغداد
الغربية « نكت البيان ص ٢٠٤ » .

ويدعوهم الى الفتح بالاشرف ويحذرهم منه ، فأجابوه الى ذلك وحلفوا له على الوفاء به ، منهم : لاجين وكتبغا ، فلما تجهز لقصد العراق كما ذكرناه في السنة الاخالية وبرز الى الصالحية ، ركب يوماً متصيداً بنقر قليل فانهز الأمراء الفرسة وقتلوه ، فانهزم أصحابه وكان عمره نحو ثلاثين سنة ، فاضطرب العسكر ، فسكنهم بيدرا وسار بهم يريد القاهرة ليسبق خبره ويملكها ، وكان الاشراف قد استخلف عليها سنقر الشجاعي بمض ممالك أبيه ، فوضع لاجين من قال للمالك الاشراف وخواصه « هذا بيدرا هو الذي قتل الاشراف فما ينعمكم منه ؟ » فحملوا عليه وقتلوه وولوا كتبغا عليهم فأقبل بالعسكر على ظاهر القاهرة وبات هناك ، فشاع الخبر فحدث الشجاعي نفسه بالملك واستعد للقتال وأخرج الفرنج من السجن لمساعدته وتلقب بالملك القاهر وخطب له في القاهرة بالسلطنة ، فلما رأى لاجين ذلك استترعند كتبغا ، ودام الشجاعي على ذلك أربعين يوماً ، فأشار لاجين على كتبغا سرّاً أن يرسل والدته الاشراف ، وكانت بالقاهرة ، ويشير عليها بقتل الشجاعي حتى يسلطن ابنها الأصغر محمداً ، فاكنت له أربعة نفر واستدعته

للمشورة ، فلما دخل عليها قتلوله ، وأرسلت رأسه الى كتبتنا وفتحت
له الابواب ، فدخل القاهرة وسلطن ابنها ولقبه للملك الناصر
وكان عمره اثنتي عشرة سنة ، وكان أعرج ، وصار كتبتنا أمير
الجيوش وسير لاجين الى نواحي الصعيد ، ثم أخذ له من الطفل
وأمه أماناً ، فلما حضروا وضع في عنقه منديلاً ودخل على الطفل
ففعا عنه ، واستمرت الحال على ذلك مدة شهرين ، فأشار لاجين
كتبتنا بخلع الصبي ثيابه ، وتفرد بالملك ، وخطب له في الديار المصرية
وأنزله وأمه من القلعة وصعد اليها ، وجعل لاجين أمير الجيوش .
وفيها ، توفي شرف الدين علي بن أميران كاتب الانشاء ببغداد .
وكان عالماً فاضلاً يكتب خطاً حسناً ، وتوفي النقيب غياث الدين
عبدالكريم ابن طاووس في مشهد موسى بن جعفر ، وحمل الى جده
أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب — عليه السلام — .

وتوفي بهاء الدين علي بن أبي الفتح الفخر عيسى الأربلي ببغداد .
وتوفي صفى الدين (١) عبدالمؤمن ابن يوسف بن فاخر وعمره
نحو ثمانين سنة .

(١) قال الشريف صفى الدين بن الطهطاوى « مات صفى الدين عبدالمؤمن محبوباً على دين
لهب الدين غلام ابن الصباغ مبلغه ثلثمائة دينار ، وكانت وفاته ثامن عشر صفر ، الفوات ٢ : ١٩٠ »

وتوفي شمس الدولة ابن غلذ النصراني كاتب السلة ببغداد .
 وفيها ، أيضاً مات أبو منصور الطيب النصراني المعروف
 بكثيفات وكان حاذقاً في علم الطب محمود الملاج ، وكان الشاعر عناء :
 كأنه من اللطف اذ كان يحول بين الحرة والدم
 ان غضبت جسم على روحها ألف بين الروح والدم (١)

سنة اربع وتسعين وستمائة

في هذه السنة ، تغيرت نيات الأمراء في طاعة السلطان كيخانو
 وراسلوا بايدو ، وكان في دقرقا ، يرفونه أنهم قد اتفقوا على طاعته
 وتخليكه ، فأعاد الجواب بقبول ذلك ووعدهم بالاجابة الى ملتمساتهم
 فقبضوا على السلطان كيخانو وقتلوه ، وكان عمره نحو ثلاثين سنة
 وأرسلوا الى بايدو يرفونه ذلك ، فأرسل الأمير جارجتساي الى
 بغداد وأمره بالقبض على محمد السكرديجي وحمله اليه وولاية جمال
 الدين المستعرج داني العراق ، فوصل بغداد يوم السبت ثامن عشر

(١) كذا وردت وراجع أصلها في ١ : ١٠٨ من الويات .

ديس الأول ، وقبض على محمد السكورجي وأبيه وأخيه ومعه
وجميع أهل بيته وأصحابه ، ونهب أموالهم وكل ما في دورم ، وحمل
محمد إلى بaidو ، وهو في نواحي البت ، (١) فأمر بقتله ، فقتل
وقطعت أعضاؤه وحمل رأسه إلى بغداد ويداو وعلق الجميع على
الجسر ، وكان جمال الدين المستجرداني معتقلاً لا يصاح بقايا العراق
مع أصحاب محمد السكورجي ، فأحضره الأمير جارغثاي إليه
وولاه أمر العراق ، فركب وسكن الناس ، وكانوا قد اضطربوا
وانزعجوا لما قبض على محمد السكورجي ، ثم جلس في الديوان
وطالب نضر الدين مظفر بن الطراح صدر الحلة ، وكان موكلاً به مع
أصحاب محمد السكورجي على بقايا الحلة ، فولاه قوسان وواسط
والبصرة ، عوضاً عن نور الدين عبدالرحمن بن تاشان ، وولي الأمير
درلة شاه بن سنجر الصاحب الحلة ، ورتب شمس الدين محمد زرديان
مشرفاً بواسط ، ورتب عز الدين محمد بن شمام ناظرًا لنهر عيسى
والملك ، وعين النواب في سائر الأقاليم ، ثم أخذ في جمع الأموال
الديوانية ، وكاف أرباب الأموال من أهل بغداد والتجار والتثناة

(١) تقدم ذكرها في المراسد د بنا : بالفتح وتشديد الثاني مقصور وقد يكتب بإلّا أيضاً
من قرى النهروان ، قلت : وهي قرية تحت بقايا بينها وبين بومرز .

وغيرهم شيئاً على وجه المساعدة ، وحمل ذلك الى بايدو أولاً أولاً
ثم توجه الى بايدو وعين في العراق نور الدين عبد الرحمن بن تاشان
وشرف الدين بديماً ، فلما وصل الى بايدو والأموال صحبته ولأه
صاحب ديوان الممالك وفوض اليه تدبير الملك ، ولما بلغ غازان
ما جرى على السلطان كيخانو وكان في خراسان عظيم عليه ، وأقبل
بمساكره ومعه الأمير نوروز وقصد بايدو وهو بأذربيجان ، فلما
قرب منه أرسل اليه نوروز بنكر عليه قتل عمه ، فاعتذر بالأمر
وركب الحجة عليهم في ذلك وطلب من نوروز أن يصلح الحال
بينهما ، فماد الى غازان وعرفه ذلك ، فترددت الرسل بينهما ومال
اكثر الأمراء الى غازان ، فهرب بايدو بنفر من أصحابه فأدركوه
وحملوه الى غاران ، فأمر بتسليمه الى أصحاب كيخانو ، فسلم اليهم
فقتلوه ، وكان ذلك في شوال ، وكان عمره نحو أربعين سنة ومملكته
سبعة أشهر ، وجلس السلطان غازان على التخت في ذي الحجة ودخل
تبريز وصلى في جامعها وأمر بالزام أهل الذمة النيار ، فكانت
علامة النصرى شد الزنار في أوساطهم واليهود خرقة صفراء في
عمائمهم ، فدأموا على ذلك شهوراً ثم أزيل مجرد تسلط العوام عليهم

وطمع الجبال فهم ، وتقدم السلطان بأخذ دار علاء الدين الطبرسي
الدويدار الكبير من النصارى فإنها كانت بأيديهم من حيث
ملكته بغداد ، وأزيل ما بها من التماثيل والخطوط السريانية واستعيد
الرباط الذي تجاء هذه الدار المعروف بدار الفلك ، وكان تدجوله
النصارى مدفلاً كبرهم فازيلت القبور منه ، وصار مجلساً للوعظ
جلس فيه الشيخ شرف الدين محمد بن عكبر وكان يجتمع عنده خلق
كثير ، ثم ولي الأمير توغولدار شحنة بغداد ، ورتب شرف الدين
السمناني صاحب الديوان بها ، ورتب جمال الدين عبد الجبار البصري
قاضي قضاة بغداد نقلاً من قضاء البصرة وعزل عز الدين أحمد بن
الزنجاني عن قضاء القضاة حيث كف بصره ، ثم انت جمال الدين
الدمستجرداني تقدم الى نور الدين عبد الرحمن نائبه ببغداد بأخذ
نور الدين مظفر بن الطراح صدر واسط والبصرة وقتله ، فأنحدر الى
واسط وقبض عليه وعلى أصحابه ، ثم دوشخ وطوق وأسمع كل قبيح
وأخذ خطه بأنه وصل اليه شيء كثير من الاموال ، وأشهد عليه
بذلك القاضي والمدول ، ثم حمله الى بغداد ووكل به أياماً ثم ضرب
وعوقب وقتل ، وحمل رأسه الى واسط وعلق على الجمر بعد أن

طيف به في شوارعها وسوقها ، وكان جواداً سخياً كريماً ذا ناموس
عظيم وسياسة يخافه الاغراب وسائر الرعايا ، خدم في أعمال
العراق كلها ، ناب في صباه عن نجم الدين بن المدين في الحلة ، ثم
ولي ناظر طريق خراسان ، وناب عن الملك نغر الدين منوچهر بن
ملك همدان في واسط ، فلما سافر الى بلاده استقل بالحكم فيها
وأضيف اليه قوسان والبصرة ، ثم عزل ورتب صدرأ بالحلة والسيب
ثم عزل وأعيد الى واسط مرة أخرى ، ثم عزل وأعيد الى الحلة
والسيب ، ثم نقل في هذه السنة الى صدرية واسط وقوسان والبصرة
وآلت حاله الى القتل ، ودفنت جنته في مشهد موسى بن جعفر
— عليه السلام — وكان قد تجاوز في العمر ستين سنة ، وكان يقول
الشعر الجيد . وله أشعار كثيرة ، مدح بها صاحب علاء الدين بن
الجويني وأخاه شمس الدين ، وآخر ما قاله وهو في السجن بدار النياذة
يغداد قبل أن يقتل بايام ووجدت بخطه :

القول فيامضى من عمرنا هدر	فدعه واصبر لما يأتي به القدر
واستشمر الصبر ان نأبئك نائبة	فالصبر اجل ما حلي به البشر
ولا ترعك من الايام منقصة	فشيمة الدهر في ابنائه الغير

قالشمس كم كسفت بعد البهاء وكم
 وبعد أن كسفا والله مقتدر
 فلا تضق خلقاً من نعمة سلبت
 فكم مددت يداً بالعرف بأسطة
 ومثلما زال ذاك البشر وانقبضت
 وإن أرا الآن بعد النطق ذا حصر
 وإن تصني سهام الخطب نافذة
 وكل حادثة في الدهر هيئة
 قل للعنة من النسيات ويحكم
 وقل لبيض السيوف المرفهات لدى
 مضى للظفر ليت الغاب عن كذب
 فليهن أعداءه من بعده الظفر
 وتوفي، نور الدين عبد الرحمن بعد قتله عدة شهرين ، وكان يملك
 نور الدين في أيام حكمه قاعدة بهاء الدين بن شمس الدين الجويني في
 التمثيل وشناعة القتل ، وأحدث القنارة بواسطكا أحدثها بهاء الدين
 في اصفهان وكانت قد نسبت من عهد البساسيري ، ولما قبض على
 نغر الدين بن الطراح رجم بعض أصحابه قبل أنه زني بامرأة وصاب

امرأة بادية العودة قبل عنها استودعت رجلاً لبعض أصحاب
ابن الطراح .

وفي هذه السنة ، سار كتبغا صاحب مصر من القاهرة الى
الشام واستصحب قائد جيوشه حسام الدين لاجين خوفاً من أن
يخلفه اذا انفرد بنفسه ، فأقام في دمشق شهوراً ، فشرع لاجين
في محادثة الأمراء والقواد في خلمه ووعدهم الاحسان والزيادة
فوافقوه على ذلك ، فلما عزم كتبغا على العودة الى مصر أشار عليه
لاجين باستصعاب ما في خزان الشام من الأموال والسلاح
والذخائر ، ففعل ذلك فلما كانوا في بعض الطريق وضع لاجين
الجيوش على الشغب ، ففعلوا ، فأشار على كتبغا بترك الالتفات
اليهم سرراً ، ثم انه وكب يوماً والجيوش معه وأحاط بفسطاط كتبغا
فلما رأى ذلك علم انه لا يتمكن من الهرب فاقبل نحو لاجين وسلم
عليه بالسلطنة وسأله الايمان فأمنه ، وقال له : انج بنفسك ، فركب
فرسه ومعه مملوك واحد وقصد دمشق وفيها نائبه ملك الأمراء
فانزله القلعة ، وقام بين يديه ، فأمره كتبغا بجمع الأموال فشرع
في ذلك واستوقاها من وجهها ومن غير وجهها وكان في حلب أمير

اسمه « كچك » فلما بلغه ذلك سار الى دمشق فحصرها يومين ، ثم دخل القلعة وقبض على كتيبغا ، وكتب بذلك الى لاجين ، فأمره بحمله الى صرخد ، فحمله اليها وحبسها بها موسماً عليه ، وحمل لاجين اليه نساءه وأولاده من القاهرة ، وأما لاجين فانه دخل مصر ورفع البيسري « البتر » على رأسه ولقب الملك للنصير وخطب له بالديار المصرية ، فأحسن الى الناس وأظهر العدل وحسن السياسة . وفيها ، قتل بينداد رجل أعجبي يعرف بتاج الدين بن الداء فاني بدرب حبيب واتهم بقتله جماعة من مجاوريه فأخذوا وحبسوا ، فحصل الحماة بقية النهار قاتله وهو ضبي أمر من الدرب فاعترف بقتله من غير أن يضرب وقال « ان ابن اخي للقتول أعطاه ولا آخر معه مائة دينار على ان يقتل عمه وأدخلها داراً كان يخلو عمه فيها فلما دخل وسط النهار على عاتقه نزلوا اليه وقتلوه ، فأحضر ابن اخيه فاعترف بذلك فصاب ، وأما القتال فضرب في يديه مسامير الى لوح وراء ظهره وطيف به مجاني ببنداد ، ثم صمر بباب السور وعمل عليه بقية الشمس ليطول عذابه فبقي اباماً لا يظهر عليه جزع بل يطلب من النظارة انواع للمآكل والنواكه وغيرها ، ويحادثهم

ويطارد عليهم ويطلب من الناس شيئاً لا أجل من يرش الماء حول خشبته ويقول « في عزمنا نقيم هذا السنة ههنا » ثم قتل بعد ذلك على خشبته وهو قري الجنار قال للذي يريد ان يقتله « اضرب ضربة جيدة في مكان كذا » ففعل .

وفيها ، ولي السلطان العطفاجار الروم وسيره الى هناك .
ثم ولي نوروز خراسان وجعله في خدمة أخيه خدا بنده بن أرفون على قاعدته .

وفيها ، توفي السلطان الملك السعيد داود وقام بالملك مقامه اخوه السلطان الملك المنصور نجم الدين ايلغازي .
وفيها ، توفي سعمدي الشاعر المشهور بالفارسية بشيراز .
وفيها ، توفي شمس آل الككبشي بها (١) .

(١) تقدم في ص ٣٥٨ اسم « شمس الدين محمد بن الككبشي » .



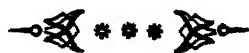
سنة خمس وتسعين وستائة

فيها ، رتب جمال الدين المستعبر داني أخاه عماد الدين نائباً عنه
 ببغداد ، حيث توفي نور الدين عبدالرحمن بن تاشان وكان قليل
 المعرفة بأحوال العراق فاعتمد على عز الدين محمد بن شمام في ذلك
 فكان هو الحاكم وعماد الدين صورة ، وعزل شرف الدين السمناني
 صاحب ديوان الممالك ورتب عوضه جمال الدين المستعبر داني فلم
 تطل ، أيامه ، وقتل في سنة ست وتسعين .

وتوفي أمير الدين التستري (؟) مشرف العراق وهو ابن عم مجد الدين
 ابن الأمير .

وتوفي قاضي القضاة جمال الدين عبدالجبار البصري بالبصرة ، انحدر إليها
 فرض بها ومات ، وولي بعده ولده عماد الدين قضاء القضاة ببغداد .
 وفي رجب منها ، سير القان غازان إلى بغداد أميراً اسمه توختا
 لتصفح أعمال العراق وسير معه سعد الدين اسد بن علي مشرفاً على
 العراق ، فقدم بغداد وقبضا على شرف الدين بديع ، وكان مشرفاً

به فهرب من اللوكلين عليه بعد شهر ، ولحق بنوروز بخراسان
وأما توختا وسعد الدين فانهما جما جرایة وافرة من السلاح وبرزا
بها الى الكشك بظاهر باب الحلبة في شوال منها ، ففي بعض تلك
الأيام ركب سعد الدين عامل توختا يريد داره ببغداد ، وذلك وقت
العمرة في نفر يسير من أصحابه غير مستظهر بسلاح ولا عدة
فلما جاز باب الظفرية تواب عليه رجالة ملثمون من رجالة الحلة
وضربوه بالسيوف والخناجر فخرحوه في رأسه ويده اليسرى وكادوا
يقتلونه ، فهرب أصحابه عدا غلامه « ختاي » فجعل يضرب قطاة
بغلته ويحثها ، وجعل سعد الدين يدافع عن نفسه بالمقرعة فنجوا ولم
يكدر ، وكانت نجاة من المعجب الذي هو فرج بعد شدة ، وكان
ذلك بوضع جمال الدين المستجرداني ، وكان المدبر لهذه القضية
حسن بن مجهر وكان من بطانته .



سنة ست وتسعين وستمائة

في الحرم ، سار السلطان غازان يريد العراق ، فلما وصل همدان بلغه أن نوروز قد تغيرت طاعته في نيته وفسدت سريره ، وأن جمال الدين المستجرداني صاحب الديوان عين له يخبره بالأحوال فأمر بقتل المستجرداني ، فقتل توسط طاورتب صدر الدين الخالدي عوضه ، ثم توجه إلى بغداد بحبوش كثيرة وشمل الناس بالمدل والاحسان ، ولم يتعرض أحد من المسكر لأهل السواد بما جرت به العادة من رمي الزروع وغير ذلك ، ثم أنه دخل المدرسة المسماة نصرية من الدار المجاورة لها ، كان يسكن بها نظام الدين محمود شيخ الشايخ ، وكان المدرسون والفقهاء قد جلسوا على عادتهم والربعات الشريفة في أيديهم ، فلما عاينوه قاموا وخدموه ، فأمر رشيد الدين أن يقول له « انتم مشغولون بقراءة كتاب الله - عز وجل - كيف جاز لكم تركه والأشتغال بغيره ؟ » فقال أحيد للدرسين : « السلطان ظل الله في أرضه وطاعته وتعظيمه والاعتقاد

له واجب في الشرع « (١) فدخل خزانة الكتب ولحقها ، ثم حاد الى الدار المذكورة فبات بها ، ونزل من الغد في شبارة وقصد المحرل وأقام بدار الخليفة أياماً ، فتألم الناس من الزامهم بالخراج ذهباً أحمر ، وكان جمال الدين المستجرداني قد استوفاه في السنة الماضية كذلك وقال « قد كانوا في زمن الخلفاء يؤدونه ذهباً » فأضر بالناس ذلك ، فأمر السلاطون بإجرائهم على عادتهم منذ فتحت بغداد فتوفر عليهم شيء كبير ، ثم توجه الى الحلة وقصد مشهد علي — عليه السلام — فزار ضريحه الشريف وأمر للامويين بشيء كثير ثم قصد مشهد الحسين — عليه السلام — وفعل مثل ذلك ، وحاد الى أعمال الحلة وقوسان متصيداً ، وزار قبر سلمان الفارسي — رضي الله عنه — وأمر للفقراء المقيمين هناك مالاً ، وتوجه الى بغداد وأقام الى أيام الربيع ، ثم سار الى بلاد الجبل وقد تأكد عنده ما بلغه من حال نوروذ ، ولما وصل الى خاتقين أمر بقتل اخوة نوروذ وأهله وأصحابه فقتلوا وكان من جملة من كمال الدين كوجك وكان ببغداد

(١) وردت هذه الحادثة في ص ٧٢ من الفخري من حوادث سنة « ٦٩٨ » وفي نكت الهميان ص ٢٠٦ من سنة « ٦٩٥ » والصحيح ما في كتاب الموادث الجامعة هذا ، فقد كان المؤلف اذا ذكر قيم خزانة الكتب بالمستصرية وقلج هذه النكتة من قوله « فدخل خزانة الكتب ولحقها » .

فاحضر وقتل ، ثم أمر الأمير قتلغ شاه بالمسير الى خراسان
والقبض على نوروز وقتله ، فساد وأوقع يديونه وقتل كثيراً من
أهله حتى أدركه بنواحي هراة ، فاعتصم بها وقاتل أهل البلد عنه
أياماً ، فأرسل الأمير قتلغ شاه اليهم يتهددهم ويخوفهم عاقبة الأمر
فقبض وأخرج راجلاً وسلم الى قتلغ شاه ، فقتله وأنفذ رأسه الى
السلطان فطيف به في تلك البلاد ونفذ الى بغداد ، ثم أمر بقتل
مظفر الدين علي بن علاء الدين صاحب الديوان ، فنفذ الى بغداد
من قبض عليه واعتقله أياماً ، ثم قتل ودفن في دار للسنة التي بأعلى
بغداد ، وعملت الدار رباطاً ، ثم نقل منها ودفن عند والدته في الرباط
الجاور للمصممية .

وفيها ، عقد ضباط العراق على الشيخ جمال الدين إبراهيم بن
السواملي ولللك امام الدين يحيى البكري القزويني ورتب زين الدين
محمد الخالدي قاضي القضاة ببغداد على القاعدة التي تقدم ذكرها
في سنة ثلاث وتسعين ، فوصل الى بغداد وجرى بينه وبين قاضي
القضاة عماد الدين البصري من المناقشة على المنصب والحكم أشياء
لا يلحق ذكرها فاستظهر زين الدين عليه بمساعدة أخيه صدر الدين

صاحب ديوان للمالك وطولب عماد الدين بمحقوق ديوانية كان قد سومج بها بوه في البصرة ، وسلم الى من يستوفي ذلك منه ، فأدى بعضه ببغداد ثم احدر الى البصرة لاستيفاء الباقي فهرب واعتصم بالبطائح ، فلما قتل صدر الدين سنة سبع وتسعين ظهر من البطيحة وتوجه الى الأردو للعظم فأعيد الى القضاء على ما ذكره .

سنة سبع وتسعين وستمائة

فيها ، أمر السلطان غازان بقتل صدر الدين أحمد بن عبد الرزاق الخالدي صاحب ديوان للمالك لما ظهر من سوء حركاته ، وكان غير محمود السيرة ظالماً أظهر « الجاو » وقهر الناس على للمعاملة به فأضر بهم وبطلت معاشهم وتعطلت أمورهم الى ان لطف الله تعالى وألهم السلطان ابطاله ، ثم ضاعف الخراج كما فعل جمال الدين المستجير داني وبالغ في المصادرات والتثقيلات ، فلما قتل أمر بقتل أخيه قطب الدين فقتل وطلب أخوه زين الدين الذي كان قاضي القضاء ببغداد فهرب ولحق بصاحب جيلان ، فسأل من السلطان المفور عنه

فأجاب سؤاله فسأل أن يعاد الى القضاء بالعراق ، فأخذ وحبس
بتبريز فهرب من الحبس فأدرك واعيد اليه ثم قتل .

وفيها ، عزل الأمير تاولدار (١) شحنة بغداد وسبب ذلك أن
نائبه رستم اساء السيرة وتعدى الحد في الشنقة وأنواع التناويلات
واعتمد ما اوجب قتله وعزل تاولدار ورتب عوضه الأمير اذينا (٢)
فهد العراق بحسن سيرته وعظم سطوته وندة وزعته ولا يأخذه
في المفسدين لومة لائم ، فالناس في أيامه آمنون على نفوسهم
واموالهم في البلاد والنواحي والطرق .

وفيها ، قتل بجامع الخليفة ببغداد في يوم الجمعة رجل علوي كان
متغير العقل نسب العوام اليه أنه قال مالا يجوز ، فاجتمعوا عليه
وضربوه ورفسوه حتى مات ، ثم أخرجوه الى باب الجامع ، فانكر
الديوان ذلك ولم يعرف قاتله .

وفي يوم عرفة ، حضر الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن الزياتين
في الجامع وصلى العصر ، وقد اجتمع الناس للتعريف ، فأت جأة
خفيه أصحابه الى زاويته ، وكان على قاعدة جميلة من الزهد والانقطاع

(١) تقيم بصورة « تاولدار » .

والانكاف على عبادة الله - تعالى - .

وفيها ، توفي الشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني بغداد
وكان عالماً فاضلاً خدّم الديوان في الأشغال الجليلة ، وجمع تاريخاً
وعمل كتاباً في الاختيارات سلك فيه طريقة ابن حراز في الاختيارات
التي عملها اشرف الدين اقبال الشرايبي ، وكتب خطاً جيداً وتجاوز
في العمر ثمانين سنة .

سنة ثمان وتسعين وستمائة

فيها ، سار السلطان غازان الى العراق وجعل طريقه على جونا
وسير بعض المسكر الى بطنخ واسط ، فحصروا الاغراب واكثروا
القتل فيهم والنهب والسبي وغنموا أموالهم ، وعين جماعة للملازمة
أعمال واسط ومنع من تخلف من العرب عن الفساد ، ثم توجه الى
الحلة وقصد زيارة المشاهد الشريفة وأمر لاملويين وائمة بن بها
بمال كثير ، ثم أمر بحفر نهر باعلى الحلة فحفر وسمي النهر الغازاني
قولي ذلك شمس الدين صواب (١) الخادم السكودجي وفرنس الدولة

ابن... ، ثم سار الى بغداد ، وأمر بالاحسان الى الرعية وزاد في العدل والرفقة بهم ، وأمر ان يصفى الذهب والفضة من النش ويبالغ في ذلك ، وتضرب الدراهم متساوية الوزن ليتعامل بها الناس عدداً ، يكون وزن الدرهم نصف مثقال ، ومملت دراهم وزن الدرهم منها ثلاثة مثاقيل ، ومثقال يخرج بنسبة ذلك ، ويكون كل مثقال من الذهب بأربعة وعشرين درهماً ، وضرب من الذهب أشياء بخلفة الوزن خمسة مثاقيل ، وثلاثة مثاقيل ، ومثقالان ومثقال ، ونصف مثقال ، وربع مثقال ، وأمر ان يعمل ذلك في جميع الممالك فعمل واشفع الناس به ، ثم عاد في زحف الربيع الى بلاد الجبل .

ووصل من بلاد الشام أمير اسمه قنجاك هارباً من سلطان مصر لما تبعنا الى ظل السلطان غاران ، فأذم عليه وأمر له ولا أصحابه بمال وثياب وخيل وجمال ، وسار في جملة الأمراء الى بلاد الجبل .
وعقد ضمان العراق على الملك امام الدين يحيى القزويني البكري واستقل بالحكم فيه وكفت يد الشيخ جمال الدين ابراهيم ابن السوالي .

وفيها ، أعيد حماد الدين البصري الى قضاء القضاة ببغداد وقد تقدم ذكر ما جرى له واعتصامه بيطاىح واسط ، فلما قتل صاحب الديوان صدر الدين ظهر وقصد ألا ردو للمعظم وعرض حاله على الوزراء ، فأعادوه على القضاء ، فوصل بغداد في صفر .

وفيها ، وثب الأُمراء بمصر على حسام الدين لاجين سلطان مصر والشام فقتلوه ، وسبب ذلك : أنه أساء السيرة فيهم وقتل كثيراً منهم ليتوطد ملكه ، ثم اتفقوا على إعادة الصبي للمقلب بالملك الناصر وهو أخو الأشرف الذي خلعه كتبنا — كما تقدم ذكره — فامتعت والدته من ذلك وامتنع هو أيضاً ، فلم يلتفتوا اليهم وأجاسوه على النخت صورة ، وتولوا تدير الملك ، وكان قد هرب من الأُمراء قنجاك خوفاً على نفسه من لاجين وقصد السلطان غازان وكان ببغداد فأندم عليه وأكرمه ، وكان انهزامه قبل ان يقتل لاجين ، فلما عرف الأُمراء انهزامه أرسلوا اليه يرفونه ذلك وكتبوا اليه بعلام كانت يديهم ، فلم يثق بمصحة قولهم ولا رجع اليهم .

وفيها ، بلغ نجم الدين ايلغازي صاحب مارد بن : أن وزيره

للمعروف بابن المرأة قد عمل في هلاكه واقامة بعض اخوته ، فأمر
بقوله فقتل .

وفيها ، كان في بلاد فارس تحط ووباء ، مات فيه خلق كثير
خصوصاً بشيراز .

وفيها ، أغارت طائفة من عسكر الشام على ماردن فتهبوا ريفها
وطادوا بقية يومهم .

وتوفي ، ينعقاد جمال الدين يافوت المستعصمي الكاتب ، كان
أديباً عالماً فاضلاً شاعراً ، بلغ من الخط غاية كمالها ابن البواب ،
كان قد اشتراه الخليفة المستعصم صغيراً ودبى بدار الخلافة ، واعتنى
بتعليمه اخطأه في الدين عبدلاؤ من ، ثم كتب على الشيخ ابن حبيب
وكتب عليه أباء الأكاير ينعقاد ، وحفظي عند علاء الدين بن
الجويني صاحب الديوان وكتب عليه أولاده وابن أخيه شرف الدين
هرون وله الاشعار المستعصمة الرائقة التي جمعت من الأوصاف
ما تفرق في جميع الأشعار وذلك قوله :

بدا بوجهه غجل
شمس النهار اشرقه
في أذه لؤاؤة كأنها والحلقة

قد اخذت في وردة بالياسمين ملحقه

وله بهتته بعيد :

حملك اسماف واسماد قدمت نردان و نرداد

ما العبد في عصرك مستظرفاً جميع آيائك أعياد

وله :

صدمت في الوشاة وقد حظى في حبكم غيري ولي تكذيبها (١)

وزعمت أني ملكت حديثكم من ذا عيل من الحياة وطيبها

وله :

لقد قدمت بمقدمك الأمانى قدمت لا عليك مدى الزمان

تمول مملقاً وتريش عار وتؤ من خائفاً وتفك عار

ويجنى من جنايك كل عار وتنفو عن جناية كل جان

وله :

أعتقدون أن للملك يبقى وأن العيش في الدنيا يدوم

ولا يجري الزوال لكم ييال كأن الصوت ليس له هجوم

فهبكم نلّم ما نال كسرى وقبصر والتباينة القروم

ومتعتم بذلك عمر نوح وحفتمكم بأسعدها النجوم

(١) وجدنا في هذه الأيات تصحيحاً كثيراً فصرنا ما نرى .

أليس مصير ذلك الى زوال
ولم رأي لقد هفت الحلوام
وله :

اراك فأفضي الطرف عنك مخافة
عليك وعندي منك داء غامر
يزيد على مر الجديدين جدّة
وليس ببال يوم تبلى الصرائر

سنة تسع وتسعين وستمائة

فيها ، سار السلطان غازان الى بلاد الشام ، حيث باقه ما فعلوا
بأهل ماردين في السنة للاضية من الذهب ، وكان قنجاك أحد امراء
الشام الذي اتصل بيهوديته عنده ، فحين له ذلك وعرفه ضيقهم من
لغائه ، فلما قرب من حلب راسل واليها ودعاه الى طاعته ، فأجاب
الى ذلك وسأل ان يهل الى أن يملك الشام ، فتركه وسار الى حمص
فلما قاربها لقيه الجيوش المصرية فاقتتلوا ساعة فلم يثبت المصريون
وانهمزوا راجعين فقم عسكر السلطان سوادهم وسار السلطان الى
دمشق ، فنزل بظاهرها وتصدق بمحرق دماء أهلها وأمنهم على
اموالهم ، فلم يعرض أحد من المسكر للرجعة إليهم ولا غيره

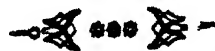
واحتوى على مائتي الفيلة من الأموال والدخائر ، ورتب في دمشق
 الأمير قنجاك الذي كور وجعل عنده الأمير مولاي في عشرين
 ألف فارس ، وعاد السلطان الى الموصل يريد مقرر ملكه ، فلما
 عرف قنجاك أن السلطان قد بعد من الشام أرسل الى مولاي يقول
 له « اني أكلت من نسمة القان وشملني احسانه وانعامه ورحمته ولا
 يجوز لي الخدب باصحابه ، وقد وصلت عساكر سلطان مصر وأعرف
 ان لا طاعة لك بهم والرأي أن ترحل الى العراق ، فرحل ولم
 يلبث غلبت البلاد لقنجاك فكانت الأُمراء بمصر يمدونهم ذلك
 فسيروا اليه جيشاً خوفاً من هو دمولاي أو غيره ، فلما بلغ السلطان
 غازان ما اعتمده قنجاك تجهز المسير الى الشام في سنة سبع مائة .
 وفيها ، توفي عن الدين دولة شاه الساجي الدلائي بلرستان ، وكان
 مستتراً هناك بسبب بقايا تحلف عليه من ضمان الحلة ، فلما توفي
 حمل الى تربة أخيه الملك ناصر الدين قتلغ شاه بمشهد سلمان الفارسي
 — رضي الله عنه —

سنة سبع مائة

في الحرم ، سار السلطان غازان الى بلاد الشام في جيوش غلابة

الفضاء لا يحصى كثرة فرغم في طرق شتى ، وسار هو على الموصل
وعبر الفرات فلقبت مقدمته طائفة من عسكر الشام ، فقاتلهم
فانهزم الشاميون وغنم للفول سوادهم وقتلوا منهم خلقاً كثيراً وأسروا ،
فاتفق تواتر الفهوت وشدة البرد ودوام ذلك حتى امتنعوا من
الحركة وتلفت خيولهم وقتل المسيرة عليهم فجعل السلطان على
الجيوش الأمير قنغ شاه وتوجه الى سنجار ، فأقام قنغ شاه الى رجب
فلم يخرج اليه أحد من عسكر الشام ومصر ، فانهى ذلك الى السلطان
فأذن له في العودة ورحل السلطان من سنجار عائداً الى بلاده .

وفيهما ، توفي الملك امام الدين يحيى البكري القزويني صاحب ديوان
بغداد بالحلة وحمل الى بغداد ودفن في تربة عملها في مدرسته بدرب
« فراسا » وانهم ابنه افتخار الدين في العراق مقامه .



(انتهت حوادث الكتاب)

(بتصحيح وتعليق ومقابلة الراجي خدمة العلم والأدب (مصطفى
بن جواد) في الحرم من سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة
ببغداد ، والكمال لله وحده .

فهرست مختصر

الصفحة	السنة
(١) مقدمة بقلم العلامة محمد رضا الشيباني	
(٥) تصدير الكتاب بقلم الاستاذ مصطفى جواد	
١ اخبار المستشفى المضدي ببغداد سنة	١٢٦
٣١ حوادث واخبار ووفيات	١٢٧
١٩ " " " "	١٢٨
٢٧ " " " "	١٢٩
٣٣ ذكر عزل الوزير القمي وولاية ابن الناقذ	
٣٨ حوادث واخبار ووفيات	١٣٠
٤٤ ذكر فتح اربل على عهد المستنصر بالله	
٥٠ ذكر عدة حوادث وترجمة عبيد الله السهروردي	
٥٢ حوادث واخبار ووفيات	١٣١
٥٣ ذكر فتح المستنصرية والاحتفال له	١٣١
٥٨ شروط المستنصرية في وقفيتها	١٣١
٥٩ ذكر عدة حوادث : فيها تعيين ناظر المستنصرية	١٣١

الصفحة	السنة
٧٠	حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٣٢
٧٦	ذكر فتح المدرسة الشرفية بواسط
٧٧	حوادث واخبار ووفيات » ٦٣٣
٨٨	» » » » ٦٣٤
٩٨	ذكر حصر الغول لمدينة اربل ٦٠٤
٩٩	حوادث واخبار ووفيات » ٦٣٥
١٠٩	ذكر وصول عساكر الغول الى العراق ثانية ٦٣٥
١١٤	حوادث واخبار ووفيات » ٦٣٦
١٢١	» » » » ٦٣٧
١٤٠	» » » » ٦٣٨
١٤٧	» » » » ٦٣٩
١٥١	» » » » ٦٤٠
١٥٥	ذكر وفاة الخليفة للمستعصر بالله وترجته » ٦٤٠
١٥٨	خلافة المستعصم بالله واحتفالها » ٦٤٠
١٦٧	ذكر من هنا بالخلافة وعزاه عن ابيه » ٦٤٠

السنة	الصفحة
٦٤٠	١٦٦ ذكر تغيير ثياب الغزاة في وفاة أبيه سنة
١٦٢	» (واقعة الانزاع) اضراب جماعة ممن جند المستنصر
١٧٠	» ركوب الخليفة المستنصر بالله للتزود والزيارة ٦٤٠
١٧١	» قتل المستنصر بالله من مدفنه الى مقبرة بني العباس
١٧٣	» الاهتمام بأموال الحج بعد انقطاعه سنة ٦٤٠
١٧٥	» القننة ببغداد بين اهلها وقاتلهم »
١٧٧	» (عدة حوادث) ووفيات وتعيينات »
١٨٣	حوادث واخبار ووفيات » ٦٤١
١٩١	» » » » ٦٤٢
١٩٦، ٢٧٩	ذكر تعيين ابن العلقمي وزيراً (١)
١٩٩	» ذكر عزل صاحب الدبوان المبارك بن المخري (١)
٢٠١	» وصول للقول الى بغداد وحرهم سنة ٦٤٣
٢٠١	» حصر دمشق »

(١) عنوان تعيين الوزير في هذه الصفحة « ١٩٦ » وتمصيله في ص ٢٧٩ و.و. من
الحوادث المنقولة من موضعا .
(٢) ليس له عنوان في الاصل ولكن الخبر خبر عزله والتبض طيه .

الصفحة	السنة
٢٠٢	ذكر ترتيب (صاحب الديوان) أحمد بن الدامغاني
٢٠٢	عدة حوادث كملاء الاسعار ببغداد وغيرها
٢٠٨	حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٤٤
٢١٦	» » » » ٦٤٥
٢٢٥	» » » » ٦٤٦
٢٢٩	ذكر تواتر الامطار وزيادة درجة وقرق بغداد
٢٢٩	حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٤٧
٢٤٥	» » » » ٦٤٨
٢٥٥	» » » » ٦٤٩
٢٦٠	» » » » ٦٥٠
٢٦٢	» » » » ٦٥١
٢٧١	» » » » ٦٥٢
٢٧٦	» » » » ٦٥٣
٢٨٢	ذكر ولاية يوسف بن الجوزي
٢٤٣	لاستاذية دار الاستعصم بالله »

الصفحة	السنة
٢٨٣	ذكر ولاية ابن المطهر لو كالة للمستعصم بالله سنة ٦٤٣
٢٨٤	ذكر ولاية علي بن النيار لمشيخة الشيوخ » »
٢٨٦	ذكر قتل خليل بن بدر الكردي » »
٢٩١	ذكر وفاة الوزير نصير الدين بن الناقد » »
٢٩٩	ذكر ما جرى بين ابن الملقمي الوزير والمويدار الصغير سنة ٦٥٣
٢٩٨	ذكر الفتنة بين عملة أبي حنيفة وعملة الرصافة » »
٢٩٩	عدة حوادث ووفيات » »
٣١٢	حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٥٤
٣١٤	ذكر الفتنة بين عملة الكرخ وقطفنا » »
٣١٥	الزلازل والبار بالمدينة » »
٣١٧	غرق بغداد بماء القورج » »
٣١٩	حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٥٥
٢٢٣	» » » » سنة ٦٥٦
٢٢٣	ذكر مسير هولاكو الى بغداد واحتلاله اياها » »
٢٣٦	من توفي من الاعيان بعد سقوط بغداد » »
٣٣٨	حوادث واخبار ووفيات » سنة ٦٥٧

السنة الصفحة

٣٢٩ ذكر ولاية علاء الدين على العراق سنة ٦٥٧

٣٢٩ » مسير السلطان هولاكو الى الشام » »

٣٤٠ » قتل هولاكو بملك الاشرف صاحب ميافارقين »

٣٤٠ » عدة حوادث : كوفاة عن الدين الملقبي وغيره »

٣٤١ حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٥٨

٣٤٤ » » » ٦٥٩

٣٤٤ » » » ٦٦٠

٣٤٩ » » » ٦٦١

٣٥٠ » » » ٦٦٢

٣٥٣ » » » ٦٦٣

٣٥٥ » » » ٦٦٤

٣٥٧ » » » ٦٦٥

٣٥٨ » » » ٦٦٦

٣٦٢ » » » ٦٦٧

٣٦٥ » » » ٦٦٨

٣٦٧ » » » ٦٦٩

السنة	الصفحة
سنة ١٧٠	٣٦٨ حوادث واخبار ووفيات
١٧١	٣٧٣
١٧٢	٣٧٥
١٧٣	٣٨٢
١٧٤	٣٨٤
١٧٥	٣٨٦
١٧٦	٣٩٢
١٧٧	٣٩٥
١٧٨	٤٠٧
١٧٩	٤١٢
١٨٠	٤١٥
١٨١	٤١٩
١٨٢	٤٢٥
١٨٣	٤٣٥
١٨٤	٤٤٦
١٨٥	٤٤٨

السنة	الصفحة
سنة ٦٨٦	٤٥٠ حوادث واخبار ووفيات
٦٨٧	٤٥٤
٦٨٨	٤٥٧
٦٨٩	٤٦١
٦٩٠	٤٦٤
٦٩١	٤٦٩
٦٩٢	٤٧٤
٦٩٣	٤٧٥
٦٩٤	٤٨١
٦٩٥	٤٩٠
٦٩٦	٤٩٢
٦٩٧	٤٩٥
٦٩٨	٤٩٧
٦٩٩	٥٠٢
٧٠٠	٥٠٣

6336
—
51A

